



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

كِتَابُ مَنِيَّةِ الطَّالِبِينَ
مَلْعُوفَةِ لِسَانِ الْمُتَعَرِّبِينَ

In gleichem Verlage sind erschienen:

S. ISAACI ANTIOCHENI, doctoris Syrorum, opera omnia ex omnibus, quotquot extant, codicibus manuscriptis cum varia lectione Syriace Arabiceque primus edidit, latine vertit, prolegomenis et glossario auxit Dr. G. Bickell. Vol. I. II. Mark 26.

KNOBEL, A., die Völkertafel der Genesis. Ethnographische Untersuchungen. Mark 6.

MERX, A., Neu-syrisches Lesebuch. Texte im Dialecte von Urmia, gesammelt, übersetzt und erklärt. Mark 4.

SCHRADER, E., die Keilinschriften und das Alte Testament. Nebst chronologischen Beilagen, einem Glossar, Registern und zwei Karten. Mark 8.

— Die Höllenfahrt der Istar. Ein altbabylonisches Epos. Nebst Proben assyrischer Lyrik. Text, Uebersetzung, Commentar und Glossar. Mark 4.

— Die Keilinschriften und Geschichtsforschung. Ein Beitrag zur monumentalen Geographie, Geschichte und Chronologie der Assyrier. Mit einer Karte. Mark 14.

VITÆ poetarum persicorum, ex Dauletschahi historia poetarum excerptae ad fidem codd. manuscr. persice edidit, latine vertit, annotationibus instruxit J. A. Vullers. Fasc. I. II. Mark 2.75.

VULLERS, J. A., grammatica linguae persicae, cum dialectis antiquaribus persicis et lingua sanscrita comparatae. Mark 8.

— — Pars II: Syntaxis et ars metrica Persarum. Mark 6.

WAHRMUND, A., praktische Grammatik der osmanisch-türkischen Sprache, mit Schlüssel. Mark 18.

— praktische Grammatik der neu-persischen Sprache, mit Schlüssel. Mark 18.

— praktische Grammatik der neu-arabischen Sprache. 2. Auflage, mit Schlüssel. Mark 22.

— Handwörterbuch der arabischen und deutschen Sprache.

Band I.: Neu-arabisch-deutscher Theil. Mark 53.

Band II.: Deutsch-neu-arabischer Theil. Mark 13.

WEIGAND, Fr. L. K., deutsches Wörterbuch. 3. Auflage. 2 Bände. Mark 34.

كِتَابُ مَنِيَّةِ الطَّالِبِينَ
مَلْعُوفَةُ لِسَانِ الْمُتَعَرِّبِينَ

LESEBUCH
IN
NEU-ARABISCHER SPRACHE

ZUM
„PRAKTISCHEN HANDBUCH DER NEU-ARABISCHEN
SPRACHE“

VON
DR. ADOLF WAHRMUND.

ZWEITE AUFLAGE.

I. THEIL: ARABISCHER TEXT.

GIESSEN.

J. RICKER'SCHE BUCHHANDLUNG.

1880.

كِتَابُ مَشِيَّةِ الطَّالِبِينَ مِلْحَرَفَةِ لِسَانِ الْمُتَعَرِّبِينَ

تَأَلَّفَ الْخَوَاجَةُ

أَدُلْفُ وَارْمُونْدُ

مُعَلِّمُ اللُّسْنَةِ الشَّرْقِيَّةِ فِي دَارِ الْفُنُونِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ الشَّرْقِيَّةِ بِمَدِينَةِ
وَيْنِ الْمَحْمِيَّةِ

طُبِعَ عَلَى نَفَقَةِ يُوسُفَ رِكَرُ الْكُتُبِيِّ الْقَاطِنِ

فِي مَدِينَةِ غَيْسِنٍ مِنْ بِلَادِ أَلْمَانِيَا

سَنَةِ ١٨٨٠



**Druck von Adolf Holzhausen in Wien.
k. k. Hof- und Universitäts-Buchdrucker.**

فهرست

کتاب منية الطالبين لمعرفة لسان المستعربين

صحيفة

١	اخبار تلفرافية وحوادث شتى
١١	اعلانات
٢٢	مراسلات الجهات
٤٨	اعراضات ومكاتبات
٥٩	بعض رقاع وتذاكر
٦٧	فصل في كتابة العنوان
٦٩	تحريرات تجارية
٩١	ملح
٩٨	حكايات (وهى)
٩٨	الشيخ قاسم والجن
١٠٢	حسين الرافضى
١١٣	السلطان صوق وآى خانم محبوبته
١٢٠	لطائف
١٢٩	من رحلة ابى نظارة زرقاء
١٣٢	امثال ومواعظ
١٣٧	في مقاصد مختلفة ومعان متنوعة (وهى)
١٤٧	في بيع الرقيق بالآستانة

مصحفة

١٤٣	في الفرق ما بين الشرق والغرب
١٥١	التقدم الحقيقي
١٥٣	العرب والافرنج
	التحسينات والمشروعات الخيرية في الديار المصرية في ظل
١٦٢	الحضرة الخديوية
١٦٦	في التمدن
١٦٧	في العادات
١٧١	حال المهاجرين من الروم ايلي
١٧٣	القائمة والخبز
١٧٥	حكمة العنكبوت
١٧٧	صيد الاسود
	مكتوب شرفنا بتوجيهه الينا الاديب النقيب العلامة التحرير صاحب
	السيادة والمكارم الشيخ يوسف ضياء الدين الخالدي المقدسي
١٨٠	عم نفعه ما بين المشرق والمغرب

بيان ما وقع في هذا الكتاب من الخطأ

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٥	٥	زَرَاعِيَّة	زِرَاعِيَّة
١٦	٦	طَقْم	طَقْم
٢٠	١٩	أَنَّا	أَنَّا
٢١	١٧	السَّقَط	السَّقَط
٢٧	٣	أَنَّا	أَنَّا
٣٩	١١	بِعُظْمَةٍ	بِعُظْمَةٍ
٤٣	٢٠	بُطْنٌ	يُطْنٌ
٤٩	٢	شَهِدَ	شَهِدَ
٥٠	١٦	المماطلة	والمماطلة
٥٧	١٦	بحوله	وبحوله
٥٩	١٣	زيادة	زيادة
٨٥	٧	فأكثر	فأكثر
٩٢	٦	وَقَعَ	وَوَقَعَ
٩٥	٢	الطَّرَفِ	الطَّرَفِ
١٣٦	١٧	رُقْصَة	رُقْصَة
١٤٦	١٨	يَقْرَر	تَقْرَر
١٤٩	٨	لَهَا	لَهَا
١٥١	٩	سجانه	سجانه
١٦٤	١	مقدارًا	مقدارًا

I.

أَخْبَارُ تَلْغَرَايِيَّةٍ وَحَوَادِثُ شَتَّى

ذُكِرَ فِي بَعْضِ جُرْنَالَاتِ بَارِيسَ أَنَّهُ مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنَّ وِلَايَةَ
الْجَزَائِرِ تُوجَّهَ إِلَى مُوسِيُو دُو لِيَسَاطِسَ بَدَلًا مِنَ الْجَنَرَالِ شَانزَى *
٢ قَدْ تَحَقَّقَ الْآنَ مِنْ جُرْنَالَاتِ بَارِيسَ أَنَّ الْجَنَرَالِ شَانزَى
حَاكِمَ الْجَزَائِرِ الْمُقِيمِ الْآنَ فِي بَارِيسَ يَكُونُ سَفِيرًا لِفَرَنْسَا فِي
مَانَ بَطَرْسِبُورَغِ * ٣ وَرَدَ تَلْغَرَاغُ مِنْ بَارِيسَ بِتَأْرِيحِ ٢٢
(ثَانِي عَشْرَى) شُبَّاطِ بِأَنَّ الْعَالِبَ عَلَى الظَّنِّ أَنَّ لُجْنَةَ الْمَالِيَّةِ
يَسْتَقَرُّ رَأْيُهَا عَلَى اسْتِبْدَالِ الْقُنْصُلِيدِ الْفَرَنْسَاوِيِّ بِقُنْصُلِيدِ
فَائِدَتُهُ هـ فِي الْمِائَةِ * ٤ ذُكِرَ فِي جُرْنَالَاتِ لُنْدَرَةَ أَنَّ دِيَوَانَ
الضُّبُطِيَّةِ فِيهَا أَخْبَرَ دِيَوَانَ الضُّبُطِيَّةِ فِي بَارِيسَ بِأَنَّ
الْإِسْتِرَاكِتِيْنَ فِي لُنْدَرَةَ تَهَدَّدُوا بِأَنَّ يَقْتُلُوا مُوسِيُو غَامِبَتَا
رَئِيسَ مَجْلِسِ النُّوَابِ فِي بَارِيسَ، (الْجَوَابِ)

هـ ذُكِرَ فِي التَّيْمِسِ ثَقْلًا عَنْ تَلْغَرَاغُ مِنْ مَكَاتِبِهِ فِي
بَرْلِينِ بِتَأْرِيحِ ١٩ (سَادِسَ عَشَرَ) شُبَّاطِ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى طَهْرَانَ
١٣ (ثَلَاثَةَ عَشَرَ) ضَابِطًا مِنْ ضُبَّاطِ أَوْسْتَرِيَا وَضَابِطَانِ مِنَ
الرُّوسِ لِتَدْرِيْبِ عَسَاكِرِ الشَّاهِ وَقَدْ طَلَبَ الشَّاهُ مِنَ الرُّوسِيَّةِ

أَيْضًا بَعْضَ ضَبَاطٍ لَتَدْرِيبِ الْحَيَالَةِ ٥ ذَكَرَ فِي جَرْنَالَاتِ
لندرةً نقلًا عن تلغراف من صان بطرسبورغ أَنَّ أَمِيرَ
بُخَارَى أَرْسَلَ إِلَى الْجَنَرَالِ كوفمان ٢٠,٠٠٠ (عِشْرِينَ أَلْفًا) رُوبَلًا
لِتُصَرَّفَ فِي مُعَالَجَةِ الْحَرْوَجِينَ مِنْ عَسَاكِرِ الْقَيْصَرِ ٧ عَدَدُ
مَا يُطْبَعُ الْآنَ فِي بَارِيسَ مِنَ الْجَرْنَالَاتِ يَبْلُغُ ١١٩٠ (أَلْفًا
وَمِائَةً وَتِسْعِينَ) مِنْهَا ٤٩ (تِسْعُ وَارْبَعُونَ) جَرِيدَةً سِيَاسِيَّةً
تُطْبَعُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ٨ ذَكَرَ فِي بَعْضِ جَرْنَالَاتِ بَارِيسَ أَنَّ دَيْنَ
مَدِينَةِ بَارِيسَ وَحَدَّهَا وَفِي عِبَارَةٍ أُخْرَى دَيْنَ أَمَانَةِ الْمَدِينَةِ
يَبْلُغُ ١,٩٨٧,٠٠٠,٠٠٠ (أَلْفًا وَتِسْعِيَّاتٍ وَسَبْعَةً وَثَمَانِينَ مِليُونًا)
فَرَنْكٍ أَغْنَى ٨٧,٥٠٠,٠٠٠ (سَبْعَةً وَثَمَانِينَ مِليُونًا وَخَمْسِيَّاتٍ أَلْفًا)
لِيرَةٍ عِشْرِينَ وَأَنَّ فَإِذْ تَهَا السَّنَوِيَّةُ تَبْلُغُ ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ (مِائَةً
مِليُونًا) فَرَنْكٍ وَهِيَ نَحْوُ ٤,٥٠٠,٠٠٠ (أَرْبَعَةَ مِلايينَ وَخَمْسِيَّاتٍ
أَلْفًا) لِيرَةٍ عِشْرِينَ غَيْرَ أَنَّ إِيرَادَهَا يَبْلُغُ ٣٠٩,٩٩٨,٩٧٤ (ثَلَاثِيَّاتٍ
وَسِتَّةَ مِلايينَ وَتِسْعِيَّاتٍ وَثَمَانِيَّةٍ وَتِسْعِينَ أَلْفًا وَتِسْعِيَّاتٍ
وَأَرْبَعَةً وَسَبْعِينَ) فَرَنْكًا وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ ١٢,٢٧٩,٩٥٩ (إِثْنَى
عَشَرَ مِليُونًا وَمِائَتَيْنِ وَتِسْعَةً وَسَبْعِينَ أَلْفًا وَتِسْعِيَّاتٍ وَسِتِّ
وِخْمِسِينَ) لِيرَةٍ إِنْكِلِيرِيَّةً ٩ ذَكَرَ فِي التَّيْمَسَ نُقْلًا عَنْ
تَلْغَرافِ مُكَاتِبِهِ فِي بَرلينَ بِتَارِيخِ ٢١ (حَادِي عِشْرِينَ) جُونِ
أَنَّ عَدَدَ التَّهْنِائِيَّاتِ الَّتِي أُرْسِلَتْ إِلَى إِمْبَرَاتُورِ الْبَالْيَا بِالتَّلْغَرافِ
لِإِسْلَامَتِهِ مِنَ الْخَطَرِ الَّذِي أَلَمَّ بِهِ مِنْ إِطْلَاقِ الرِّصَاصِ
عَلَيْهِ بَلْغَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ تَهْنِئَةٍ (الْج)

١٠ ذكر في جرنالات لندرة نقلاً عن تلغرافات من
 (اغوزة بتاريخ ٢٣ (ثالث عشرى) جون انه في ٢٢ (الثانى
 والعشرين) منه أرسل كثير من أعيان أهل البانيا (بلاد
 الارناووط) من المسلمين والمسيحيين لألحة إلى المؤتمر
 يطلبون فيها أن تمتاز بلادهم باستقلالية إدارية * ١١ نشر
 في جرنالات لندرة رقيم أرسلته الروم القاطنون في إنكلترة
 إلى ملك اليونان يتضمن صداقتهم اليلية وغيرتهم الوطنية
 واستعدادهم لحفظ حقوق مملكتهم إلى ان قالوا ان استتباب
 السلم في الشرق متوقف على منح مملكة اليونان حقوقها
 السياسية وانه إذا كان المؤتمر لا يجيب إلى مطلوب المملكة
 المذكورة فإن أمة اليونان ولا سيما القاطنين في انكلترة
 يتخذون الوسائط اللازمة لحفظ حقوقهم * ١٢ ورد تلغراف
 من برلين بتاريخ ٢٧ جون يتضمن ان المؤتمر اعترف
 للإسرائيليين المقيمين في الصرب سائر الحقوق المدنية
 والدينية والحرية التامة في مصالحهم الدينية ولم يذكر
 شيئاً عن حال الاسرائيليين في رومانيا * ١٣ ارسل اهل
 باطوم مضبطة إلى البرنس بسمارك رئيس المؤتمر تتضمن
 شكواهم من انضمامهم إلى الروسية والتمسوا أن يبقوا تحت
 حماية الدولة العلية وكذلك اهل ارضروم ارسلوا إليه
 ألحة تتضمن طلبهم إخلاء الروس مدينتهم * ١٤ ذكر في
 جرنالات ويانه انه أول ما افتتح المؤتمر في برلين شرعت

دولة اوستريا في نقل عساكرها الشاكي السلاح الى اماكن
عَيَّنَتْهَا لَهُمْ، (الجم)

١٥ ذكر انه وقع القبض على محرّر جرنال «فرى پرس»

المطبوع في برلين المنسوب الى الاشتراكيين * ١٦ ذكر ان
الضبطية في وينا يَسْعُونَ الآن في البحث عن الاشتراكيين
من الأجانب المقيمين في المدينة المذكورة * ١٧ ذكر في

النيمس انه شاع ان امير كابل آبي ان يَقْبَلَ لَدَيْهِ سفارة من
طرف دولة الروسية * ١٨ الغالب على الظن ان المَضْبَطَتَيْنِ

الَّتَيْنِ اُضْطِيتَا بَيْنَ انكلترة وروسيا كما تقدّم في الجواب
الماضية كان نَشْرُهَا بِمَعْرِفَةِ الروسية سِرًّا * ١٩ ورد أمر الى

قنصل اوستريا في يكي بازار بأن يَسْعَى في الحصول على
جميع الأسباب التي تتعلق بِتَوْسِيعِ دَائِرَةِ اَعْمَالِ اوستريا

التجارية مع ولاية بوسنة لأنّ كلّ ما يَرِدُ الى هذه الولاية من
البضائع يرد من انكلترة وفرنسا على طريق سلانيك، (الجم)

٢٠ ذكر في المونيتور اجيبسيان بأنّه يَتَضَحّ من التعريف

المُعْطَى من مُحَافَظَةِ اِسْكَندَرِيَّةَ بأنّ الأخبار الواردة من
خارطوم تُعْلِنُ بِاِتِّدَادِ زِيَادَةِ النيدل وتدلّ على كثرة فيضائه

هذا العام * ٢١ بلغنا من أخبار بنغازي ان المَزْرُوعَاتِ
فيها يُخْشَى عليها من التّلف لِقَلَّةِ المَطَرِ (الجم) * ٢٢ نشرت

ادارة البوستة الخديوية اِعلَانًا مُفَادَهُ ان وَاِبرَاتِهَا سَتَعُودُ
الى السفر في خَطِّ الاسكندرية والاسناتنة مُبْتَدِئَةً بذلك في

٢٠ الشهر ٢٣ ذكرنا في احد الاعداد السالفة ان ادارة عموم الجمارك سُنْشِيَتْ في محروسة مِصْرَ ادارة جديدة وبلغنا في هذا اليوم انه قد تمّ تشكيلها وستُباشِر اعمالها قريباً وقد تَعَيّن مديرها الموسيو تبسورت ٢٤ بلغنا ان الحكومة السنيّة اُنْعَمَت على شركة كُوم الأَخْضَر الزراعيّة بعشرين ألف فدّان من الارض وهي مُمتدّة الى حدود بُحيرة مَرْيُوط نُجاة ثُرْعَة النيل التي تنازلت الشركة المذكورة عن حَقِّها بها ٢٥ (مصر)؛

٢٥ قد ذكرنا في الجواب الماضيّة ان حضرة دَوْلَتْلُو الغازی عُثْمان باشا عَيّن مُشِير الأَرْدُوى الهُمّايُون الخاص والآن صار رَئِيسَ عُموم العساكر السُلْطانيّة في الأَسْتانَة وما حَوْلَها ٢٦ ذكر في لا تُرْكي ان دولة الروسية عَيّنَت موسيو يُوَانى الذى كان قُنْصُلًا لها في أَدِرَنَة وإليّا على هذه الولاية فهو يُجْرى فيها مَأْمُورِيَتُهُ بِمُساعدَة ثلاثة مَجَالِس وهي مَجْلِس الإدارة والمجلس البلدى ومجلس الأحكام العادليّة ٢٧ قد تَشَكَّل مجلس لِتَحْقِيقِ أحوال الماليّة البصريّة مُؤلَّفاً من مَأْمُورِي لُجَناتِ الماليّة وَوَجَّهَت رِئَاسَتُهُ الى موسيو دو ليساپس وعَيّن رياض باشا ومِسْتَر ويلسون وَكِيْلَيْن لِرِئَاسَة المجلس ٢٨ توجيهاً نياشين، وَجّة النيشان العُثمانيّ العالى من الدَّرَجَة (الصَّنْفُ، الرُّتْبَة، الطَّبَقَة) الثالثة الى كُلِّ مَن حَضَرَتِي سَعَادَتْلُو يعقوب باشا مُدير البحيرة وسعادتلو

خالد باشا مدير الشرقية، وجه النيشان الجيدى من
الدرجة الرابعة الى الخواجه روس وكيل قنصل النمسا
بالمنصورة، مكافآت وترقيات، أحسن الى ١٩٢ من الضباط
من رتبة ملازم الى معاون أوطه بالنياشين من الدرجة
الخامسة ٢٩ وجهت مشيخة الحرم النبوى الشريف الى
حضرة دولتو فضيلتو خير الله افندى شيخ الإسلام
الأسبق، وجهت أعضائية دار الشورى العسكرية الى حضرة
دولتو صفوت باشا ناظر الضبطية، وجهت ولاية طرابزون
الى حضرة سعادتو سرى باشا متصرف قرهسى سابقا،
وجهت مستشارية سفارة باريس الى حضرة سعادتو نيقولاكى
افندى متصرف اسفاكيا ووجهت اليه الرتبة الأولى من
الصنف الاول، (الجم)

٣٠ قد أحسن حضرة مولانا الأعظم بيشان الحيدية
العالى من الرتبة الثالثة على كد من نيافة غفرئيل مطران
بيروت ولبنان وسيادة مثودىوس مطران رحلة ٣١ قد
تشرّف حضرة يعقوب بك سفير امير قاشغر بالمثل لدى
مولانا السلطان الاعظم يوم السبت صباحا، وقد شيع
يعقوب بك عند رجوعه الى محله فى اسطانبول بالرعاية
والإكرام ٣٢ قد بلغنا ان حضرة صاحبة العصمة الوالدة
سلطانة تكّرمّت لدى زيارتها ترسانة ماجكا بجفتين من
النشوق على سنعان لآبك اخى سركيس بك وعلى كركور

افندى مأمور الأبنية العمومية وهما ثيمتتان تغلوهما
الطغرا الشريفة الشاهانية * ٣٣ لا يخفى ان حضرتها
العلية قد اتحت منذ بضع ايام بجفة ثينة سركيس بك
مهندس حضرة مولانا السلطان الاعظم * ٣٤ امس صباحا
قدم الى الاستانة العلية حضرة أحمد حمدي باشا مشير
الضبطية آتيا من سلانيك وقد توجه بحال وصوله لزيارة
حضرة الصدر الاعظم ثم اتى الى السرعسكرية الجليلة ثم
أخذ يتعاطى أمور مشيرته الجليلة، (حديقة الأخبار)

٣٥ اكنشت الضبطية مطبعتين سريتين في بطرسبرج
وقبض على الكثير من فعلتها كما جرى في المطبعة السرية
التي اكنشت في مدينة كيف * ٣٦ وردت تفاصيل طغيان
النهر في مدينة زيجيدين بالحجار فاستفيد منها ان عدد
الغرقى بذلك الطغيان عظيم هائل وان المدينة دمرت
تدميرا وفيها من السكان نحو سبعين الفا وهدم فيها
ماوى اليتامى واللقطاء ومات تحت الردم جميع من كان
منهم في ذلك الماوى وفي وقت الطغيان شبت النار في
معملين من معامل المدينة فاجتمع فيها طوفان نوح
ونازلة سدوم إلا ان الأخبار الرسمية التى جاء بها التلغراف
الآخر لا تثبت لخببر هذه الجسامة * ٣٧ كتب الينا
مراسلنا في دمشق بتاريخ ٤ الشهر بما نلخصه ليق
المقام وهو: قد حدث عندنا امس حريق هائل ذهب بأربع

أَسْوَاقٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَأَتْلَفَ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْوَالِ وَنَفَرًا مِنَ
الرِّجَالِ وَسَاخِرُكُمْ بِأَسْبَابِهِ وَتَفَاصِيلِهِ بَعْدَ الْوُقُوفِ عَلَى
حَقَائِقِهَا ٣٨ صُدِمَتْ أَمْسٌ بِأَخْرَةٍ فِي نَهْرٍ تَامِيزٍ وَكَانَ فِيهَا
رَكْبٌ كَثِيرٌ فَعَرِقَ مِنْهُمْ ٥٥٠ نَفْسًا وَتَفَاصِيلُ هَذَا الْخَبَرِ مُوجِبَةٌ
لِلْأَسَفِ وَالْكَدَرِ ٣٩ إِنَّ أَصْحَابَ الْمَعَامِلِ قَدْ رَضُوا بِتَخْفِيفِ
أُجْرَةِ الْفَعْلَةِ خَمْسَةً فِي الْمِائَةِ بَدَلًا مِنْ عَشْرَةٍ وَذَلِكَ لِأَنَّ
إِحْكَامَ الصِّلَحِ فَتَحَ لَهُمْ بَابَ شُغْلٍ جَدِيدٍ (مِصْر)

٤٠ قَدْ وَرَدَتْ إِلَيْنَا رِسَالَةٌ طَوِيلَةٌ مِنْ لُبْنَانٍ مِنْ خَارِجِ
الْمَرْكَزِ مَوْزَعَةٌ فِي ١٥ الْمَاضِي وَفِيهَا مَدْحٌ فِي أَعْمَالِ جَنَابِ
عِزَّتُلُو الْأَمِيرِ مُصْطَفَى ارْسِلَانَ قَائِمِ قَضَاءِ الشُّوفِ وَفِيهَا
ذِكْرُ الْأَمْنِيَّةِ الْجَارِيَةِ فِي ذَلِكَ الْقَضَاءِ وَمِنْ مَوَاضِعِهَا حُسْنُ
أَعْمَالٍ وَإِجْرَاءَاتِ جَنَابِ قَسْطَنْطِينِ بَكِ الْخَازِنِ مَدِيرِ نَاجِيَةِ
الشُّحَارِ وَبِدَاعِي ضَيْقٍ وَخُلُوِّ تِلْكَ الرِّسَالَةِ مِنَ الْحَوَادِثِ قَدْ
اِكْتَفَيْنَا بِهَذَا الْقَدَرِ ٤١ وَقَدْ وَرَدَتْ إِلَيْنَا شُقَّةٌ فِيهَا مَدْحُ
أَعْمَالِ جَنَابِ الدَّكْتُورِ أَمِينِ افَنْدَى الْحَلْبِيِّ وَذِكْرُ بَرَاعَتِهِ
وَعِنَايَتِهِ بِالْفُقَرَاءِ الَّذِينَ يَفُوزُونَ بِالتَّطْبِيبِ مَجَّانًا وَمِنْ مَدَّةِ
سَقَطِ عَنِ السَّطْحِ نَقُولًا بَنَ اسْبِرَ عَبْدِي وَشَجَّ رَأْسُهُ وَرُصَّتْ
عَيْنُهُ وَكُسِرَ حَنَكُهُ وَكُسِرَتْ يَدَاؤُهُ مِنْ أَعْلَى الْبِعْصَمِ كَسْرًا
وَاحِدًا فَعَالَجَهُ حَتَّى شَفِيَ شِفَاءً تَامًا وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَعْمَالِ
الْوَاضِحَةِ ٤٢ لَا يَخْفَى أَنَّ مُوسَى الْجَوْلَانَ هُوَ شَقِيٌّ مَشْهُورٌ
فَإِنَّهُ فَرَّ مِنْ سِجْنِ عَمَّا وَمَكَانَ كَثِيرِينَ مِنَ الْفِرَارِ مَعَهُ كَمَا

لا يخفى الحَرَاب هو من الفَارِثِينَ من العسْكَرِيَّة وقد اخذ موسى المذكور في قَطْعِ الطَّرِيقِ وسَلَبِ الاموال وَاَبْنَاءِ السُّبُلِ في قَضَاءِ صَيْدَا وَصُور * ٤٣ إِنَّهُ يَسُرُّ جَمِيعَ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ مَنَاقِبَ جَنَابِ الْأَدِيبِ الْوَجِيهِ الْعَارِفِ سَلِيمِ افندى بسترس أن يسمِعُوا بَانَّةً في ٢٣ الماضي زُفَّتْ عَلَى جَنَابِهِ الْخَاتُونَ ادمه كَرِيمَةَ جَنَابِ حَبِيبِ افندى بسترس وذلك بِحُضُورِ جُمُهور غَفير من الاعيان فتنمَّيَ لهما كَلَّ التَّنْفِيقِ * ٤٤ بعد ان امطرت في أَمَاكِنَ دُونَ أُخْرَى اشْتَدَّ الْحَرُّ وتسلَّطَ الهَوَاءُ الشِّمَالِي غَيْرَ أَنَّ الْمَطَرَ قَدْ سَقَطَ فِي صَحْرَاءِ الشَّوَيْفَاتِ وَأَفَادَ زَيْتُونَهَا الْمُقْبِلَ جَدًّا * (الْجَنَّةُ)

٤٥ قد سُرِّرْنَا بما بلغنا من ان طريق المَرْكَبَاتِ الجارية بين بَعْلَبَكْ وشتوره هي في نَجَاح تامّ حتى ان المأمول انه يُمكن الدَّهَابُ الى بعلبك بالمركبة رَأْسًا بعد مدّة قصيرة * ٤٦ قد وردت إِفَادَاتُ من مُكَاتِبِنَا الْخُصُوصِ في الشَّامِ واخبار اخرى تِلْغَرافِيَّةٌ تُبَيِّنُ ان الْمَرَضَ اشْتَدَّ في ٣٠ أَيَّارَ في حَمَاهُ حَتَّى أُقْلِقَ الْاَفْكَارَ غَيْرَ انه ضَعُفَ بعد ذلك فيها والذين أُصِيبُوا بِهِ يَوْمِيًّا بعد ذلك هم نَحْوُ ١٠ نَفْسًا فيموت منهم بين الثَّانِيَةِ والعِشْرَةِ * ٤٧ إِنَّ الْبَلِيَّةَ الشَّدِيدَةَ الَّتِي حَلَّتْ فِي حَمَاهُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ وما عرفناه من ان سببها هو الْأَقْذَارُ الْكَثِيرَةُ النَّاتِجَةُ عَنْ إِهْمَالِ الْبَلَدِيَّةِ انما هو إِنْذَارٌ عَظِيمٌ لِكُلِّ مَجَالِسِ الْبَلَدِيَّاتِ وَالْحُكُومَاتِ فِي

الاماكن التى لا يجالس فيها ونظن ان مُدْنَا كثيرة لا تقدر
 ان تفتخر بنظافتها على حماه قبل ظهور المرض فيها ٢
 ٤٨ لقد سُررنا بما قرأناه فى الجرنالات عن صدور أوامر
 بترتيب مجلس بلدى لمدينة ناصرة وقد تعلق أملنا
 بترتيب مجلس بلدى بحيفا فإنها ذات أهلية أكثر من
 الناصرة فانها إسكلة تجارية وقابلة لجملة تصليحات
 وتحسينات وهى على قدم التقدم المادى والأدبى ٣
 ٤٩ الأمطار متكاثرة بهذه النواحي والأرياح العاصفة شديدة
 جدًا وآمال المزروعات الى الآن وطيدة فى جبل القدس ٤
 ٥٠ قد تغير الهواء عندنا منذ نحو خمسة عشر يومًا وهطلت
 الامطار مدة يومين كأن الشتاء قد عاد إلينا ومنذ اربعة
 أيام أمطرت السماء بعد ان هبت الريح هبوبًا شديدًا ليلة
 بتمامها اما الحر الآن فقد اشتد (الجنة) ٥

II.

إعلانات

1.

إِنَّهُ فِي السَّبْتِ الْقَادِمِ مَسَاءَ الْوَقَعِ فِي ١٢ حَزِيرَانِ
سَيَصِيرُ تَشْخِصَ رِوَايَةِ نَكْبَةِ الْبَرَامِكَةِ تَأْلِيفِ سَلِيمِ افندي
الْخُورِيِّ السَّاعَةِ وَاحِدَةٍ وَنِصْفٍ تَمَامًا فِي الْمَرْسَخِ الْوَطْنِيِّ خَاصَّةً
الْخَوَاجَا اسْعِدْ رَعْدَ وَهِيَ ذَاتُ ثَلَاثِ فُصُولٍ مِنْ نَوْعِ التَّرَاجِدِيَّةِ
وَقَدْ تَشَخَّصَتْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ قَبْلًا لِإِعَانَةِ مَجَارِيحِ فَرَنْسَا وَفِي
الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ لِإِعَانَةِ الْأَيْتَامِ فِي دَيْرِ رَاهِبَاتِ الْعَازِرِيَّةِ وَقَدْ
صَادَفَتْ حِينَئِذٍ اسْتِحْسَانَ وَمَسَرَّةَ الْجُمْهُورِ فَأَمَلْنَا فِي هَذِهِ
الْمَرَّةِ أَنَّهَا سَتَحُوزُ الْقَبُولَ كَالْعَادَةِ أَمَّا دَخْلُهَا فَيُصَرَفُ فِي
سَبِيلِ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ وَقَدْ عَيَّنَّا ثَمَنَ وَرَقَةِ الدُّخُولِ
فَرَنْكَيْنِ وَتُبَاعَ عِنْدَ الْخَوَاجَاتِ خَلِيلِ الْعَازِرِ فِي سَوِّقِ الْبَزْرَكَانِ
وخليل طبّاخ في ساحة البرج وعلى باب المرسخ الوطنى
وَحَلَّ النِّسَاءُ مَفْرُوزَ لِيَوْحِدَهُ وَمَا نَعْلَمُهُ مِنْ شِدَّةِ مَيْلِ حَضْرَةِ
الْجُمْهُورِ إِلَى اسْتِنَاعِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ الْحَسَنَةِ يُؤَمِّلُنَا تَشْرِيفَهُمْ
وَسَيَرُونَ مَا يَسُرُّهُمْ مِنْ حُسْنِ التَّرْتِيبِ وَالِدِقَّةِ فِي مَبِيعِ
الْأَوْرَاقِ (حَدّ)‘

2.

اعلان، رَوَايَة فَرْسان العرب او حَرْب بَنى عَبَس مع
الملك مسعود ابن مصاد تَأْلِيْف الخَواجا نَحْلَه قَلْفَاظ
بُمَنَاطَرَة جناب رَفَعْتَلُو اسكندر ابكارِيوس، يصير تشخيصها
نَهَارَ السَّبْت مَسَاء في ١٩ حزيران الساعة ٢ عَرَبِيَّة في حَلِّ الخَواجا
يوسف فرعون ويُوجَد بين المُشَخِّصِينَ مُشَخَّصَةٌ ذات
صَوْتٍ جَمِيل جَدًّا، حَلَّ النساء مُنْقَرِد وتُوجَد النُّوبَة البَصْرِيَّة
خَاصَّة السيد محمد قَفْطَنجِي، ثَمَن ورقة الدخول عشرة
غُرُوش تُباع على الباب (الجنة)،

3.

اعلان من حَكَمَة قَضَاء الشُّوف
بِطَرَح الأملاك المذكورة أدناه بِالْمَزَايِدَة العموميَّة من
املاك الشيخ سعد الدين علامه من الشَّوَيْفَات المَرْهُونَة
عند حبيب بك رَزَق اللّٰه الكائنة بِقَرْيَة الشَّوَيْفَات
كَرْم زَيْتُون كائن في حَلِّ يُسَمَّى عَافِيهَا مَمْسُوح بنومرو
٩٨٠ وقِطْعَة ارض تحت نومرو ١٢٠٩ ونصف مِعْصَرَة لِلزَّيْت
كائنة من الشَّوَيْفَات مَمْسُوحَة بنومرو ١٢٩١ (حد)،

4.

اعلان من حَكَمَة قَضَاء كَسْرُوان
بطرح العقارات المدروجة ادناه المعروفة بِمِلْك هَلُون
زوجة الخَواجا فرنسيس علام بالمزان العمومي، قِطْعَة ارض

تسمى الحريق مشتملة على اغراس ثوت وكرم عنب ممسوحة بنومرو ٢١٥، قطعة ثانية بالحل المذكور مشتملة على كرم عنب وسليخ ممسوحة بنومرو ٢١٨، قد صار طرحها في المزاد العمومي كي من اراد شرائها او بعضاً منها يحضر لهذه الحكمة مقررًا لها ارتغابته والتمن الذي يدفعه ليكي غب انقضاء مدة الواحد وستين يومًا المعينة للمزاد يصير وتتيذ بيعها ليزايد الأخير تطبيقًا للنظام العالي (حد)،

5.

اعلان، بيت بستة أعمدّة وحولهُ أغراس ثوت وبور نومرو ٣٧، إنه في ١٧ ت ٢ سنة ٩٢ أرتهنت الحلات المرقومة اعلاه من جرجس اندراوس من عرمون عند الخواجا ابراهيم عودة من قرية غادير تحت مبلغ الف وستمائة قرش لمرور اثني عشر شهرًا من التاريخ الكهرّ وحيث ان الراهن المذكور لم يدفع المسطور للمرتّهن المرقوم فيكسب طلبه الموافق الأصول قد صار الآن طرح العقار المرهون الحدود أنفًا في المزاد العمومي كي من شاء شرائه يحضر لهذه الحكمة مقررًا لها ارتغابه بالشراء رسميًا مع بيان التمن الذي يدفعه ليصير قيده بيجلها وعند عبور مدة الواحد وستين يومًا المعينة للمزادات نظامًا وتتيذ يصير البيع بأخر مزان وفقًا للنظام العالي وإشعارًا بذلك حرّر في محكمة قضاء كسروان تحريرًا في ١٩ ربيع أول سنة ٩٢ (حد)،

6.

اعلان من جانب مجلس بَلَدِيَّة بيروت، لِيَكُنْ معلوماً
انه اِعْتِبَاراً من يوم الاثنين الواقع في ٢٤ شباط سنة ٩٠
يكون ذَبِيح الأَغْنَامِ وتقديم اللُحُومِ في بيروت مُباحاً لكلِّ
مَنْ يُريد بِذَوْنِ حَظٍّ لِأَحَدٍ ما وذلك بالطَّرِيقَةِ المعروفة بِحَرِّ
السَّكِينِ وَلَأَجْلِ ذلك صار نَشْرُ هذا الاعلان (الجَنَّة)؛

7.

اعلان، إِنَّ مَوْجُودَاتِ حِلِّ يَعْقُوبِ حَلَّاجٍ وَشُرَكَائِهِ
المتعلِّقَةِ بِالْحِدَادَةِ وَالنَّحَاسَةِ وَخِلَافِهِ قد صار طَرَحُهَا بِالْمَرَادِ
الْعُمُومِيِّ لِحَسَابِ طَائِقِ المَذْكُورِينَ وتعيَّن لذلك مدَّة
واحدٍ وثلاثين يوماً من تَأْرِيخِهِ بِنَاءِ ان كلَّ مَنْ لَهُ رَغْبَةٌ
بِمُشْتَرَى الموجوداتِ المَرْقُومَةِ يُمكنه ان ينظرُها في حِلِّ
بِتْرَاكِي افندى عورهُ أَمَامَ بَوَابَةِ يَعْقُوبِ بِمَعْرِفَةِ وَكَلَاءِ الطَّائِقِ
الْحَوَاجَاتِ حَبِيبِ بَشَارَةِ دَهَّانٍ واسكندر اسعد جاوِيش
الْمَنْوُطِ بِهِمَا خَصْمُ الثَّمَنِ وبعد انقضاء المَدَّةِ المَعْيَنَةِ لا
يُمكن تحديد مدَّة أُخْرَى بِنَاءِ عَلَيْهِ اُقْتَضَى إِدْرَاجُ هذا
الاعلانِ لِكَيَّ كلَّ مَنْ كان له رَغْبَةٌ بِالمُشْتَرَى يُبادِرَ لذلك
بِحَرِّ المَدَّةِ المَرْقُومَةِ؛ في ١ أَدَارِ سنة ٧٠، مَأْمُورِ الطَّائِقِ رَزَقِ
اللَّهِ طُوقَاتِهِ (الجَنَّة)؛

8.

اعلان، بناءً على ظهور إفلاس السيد محمود السرميني
بدمشق الشام فقد صار تعيين جناب عظمة زاده محمد بك
وبكداش زاده محمد سعيد افندى وموسيو حنا هومل وكلاء
على هذا الطابق فمن تاريخه لمرور احد وعشرين يوماً
ترجو من كان له دين أى جهة كانت على المفلس
المذكور ان يحضر بالذات (ليقدم كامل ضكوكه) أم يرسل
وكيلاً لإثبات دينه في بيت الحواجا حنا هومل الكائن
في سوق باب البريد كل يوم من الساعة ٨ عربية الى
الساعة ١٠ تحريراً في ٣ شباط سنة ٧٥
ناظر الطابق روفائل شاميه (الجنة)

9.

اعلان، يوجد في محل الحواجا ارستيندى زيفو وشركائه
أمام محل البوستة الفرنسية القديم قرب خان فخرى
بك مראيات من جنس عال وارء فرنسا ثباع على حساب
الكرخنجى ولهذا أسعارها تكون أرخص من باقى المحلات
وقد ورد منها حديثاً أصناف كثيرة طريفة جداً والحد
المذكور يستحضر للطلبة بالكومسيون من الاصناف ما
ارادوا فمن اراد شيئاً من ذلك فليشرف الى المحل المرقوم
فينال مطلوبة (الجنة)

10.

اعلان، نُعلنُ لِحَضْرَةِ التَّجَّارِ انه في نهار الثلثاء القادم
الواقع في ٣ و ١٥ حَزيران الجارى الساعة عشرة صباحاً
سيصير في دار حضرة صاحب الدولة رستم باشا متصرف
لُبنان الأتَمَّ في بيروت مُناقصة على مَلابِس الجُنْدِيَّة الآتِي
بَيانُها:

٧٠٠ طَقَم لِعَسَاكِرِ الجُنْدَرَمَةِ اللُّبْنَانِيَّةِ

٥٥٠ طَقَم لِمُضَابِطِيَّةِ القَضَاوَاتِ

٧١٢ كَبَابِيَّتٍ لِلْعَسْكَرِيَّةِ

إِنَّ المَسَاطِرَ والأَشْكَالَ لِلتَّقْوِمَةِ المذكورة تكون موجودةً
في دار دولة المُشار اليه في صباح نهار الاثنين القادم
الواقع في ٢ و ١٤ حَزيران من الساعة التاسعة افرنجية
صباحاً الى الساعة الواحدة بعد الظُّهْرِ . فمن يَرغِب الاشتراك
بهذه المناقصة يُمكنه رُؤية هذه الاشكال والوقوف على الشُّروط
المتعلِّقة بها . ومن تَقَعُ عليه المناقصة الأخيرة يُطلب
منهُ كَفِيل مأمون يكفِل قِيَامَهُ بِعَمَلانِ التقومة المذكورة بحسب
شُرُوط الكونتراتو وبإِجَارِها بالمُدَّة التي سيصير تعيينُها .
ثُمَّ نُعلنُ كذلك لِحَضْرَةِ تَجَّارِ الجُوحِ بانَّه بالنهار المذكور
أَعْلَاهُ تصير ايضاً المناقصة على تقديم الاصناف الآتِي
بَيانُها:

متر

٥٠٠٠ مَتَرُ جَوْحٍ كُحِّلَى

٤٥٠٠ شَرِيطَ عَرِيضٍ احمر

٩٥٠٠ شَرِيطَ ضَيِّقٍ احمر

١٥٠٠٠ قَيْطَانٍ احمر

٣٣٠٠ خامِ بَطَانِي بَيْضَاء

هذه الاشكال يمكن رؤيتها ايضاً في دار دولته صباح
يوم الاثنين الواقع في ٢ و ١٤ حزيران الجارى (حد)‘

11.

اعلان‘ انه موجود عندى امانةً بِرَسْمِ الْبَيْعِ قَرَسٌ
كَيْلًا مَنْسُوبَةً مِنْ اَوَّلِ خَيْلِ الْجِيَادِ مُنِيَّةِ الرَّاغِبِ اصلاً
وجودةً وفِعْلاً فالذى يَرِغَبُ انْ يُعَلِّلَ نَفْسَهُ بِتَرْمُلِهَا فَلْيُشَرِّفْ
لِرُؤْيَيْتِهَا عِنْدَ كَاتِبِهِ بِالْحَنَانِ الْمَعْرُوفِ بِحَنَانِ الْخَوَاجَةِ الْاَصْفَرِ
وَإِنْ اعْجَبَتْ نَعْيَيْنِ الثَّمَنِ الْمَرْبُوطِ‘ كَاتِبُهُ عَبْدُ اللَّهِ ابُو فُحُولِ
(الجنة)‘

12.

اعلان من مجلس بَلَدِيَّةِ بِيروَتِ

بما ان الاربعة اشهر المعيّنة لِشِرَاءِ الْاَلْفَيْنِ مَتَرًا مَكْعَبًا
واكثر من الماءِ بِنِصْفِ الْفَنَّةِ حَسَبَ مَضْمُونِ الْبَنْدِ الْثَالِثِ
من مُقَاوَلَةِ الْاِمْتِيَاِزِ قَدْ ابْتَدَأَتْ مِنْ الْيَوْمِ الْتَّاسِعِ مِنْ
شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي سَنَةِ ٩٢ الْمَوَافِقِ لِلْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ

مايُس سنة ٩١ (المَوَارِثَة) ولليوم الرابع عشر من شهر أيار سنة ٧٥ (ميلاديّة) وذلك بناءً على الاعلان الذى نُشر من طرف قومبانية الماء فى اليوم المذكور بجريدة الجَنَّة عدد ٥٠٩ توفيقاً لِلْمَضَبَّةِ الْمُعْطَاةِ مِنْ هَذَا الْجَلْسِ بِخُصُوصِ تَثْبِيْتِ وَصُولِ الْمَاءِ إِلَى الْبَلَدَةِ وَمِنْ حَيْثُ أَنَّهُ مِنَ الْمَقْتَضَى وَقُوفِ الْجَلْسِ دَائِماً عَلَى مِقْدَارِ الْإِشْتِرَاكِ الَّذِى يَحْصُلُ بِمُدَّةِ الْارْبَعَةِ أَشْهُرٍ الْمَذْكُورَةِ لِكَيْ يَحْتَمَلَ حُصُولَ الْإِشْتِرَاكِ بِالْفَيْنِ مَتَرًا وَكَثَرِ تَجَرُّى الْمَعَامَلَةِ حَسَبِ أَحْكَامِ مَقَاوِلَةِ الْإِمْتِنَانِ الْمَتَقَدِّمِ ذِكْرُهَا فَلِذَلِكَ الْجَلْسُ الْبَلَدِىُّ يُكَلَّفُ جَمِيعَ الَّذِينَ إِشْتَرَكُوا إِلَى الْآنَ بِالْمَاءِ وَالَّذِينَ سَوَّفَ يَشْتَرِكُونَ بِهِ مِنْ تَأْرِخِهِ إِلَى نِهَآيَةِ الْارْبَعَةِ أَشْهُرٍ أَنْ يُفِيدُوا الْجَلْسَ عَنْ كَيْفِيَّةٍ وَكَيْفِيَّةِ إِشْتِرَاكِهِمْ لِكَيْ يَصِيرَ قَيْدُ ذَلِكَ وَتَسْجِيلُهُ هَذَا وَبِمَا أَنْ يُعْطَا الْبَيَانُ وَالْإِفَادَةُ إِلَى الْجَلْسِ مِنْ قَبْلِ الْمَشْتَرِكِينَ هُوَ عَائِدٌ لَصَوَالِحِ الْمَشْتَرِكِينَ أَنْفُسِهِمْ فَالْمُنْتَظَرُ عَدَمُ تَأْخُرِ أَحَدٍ مِنْهُمْ عَنْ تَقْدِيمِ الْإِفَادَةِ عَنْ الْمَقْدَارِ الَّذِى إِشْتَرَكَ بِهِ وَكَيْفِيَّةِ إِشْتِرَاكِهِ وَلِأَجْلِ ذَلِكَ صَارَ نَشْرُ هَذَا الْإِعْلَانِ (حَدّ)

13.

إِعْلَانٌ نَعْلَمُ حَضْرَاتِ أَهْلِ الشَّرْكََةِ الْعُثْمَانِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ بِيْرُوتَ إِلَى الشَّامِ أَنَّهُ بِمُوجِبِ اعْتِمَادِ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ فِي بَارِيزِ أَنَّ الْكُوبُونِ نَمْرَةً ١٢ يَنْدَفَعُ بِسَعْرِ فَرَنْكٍ ٤٥ وَذَلِكَ

رَصِيدُ حِسَابِ سَنَةِ ١٨٧٤ انْ الدَّفْعَ يَصِيرُ مِنْ صَنْدُوقِ
الْإِدَارَةِ فِي بَيْرُوتَ ابْتِدَاءً مِنْ نَهَارِ الْاِثْنَيْنِ الْقَادِمِ الْوَاقِعِ
فِي ١٤ الْجَارِي وَيُبْتَدَى مِنْ السَّاعَةِ ٨ إِلَى السَّاعَةِ ١١ اِفْرَاجِيَّةً
صَبَاحًا مَا عَدَا أَيَّامَ الْاِحْدِ وَالْاَعْيَادِ، مُدِيرُ الشَّرْكَةِ
بَيْرُوتَ فِي ٢ حَزِيرَانِ سَنَةِ ٧٥ (حَد)

14.

اَعْلَانُ، اَنَّهُ بِحَوْلِهِ تَعَالَى قَدْ تَبَسَّرَ اِفْتِتَاحَ الْمَدْرَسَةِ
الْخَارِجِيَّةِ فِي ٩ الْجَارِي شَرْقِيَّ وَحَضَرَ الْمَعْلَمُونَ وَدَارُ الشُّغْلِ
وَيَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْوَاقِعِ فِي ١٤ الْجَارِي شَرْقِيَّ تُفْتَحُ الْمَدْرَسَةُ
الْداخِلِيَّةُ لاسْتِقْبَالِ التَّلَامِيذِ وَمُبَاشَرَةِ الدُّرُوسِ وَيُعَلِّمُ فِيهِمَا
كِلَيْهِمَا اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَفُرُوعُهَا وَالْفَرَنْسَاوِيَّةُ بِفُرُوعِهَا وَالتَّرْكِيَّةُ
وَالْيُونَانِيَّةُ وَالْاِنْكَلِيزِيَّةُ بِفُرُوعِهَا الْلاَزِمَةِ ثُمَّ الْحَطُّ وَفَنُّ
الْحِسَابِ وَبَعْضُ عُلُومِ الدِّينِ وَالْمُوسِيقَا الْكِنَائِسِيَّةِ وَمَا يَتَعَلَّقُ
بِذَلِكَ مِنَ الْعُلُومِ وَالْفَوَائِدِ النَّافِعَةِ وَاِنْشَاءُ اللَّهِ تَفْصِيلًا فِي
هَذِهِ السَّنَةِ الْمَدْرَسَةُ الدَّخْلِيَّةُ عَنِ الْخَارِجِيَّةِ فَصَلًّا تَامًا
حُبًّا بِتَقَدُّمِ وَاتِّقَانِ كِلَيْهِمَا وَلِذَا تَصَلَّحَتِ الْمَدْرَسَةُ الْخَارِجِيَّةُ
وَقَايَةً لِلتَّلَامِيذِ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَرَاحَةً لَهُمْ وَزَيْدًا مَا أَمَكَّنَ
فِي عِمَارِ الدَّخْلِيَّةِ تَوْسِيعًا لِحَدِّ الْمَنَامَةِ وَهَكَذَا سَتُسْتَحْدَمُ
كُلُّ الْوَسَائِطِ الْمُمَكِّنَةِ لِجَاحِ التَّلَامِيذِ وَتَقَدُّمِهِمْ فِي الْمَعَارِفِ
وَالْتَهْذِيبِ وَالتَّقْوَى وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ. فَالْمَرْجُوُّ اَنْ لَا يَحْصَدَ
تَأْخِيرٌ فِي دُخُولِ التَّلَامِيذَةِ لِاتِّقَانِهِ مِنْ ذَلِكَ يَحْصُلُ ضَرَرٌ أَدَبِيٌّ

ومادّي لِمَنْ يَتَأَخَّرُ وَتَعَبٌ لِلْمَدْرَسَةِ مُؤَمِّلِينَ مِنْ كُلِّ ذِي حَيَّةٍ حُسْنِ الْغَيْرَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ فِي خَيْرِ الْعُمُومِ تَقْدُّمًا لِلْوَطَنِ وَامْتِدَادًا لِلتَّقْوَى وَالْآدَابِ الْحَسَنَةِ، تَحْرِيرًا فِي ١١ أَيْلُولِ شَرْقِي فِي بِيْرُوتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْكُبْرَى الْارْثُودُكْسِيَّةِ، كَاتِبُهُ الشَّاسُ خْرِيسْطُوفُورُسُ جِبَارَةُ (حَد)،

15.

اعْلَانُ، إِنَّ الْفَخْصَ الْإِنْتِصَافِيَّ فِي هَذَا الْعَامِ لَتَلَامِذَةِ الْمَدْرَسَةِ الْبَطْرِيْكِيَّةِ يَبْتَدِئُ الْإِثْنَيْنِ الْوَاقِعِ فِي ٢٢ (ثَانِي عَشْرَى) الْجَارِي وَيَنْتَهِي السَّبْتُ فِي ٢٧ (السَّابِعُ وَالْعَشْرِينَ) مِنْهُ وَهُوَ مَرْتَّبٌ عَلَى وَفْتَيْنِ أَحَدُهُمَا صَبَاحًا مِنَ السَّاعَةِ ٨ أَفْرَجِيَّةً إِلَى ١٢ وَالثَّانِي مَسَاءً مِنَ السَّاعَةِ ٤ إِلَى ٩ مَا خَلَا الْخَمِيسَ مَسَاءً وَذَلِكَ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ وَالْعُلُومِ الَّتِي تُطَالَعُهَا الطَّلَبَةُ وَهِيَ التَّعْلِيمُ الْمَسِيحِي . الْعَرَبِيَّةُ . التُّرْكِيَّةُ . الْاِفْرَنْسِيَّةُ وَالْاِنْكَلِيزِيَّةُ بِفُرُوعِهِنَّ . وَالْحِسَابُ الْبَسِيطُ وَالزَّجْجِيرُ وَالتَّارِيخُ وَالْجُغْرَافِيَّةُ . وَفِي هَذِهِ الْاَيَّامِ تَكُونُ أَبْوَابُ الْمَدْرَسَةِ مَفْتُوحَةً لِقَبْطَالِ مَنْ يُؤَانِسُنَا، الْارْشِيْمَنْدَرِيْتِ اَيْرُودِيْمُوسِ رَئِيسِ عَامِ الْمَدَارِسِ الْبَطْرِيْكِيَّةِ (الْجَنَّةِ)،

16.

اعْلَانُ، نَعْلَنُ لِحَضْرَةِ الْجُمْهُورِ أَتْنَّا بِعَوْنِهِ تَعَالَى قَدْ فَتَحْنَا لُوكْزَدَةَ فِي دِمِشْقِ الشَّامِ فِي مَادَّةِ الشَّحْمِ بِمَرْكَزِ لَاتِقِ وَجَمِيلِ وَنَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ لِلْقِيَامِ بِهَا يَلْزَمُ لِحُدُومَةِ الَّذِينَ

يَشْرَفُونَ الْحَدَّ الْمُوْمَأَ إِلَيْهِ مِنْ أُنْبَاءِ وَطَنٍ وَأَجَانِبَ وَالْأَسْعَارُ
مَتَهَاوِدَةً فَبِنَاءٍ عَلَيْهِ قَدْ صَارَ نَشْرُ هَذَا الْإِعْلَانِ فِي هـ ايار
سنة ٧٥ ' كاتبه جبور رشدان (الجَنَّة) '

17.

اعْلَانُ، نَعْلَنَ لِحَضْرَةِ الْجُمْهُورِ أَنْ لَوْ كُنْدَتْنَا الْعُمُومِيَّةُ
الَّتِي مَوْقِعُهَا فِي بَابِ ثُومًا بِحَارَةِ النَّصَارَى بِدَمَشَقِ ذَاتِ
فُتْحَةٍ وَسَيِّعَةٍ وَخَادِحِ جَبِيلَةِ الْبِنَاءِ مُعَدَّةٌ لِلْمَأْكَلِ وَالْمَنَامَةِ
بِأَسْعَارِ مَتَهَاوِدَةٍ عَمَّا سَوَاهَا حَسَنَةُ الْمَنَاحِ تَحْتَ نَوْمِ ٤٣
وَنَتَأَمَّلُ أَنْ كُلَّ مَنْ شَرَفَ إِلَيْهَا تَحَصَّلَ لَهُ كُلُّ الْكَحْطُوطِيَّةِ
لِهَا إِحْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْإِسْتِعْدَادَاتِ لِإِتِّمَامِ مَقَاصِدِ الزَّائِرِينَ
صَاحِبِ الْمَوْكِنْدَةِ هَنْرِي حَمُوِي (الجَنَّة) '

18.

اعْلَانُ، إِنَّ الْخَوَاجَةَ الْيَاسَ قَطِيطَةً الْكَائِنَ تَحْلُهُ فِي
سُوقِ الطَّوِيلَةِ يُلْعِنُ إِلَى حَضْرَةِ الْجُمْهُورِ بِأَنَّهُ قَدْ اسْتَحْضَرَ
جُمْلَةَ بَضَائِعَ مِنْ أَوْرُپَا مُخْتَلِفَةٍ الْأَجْنَاسِ وَعِنْدَهُ فِي الْجُمْلَةِ
قُمَاشَ حَرِيرٍ عَالٍ مَعْرُوفٍ بِأَسْمِ « سَتَاكُرُوزَا » مَكْفُولٍ فِي
السَّقَطِ وَكَذَلِكَ قُمَصَانِ صُوفٍ وَمِنْ جَمْلَتِهَا قُمَصَانِ مِنْ
مَنْسُوجِ الصَّنَوْبَرِ تَنْفَعُ الْمُصَابِيْنَ بِالْأَمْرَاضِ الْعَصِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ
بِالْمَنْزَمُو فَمَنْ يَشْرَفُ يَرَى أَسْعَارًا مَتَهَاوِدَةً وَأَجْنَاسًا
مُخْتَلِفَةً بِغَايَةِ الْجُودَةِ وَالْمَنَانَةِ ' (الْج)

19.

اعلان، خَرِيْطَةُ الْحَرْبِ بَيْنَ الدَّوْلَةِ الْعَلِيَّةِ وَالصَّرْبِ،
 حَيْثُ أَنَّ كَثِيْرًا مِنَ النَّاسِ طَلَبُوا مِنْهَا الْخَرِيْطَةَ الْمَذْكُوْرَةَ وَلَمْ
 يَبْقَ شَيْءٌ مِنْهَا عِنْدَنَا طَبْعْنَاهَا مَرَّةً أُخْرَى وَهِيَ تَشْتَبِلُ
 عَلَى رَسْمِ الصَّرْبِ وَالْجَبَلِ الْأَسْوَدِ وَبُوسْنَةِ وَهْرَسَكِ وَالْبُلْغَارِ
 وَإِشْقُوْدَرَةِ وَحُدُوْدِ أَوْسْتَرِيَا وَالْمَمْلَكَتَيْنِ وَالطُّوْنَةِ وَلَا يُمَكِّنُ
 الْاِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يَكُوْنَ لَهُ إِطْلَاعٌ تَامٌّ عَلَى
 الْحَرَكَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ فِي هَذِهِ الْاَيَّامِ وَتَمَنُّهَا ثَلَاثَةُ قُرُوْشٍ يُسَالُّ
 عَنْهَا مِنْ إِدَارَةِ الْجَوَائِبِ وَيُوجَدُ مِنْهَا بَعْضُ نُسْخٍ فِي بَيْرُوْتٍ
 وَمِصْرَ وَالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَالْحَرْطُوْمِ وَيَافَا وَحَلَبٍ يُسَالُّ عَنْهَا هُنَاكَ
 مِنْ وَكَلَاءِ الْجَوَائِبِ، (الْج)

20.

اعلان، إِنَّ الْحَاوِرَةَ فِي قَرْيَةِ عَيْنَاتِ الْمَسْتَأْجَرَةِ لِأَجْلِ
 مَصِيْفِ حَضْرَةِ مُعَلِّمَاتِ مَدْرَسَةِ الْبَنَاتِ الْاِمْرَكَنِيَّةِ فِي بَيْرُوْتٍ
 هِيَ الْاَنَ مَعْرُوْضَةٌ لِلْاِجَارِ (لِلْاِجَارِ) لِأَجْلِ الصَّيْفِ الْقَادِمِ وَمَنْ
 يَرْغَبُ اسْتِجَارَهَا يَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْمَذْكُوْرَةِ أَوْ إِلَى دَارِ
 الْقَسِّ هَنْرِيْ جَسْبِ الْاِمْرَكَنِي (الْجَنَّةِ)،

III.

مُرَاسَلَاتُ الْجُهَاَتِ

1.

قد ظَهَرَ اختلاس جسيمٌ من احد المستخدمين سابقًا في البَنْكِ الالمانى هُنا المعروف بِبَنْكِ الخَوَاجاتِ سبيتلر وشركائهم على انَّ المستخدم المذكور وُضِعَ في السِّجْنِ تحت الاستنطاق وقد قيل انه بالحُسابَةِ قد ثُبِتَ في ذِمَّتِهِ مبلغ ٩٣ ألف فرنك ولم تُزَلْ محاسبته جاريةً بِمَعْرِفَةِ مجلسِ التِّجَارَةِ هُنا (الجَنَّة)

2.

قد أَدْرَجْنَا في الجَنَّةِ بعضَ أخبارٍ متعلِّقَةٍ بِالسَّرْقَةِ التي جَرَتْ في مَعْمَلِ الخَوَاجاتِ يوحنا فريج واولاده والآن قد صدر الحُكْمُ من مجلسِ مُحاكَمَةِ لُبْنانِ الكبير على السارقِ مجيد ابنِ شبلى حنا من سُوقِ العَرَبِ الذي كان مستخدَمًا بِصِفَةِ حَلَّالٍ بِالكَرْخَانَةِ المَرْقُومَةِ بِجِزَاءِ الرِّضْعِ في السِّجْنِ مُدَّةَ ثَلَاثِ سَنِينَ حَمَلًا على المَادَّةِ الْبَائِثَتَيْنِ والثانية والعشرين من قانونِ الجِزَاءِ الهُمَايُونِيِّ المُنِيفِ وَبَدَفِعَ قِيَمَةَ الشَّرَاقِ الْمَسْرُوقَةِ أَلْفٍ وَثَلَاثِيَاةٍ وَسِتَّةٍ وَخَمْسِينَ غِرْشًا (الجَنَّة)؛

3.

قد تَمَّ بِحَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى طَبْعُ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ إحصائيات
الدِّيارِ المِصرِيَّةِ طُبِعَ فِي مَطْبَعَةِ ضَبَّاطِ أَرْكانِ الحَرْبِ بِمِصرَ
وهُوَ يَحْتَوِي عَلَى أَزِيدَ مِنْ ١٩٠ صَحِيفَةً فِي غَايَةِ الضَّبْطِ وَالِدِقَّةِ
وَالِإِتقانِ يَشتمَلُ عَلَى جَمِيعِ الإحصائياتِ المِترِلةِ بِالْحُدُودِ
المِذكُورَةِ وَثَمَنُ النُّسخَةِ الواحِدةِ عَرَبِيَّةً كانَتْ أَوْ فَرَنساوِيَّةً
١٢ فَرَنكاً وَنِصْفُ يُسألُ عَنْهُ مِنْ دائِرَةِ الاسْتاتِستِيكِ بِنَظارةِ
الِداخِلِيَّةِ أَوْ عِنْدَ أَشْهَرِ الكُتُبِيَّةِ بِمِصرَ وَالاسْكَندَرِيَّةِ
(الجواب).

4.

ذَكَرَ فِي بَعْضِ جَرْنالاتِ أوسْتَرِيَا أَنْ قُوَّةَ دَوْلَةِ إِيرانِ
العِسكرِيَّةِ مُؤلَّفَةٌ الآنَ مِنْ ٧٧ (سَبْعَةٍ وَسَبْعِينَ) طابُوراً كُلُّ
طابُورٍ يَحْتَوِي عَلَى ٨٠٠ (ثَمانيائَةٍ) نَفَرٍ إِلَى ١٠٠٠ (أَلْفٍ) فُجِلمَتْهُمْ
٧٠,٠٠٠ (سَبْعُونَ أَلْفًا) نَفَرٍ وَهُمْ مِنَ المُشاةِ أَمَّا الخِبالَةُ فَتُؤَلَّفُ
مِنْ ٧٩ (تِسْعَةٍ وَسَبْعِينَ) آلايَا كُلِّ آلايٍ يَحْتَوِي عَلَى ٤٠٠
(أَرْبَعائَةٍ) فَارِسٍ فُجِلمَتْهُمْ ٣٠,٠٠٠ (ثَلَاثُونَ أَلْفًا) فَارِسٍ وَعَدَدُ
الطُوجِيَّةِ ٤٠٠٠ (خَمْسَةُ أَلْفٍ) نَفَرٍ وَمَعَهُمْ ٢٠٠ (مِائَتًا) مِدْفِعٍ
فَتَكُونُ قُوَّةَ عِسكرِيَّةِ الدَوْلَةِ المِذكُورَةِ مُؤلَّفَةً مِنْ ١٠٥,٠٠٠
نَفَرٍ (الجواب).

5.

مصر

إِنَّ حُكُومَةَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرَكَانِيَّةِ قَدْ اخْبَرَتْ
الحكومة الخديوية رَسِيًّا بِالْمَعْرُضِ الدَّوْلِيِّ الَّذِي سَيُفْتَحُ فِي
سَنَةِ ١٨٧٩ فِي فِيلَادَلْفِيَا وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ شَكَّلَتْ الْحَضْرَةَ
الخديوية قَوْمَسِيونًا مَخْصُوصًا لِكَي يَسْعَى فِي أَمْرِ تَدْبِيرِ كُلِّ
مَا يَقْدَمُهُ أَصْحَابُ الصَّنَائِعِ وَالْحِرَفِ وَغَيْرُهُمْ مِنْ سُكَّانِ الدِّيَارِ
المصرية لِكَي يُرْسَلَهُ إِلَى الْمَعْرُضِ الْمَذْكُورِ وَهَذَا الْقَوْمَسِيونَ
هُوَ تَحْتَ رِئَاسَةِ صَاحِبِ الدَّوْلَةِ مُحَمَّدٍ تَوْفِيقٍ بَاشَا وَلِيٍّ عَهْدٍ
الحضرة الخديوية المعظمة (الجنّة)‘

6.

قَدْ صَدَرَتْ أَوْامِرُ دَوْلَةِ الْمُتَصَرِّفِ إِلَى كُلِّ الْقَائِمَقَامِيَّاتِ
بِإِجْرَاءِ التَّنْذِيرَاتِ الْإِلَازِمَةِ عَلَى أَصْحَابِ الْمَعَامِلِ بِأَنْ لَا
يُسْتَخْدَمُوا ذُكُورًا وَإِنَاثًا مَعًا فِي مَعَامِلِهِمْ بَلْ يَكُونُ الْإِسْتِخْدَامُ
مِنْ أَحَدِ الْجِنْسَيْنِ دُونَ الْآخَرِ غَيْرَ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ
يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا رِجَالٌ نَظَرًا لِمَا يَلْزِمُهَا مِنَ الْقُوَّةِ وَمَعَ
ذَلِكَ يَكُونُونَ مَفْرُوزِينَ عَنِ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ صَدَرَ أَمْرٌ بِمَنْعِ
دُخُولِ بَنَاتِ الْجَبَلِ فِي مَعَامِلِ بَيْرُوتَ وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ جَمِيعَ
هَذَا هُوَ عَيْنُ الصَّوَابِ لِأَنَّهُ كَثِيرًا مَا تَحْدُثُ أُمُورٌ مُخَالِفَةٌ مِنْ
جَرَى مُخَالَطَةِ الْجَنَسَيْنِ (الجنّة)‘

7.

الشام في ٨ الجارى ، من مكاتبتنا المخصوص ، إِنَّهُ يَسْرُ
كُلَّ سُورِي أَنْ يَقِفَ عَلَى أَخْبَارِ تَطَهُّرِ مَسِيرِ الْأَشْغَالِ فِي سَبِيلِ
الْإِصْلَاحِ وَلِذَلِكَ نُبَشِّرُ أَهْلِي وَلَايَتِنَا بِأَنَّ حَضْرَةَ صَاحِبِ الْأُبْهَةِ
وَالدَّوْلَةِ أَسْعَدَ بَاشَا مُشِيرِ الْأُورْدَى الْهَيَاوَنِي الْخَامِسَ وَوَالِيَنَا
الْأَفْخَمَ مُصَمِّمَ عَلَى إِجْرَاءِ أَصْلَاحَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي الْجَالِسِ وَغَيْرِهَا
وَلِذَلِكَ نَرَاهُ يَشْتَغِلُ بِذَوْنِ مَلِكٍ فِي الْبَحْثِ الْمَدْقِّقِ فِي أَحْوَالِ
الْجَالِسِ كُلِّهَا وَالْمَسْمُوعِ أَنَّهُ يَصِيرُ فَتْحُ الْجَالِسِ نَهَارَ الْاِحْدِ
وَهَذَا غَيْرُ مُوَكَّدٍ ، هَذَا وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّ قُرَاءَ الْجَنَّةِ يَرْغَبُونَ
فِي أَنْ يُخْبِرَهُمْ عَنْ مَدْرَسَةِ الصَّنَائِعِ فِي مَرْكَزِ الْوَلَايَةِ وَلِذَلِكَ
دَخَلْنَاهَا فِي هَذَا الْيَوْمِ وَرَأَيْنَا فِيهَا عِشْرِينَ تَلْمِيزًا أَكْثَرَهُمْ
مِنَ الْأَحْدَاثِ وَهُمْ يَتَعَلَّمُونَ الْقُرْآنَ الشَّرِيفَ وَالْحِيَاظَةَ وَلَهُمْ
مُعَلِّمٌ لَتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ وَمُعَلِّمٌ لَتَعْلِيمِ الْحِيَاظَةِ وَقَدْ رَأَيْنَاهُمْ
يَخِيطُونَ مَلَابِسَ الضَّابِطَةِ ، أَمَّا مَحَلُّ الْمَدْرَسَةِ فِي الْحَالِ فَكَانَ
مَرِسْتَانًا لِلْجَانِبِينَ أَمَّا الْآنَ فَهُوَ مُتَقَنَّ وَلَا يَزَالُ الْمَرِسْتَانُ
خَارِجَ بَابِ الْمَكْتَبِ غَيْرَ أَنَّهُ يَكَادُ يَكُونُ خَرِبًا وَمَخَادِعُ
الْجَانِبِينَ خَرِبَةً وَيَذُونَ أَبْوَابٍ وَقَدْ رَأَيْتُ هُنَاكَ الرَّجُلَ الَّذِي
أَهَانَ حَضْرَةَ الْخُورِيِّ يَعْقُوبَ وَكَيْلَ مِطْرَانَ الْأَرْمَنِ الْكَاثُولِيكِ
وَهُوَ فِي الْمَكْتَبِ فِي مُخَدِّعِ تَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ وَفِي رِجْلَيْهِ قُبُورٌ وَقَدْ
وُضِعَ هُنَاكَ لِأَنَّ الْمَرِسْتَانَ خَرِبَ وَكَانَ قَدْ وُضِعَ فِيهِ رَجُلٌ
مَجْنُونٌ فَمِنْ حَرِّ الشَّمْسِ وَبَرْدِ اللَّيْلِ مَاتَ (الْجَنَّةُ) ،

كُلَّمَا قَرَأْنَا فِي الْجَرَائِدِ الإِصْلَاحَاتِ الجَارِيَةَ فِي مَكَاتِبِ
الصَّنَائِعِ فِي الْوِلَايَاتِ نَصِيرَ مَمْنُونِينَ مَسْرُورِينَ كَمَا أَتْنَا كُلَّمَا
تَفَكَّرْنَا فِي أَحْوَالِ مَكْتَبِ صَنَائِعِ دِمَشْقِ الشَّامِ نَعْدُو مُتَكَدِّرِينَ
حَزِينِينَ لَاتَهُ وَإِنْ كَانَ لَا يَسَعُنَا إِنْكَارُ وُجُودِ مَكْتَبِ الصَّنَائِعِ
إِلَّا أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نُسَبِّحَهُ مَكْتَبَ صَنَائِعِ حَقِيقَةً لِأَنَّ هَذَا
الِاسْمَ غَيْرُ مُطَابِقٍ لِلْمُسَمَّى مُطْلَقًا وَفِي إِدَارَتِهِ خَلَدٌ كَبِيرٌ
جَدًّا وَحَسْبُكَ أَنْ الْأَوْلَادَ الَّذِينَ فِيهِ لَا يَعْرِفُونَ حَتَّى الْآنِ
شَيْئًا مِنَ الصَّنَائِعِ بَلْ لَا يَعْرِفُونَ أَسْمَاءَهَا فَكَيْفَ يَجُوزُ أَنْ
نُسَبِّحَهُ مَكْتَبَ صَنَائِعٍ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْإِلَازِمِ أَنْ يَكُونَ لِمَكْتَبِ
الصَّنَائِعِ رَأْسٌ مَالٍ مَعْلُومٌ لِيُشْتَرَى بِهِ لِلتَّلَامِذَةِ أَدَوَاتُ
الْمَصْنُوعَاتِ فَيَشْتَغِلُونَ بِهَا وَيَنْتَفِعُونَ بِهَا يَحْصِلُ مِنْهَا مِنَ
الرَّيْعِ الَّذِي يُضَافُ الزَّائِدُ مِنْهُ إِلَى رَأْسِ الْمَالِ وَتُصْلَحُ بِهَا
أَحْوَالُ الْمَكْتَبِ، أَمَّا مَكْتَبُنَا فَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ وَإِنْ
قِيلَ مَاذَا تَشْتَغِلُ التَّلَامِذَةُ فِيهِ وَمَاذَا يَصْنَعُونَ الْجَوَابُ
يَشْتَغِلُونَ بِالْتَّمَطِيِّ وَالتَّنَاوُبِ وَتَحْبِ مَخَاطِطِهِمُ السَّائِلِ عَلَى
أَتَوَاهِهِمْ وَيَأْكُلُونَ وَيَشْرَبُونَ وَهُمْ فِي مَوَاضِعِهِمْ فَهَذِهِ هِيَ
الْأَعْمَالُ الرَّئِيسَةُ لَهُمْ، أَمَّا مَصَارِيفُ هَذَا الْمَكْتَبِ فَتُعْطَى
مِنْ صَنْدُوقِ الْبَلَدِيَّةِ خِلَافًا لِوَضْعِهَا الْأَصْلِيِّ وَلَا تَبْقَى فِي
الصَنْدُوقِ دَرَاهِمٌ لِلتَّزْيِينَاتِ فَلَا تَسْتَطِيعُ بَلَدِيَّتُنَا أَنْ تَصْنَعَ

شيئاً، أفهَذَا تكون مكاتب الصنائع لا لَعَمْرِي لا، هذا وإنَّنَا قد تكلّمنا في جَرَائِدِنَا السَّابِقَةِ عن هذا المكتب وعن إِصْلَاحِهِ وَأَصْبَحْنَا نَتَرَقَّبُ انْتِظَامَهُ بِأَرْبَعِ أَغْيُنٍ فلم نُشَاهِدْ شيئاً من ذلك اما الآن فقد وَطَدْنَا الآمالَ على ان حضرة والينا الافخيم يُوجِّه افكاره الثاقبة العالية الى هؤلاء الأيتام الذين فيه ويُصلح احسن إِصْلَاحٍ وَيَسِّرَ بذلك قُلُوبَ مُحِبِّي الْوَطَنِ وَخَيْرِهِ (جريدة سورية)

9.

من إهمالٍ قليل يَنْشَأُ ضَرَرٌ كبيرٌ من المعلوم كَثَرَةُ الْحَجَّانِينَ في دمشق الشام وفي هذه الأيام جُنَّ شَابٌّ من سُكَّانِ حَارَةِ الْجَالِقِ عُمُرُهُ نَحْوُ عَشْرِينَ سَنَةً وصار يَطُوفُ في الْأَرْقَةِ وَالْأَسْوَاقِ وَيَبْدِئُهُ عَصًا يَضْرِبُ بِهَا مَنْ يُصَادِفُهُ من الناس وقد رأيناهُ على تِلْكَ الْحَالَةِ وَنَبَّهْنَا على لُزُومِ ضَبْطِهِ وَحَبْسِهِ فلم يُضْغِ احد الينا وفي هذه الايام بَيَّنَّمَا كان يطوف على عاداتِهِ رَأَى دَارًا مَفْتُوحَةً في الْحَلَّةِ المَرْقُومَةِ وهي مُخْتَصَّةٌ بِأَحَدِ يَزْرَبَاشِيَةِ الرَّدِيفِ فدخلها فرأى زَوْجَةَ اليوزباشي وكانت حُبَلَى فطَفِقَ يَضْرِبُهَا بِالْعَصَا التي معه فَخَافَتِ الْمَرْأَةُ خَوْفًا شَدِيدًا وَأَسْقَطَتْ حِمْلَهَا وماتت، فما قَوْلُكُمْ بهذه الواقعة أَمَا لِهَذَا الْجَنُونِ من وَلِيٍّ اما يلزم ان يُسْأَلَ وَلِيُّهُ لِمَاذَا اطلقه هكذا ولماذا لم يَضَعَهُ في المارستان حتى

تَسَبَّبَ فِي إِثْلَافِ نَفْسَيْنِ مَعًا، وَلَوْ سَلَّمْنَا بَأْنَ وَلِيَّهٖ سِئِلَ
عَنْ ذَلِكَ فَهَلْ يُمَكِّنُ رَدَّ حَيَاةِ دَيِّنِكَ الشَّخْصَيْنِ الدَّيْنِ
تَوْفِيًا مَعًا كَلَّا، إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ أَفَلَا يُلْزِمُ التَّحْفُظَ مِنَ
الشَّيْءِ قَبْلَ وَقْعِهِ وَوَقَايَةَ النَّاسِ مِنْ ضَرَرِهِ وَتَرْكَ التَّكَاسُلِ
وَالْإِهْمَالِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأُمُورِ، فَالْوَاجِبُ إِذْنٌ عَلَى الضَّابِطَةِ
أَنْ تُجَرِّى التَّنْبِيهَاتِ عَلَى الْقَرَّةِ غُولَاتٍ وَغَيْرِهَا وَتُلْقِيَ الْقَبْضَ
عَلَى مِثْلِ هَوْلَاءِ الْجَانِينِ الْمُضْطَرِّينَ وَتَقْصَعُهُمْ فِي الْمَارِسَاتِ
(الْجَنَّة)‘

10.

غزة في ٢٩ الماضي، (لقد اسعربنا تأخرها الى الآن
فاتها وردت في ١٨ الجاري)‘ قد كتبنا اليكم في ٣ الجاري
بأن الحكومة ارسلت فرسانا لتسوية الخلاف الواقع بين
قبائل البدو فأتوا هذه البلدة ولم يذهبوا الى أماكن
القبائل لانه ذهب بعض مشايخهم الى القدس فتعلقت الآمال
بتسوية خلافهم تسوية لا تكلف تلك الجنود أثقال التسوية
الجبرية . على انه منذ أواخر الأسبوع الماضي ظهر ان ذلك
لا يأتي بالمرغوب لانه قد بلغنا بالتأكيد بانه صدر امر من
المتصرفية الى حضرة قاي مقام هذا القضاء بأن يتوجه
بالجنود المذكورة الى منازل البدو المتحاربين لتسوية الخلاف
وانه لا بأس من الاستناد الى قوة الفرسان اذا مسّت الحاجة .
على انه لم يذهب الى تلك التواخي ولا نعلم السبب

غير ان البعض قد اكدوا بأن المانع انحراف حِكْمَتِهِ . وقد بلغنا الآن ما بَيَّنَّ وُجُوبَ استخدام القوَّة لِإِخْطَادِ نِيرَانِ الْحَرْبِ قَبْلَ أَنْ يَتَسَّعَ الْحَرْقُ بِامْتِدَادِ الْأَصْرَارِ فَتَبَيَّتِ التَّنْصِيَةُ الْمُوَافَقَةُ مِنَ الْحَالِ أَمَّا وَجُودُ بَعْضِ الْمَشَايِخِ فِي الْقُدْسِ الشَّرِيفِ فَلَا يُهِمُّ الْمُتَحَارِبِينَ كَثِيرًا وَلَا يَتَكْفَلُ بِإِطْفَاءِ نِيرَانِ الْعُدُوِّانِ بَعْدَ أَنْ كَثُرَتْ أَصْرَارُ الْفَرِيقَيْنِ وَكَثُرَ عَدَدُ الْقَتْلَى وَالْجَرْحَى وَهَذَا مَعْلُومٌ عِنْدَ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ أَحْوَالَ الْبَدْوِ وَمَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْمَيْدِ إِلَى الْقِيَامِ بِالثَّأْرِ وَلَوْ أَشْرَفُوا عَلَى الْهَلَاكِ وَطَالَتْ مَدَّةُ الْإِنْتِظَارِ وَالْبُرْهَانِ الْمَعْرَكَةِ الَّتِي حَدَثَتْ أَمْسَ فَيَأْتِي فِي الصَّبَاحِ حَمَلٌ بَدَأَ الْعِزَازَةُ وَالطَّرَابِينَ وَمَنْ مَعَهُمْ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَمَّا فُرْسَانُ الضَّابِطِيَّةِ الَّذِينَ كَانُوا بَيْنَهُمَا فَلَمَّا رَأَوْا أَنَّهُمْ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَمْنَعُوهُمْ عَنِ الْقِتَالِ فَرَّوْا مَعَ ضَابِطِهِمْ وَوَصَلُوا إِلَى هُنَا لَيْلًا وَاخْبَرُوا جَنَابَ الْقَائِمِ بِمَا جَرَى وَلَمَّا اقْتَرَبُوا مِنْ بِيُوتِ التِّيَاهَةِ شَعَرُوا بِقُدُومِهِمْ وَخَرَجُوا لِمَصَادِمَتِهِمْ وَانْتَشَبَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمَا وَعَلَا الصِّيَاحُ وَبَعْدَ قِتَالٍ نَحْوِ سَاعَةٍ وَنِصْفٍ تَقَهَّقَرِ بَدْوُ التِّيَاهَةِ وَدَخَلُوا مَنَازِلَهُمْ فَتَبِعَهُمُ الْعُدُوُّ وَنَهَبَ عَشْرَةَ بِيُوتٍ . وَنَهَبَ الْبِيُوتَ عِنْدَهُمْ إِهَانَةً عَظِيمَةً فَهَانَ عِنْدَهُمْ بِذُلِّ النُّفُوسِ فَلَمَّا شَعَثَهُمْ وَانضَمُّوا إِلَى الْجُنُودِ الْمُتَّحِدَةِ مَعَهُمْ وَاخْذَلُوا يُقَاتِلُونَ بِبَسَالَةٍ لَا مَزِيدَ عَلَيْهَا حَتَّى تَمَكَّنُوا مِنْ اسْتِرْجَاعِ بِيُوتِهِمْ وَاخْذَلُوا بِطَارِدَةِ عَدُوِّهِمْ بَعْدَ أَنْ ثَبَتَ أَمَامَهُمْ مِرَازًا وَاسْتَبَرَّ

ذلك الى ما بعد الغروب وعند ذلك تمكنوا من كسره وتفريق
 صفوفه ومن ثم رجعوا الى اماكنهم فرحين متهللين
 ومعهم ١٥ جواداً كريماً من خيل الاعداء قد قتلوا فرسانها .
 وقد قيل انه قتل من قبيلة التياهة عشرون ماشياً وفارسان
 احدهما عبد الله كاشف المشهور بالغنى والفروسيّة وقيل
 انه أنزل أضراراً كثيرةً في اعدائه واطهر اعبالاً غريبةً نوّكذ
 شهرته ولم يسقط عن جواده إلا بعد ان أُصيب بثباني
 طعناتٍ بليغةٍ غسّلت جواده بالدماء ولما سقط على الارض
 ميتاً حاول الاعداء أخذ فرسه المشهور فبادر بثوه الثلاثة
 ببسالة الى تخليص جواد ابيهم بعد ان قتلوا اربعةً من
 الاعداء . اما عدد الذين قتلوا من الطرايين فمن الناس
 من قال انهم ٤٠ ومنهم من قال ٩٠ ومنهم من قال بل
 اكثر ومنهم من قال ٢٠ اما حجاج القبيلتين فكثيرون .
 وعند بداية المعركة غار جيش من الطرايين وضرب رعيان
 التياهة واخذ منها عدداً ليس بقليلٍ من المواشى (الجنّة) ،

11.

القدس في ١٧ الجاري ، قد أخبرتكم في السابق عن نهاية
 الخصام بين البدو الساكنين في نواحي غزة وبعد ذلك
 أفدتكم عن رجوع بعضهم الى الخاصبات وقد حدثت بينهم
 معارك دمويةً أفلقت أفكار أولياء الأمور هنا حتى انه في

الأسبوع الماضي سار من هنا جناب عزَّزُّو اسبعيل بك
مير آلاى العساكر النظامية وقومندان مَوْقع القدس ومعه
اكثر من ثلاثمائة جُنْدَى من العساكر الشاهانية مع كل
لوازمهم الحربية وقد عُيِّن البك الموماً اليه مأموراً من طرف
عُطوفة المتصرف لحاكمة أوليك البدو الأشرار في مجالس
حربية ومُلكية على انه مُنذُ سارت العساكر لم تَرُدَّ الينا بالبرق
اخبار خِصام بين البدو المذكورين وقد شاع ان اكثر
اوليك القبائل يُولِّون الأدبار هرباً من القُوَّة العسكرية وقد
قِيلَ ان بعضهم نزحوا الى نواحي العريش من حيث كانوا
قد اتوا ليشتركوا بقتال جيرانهم . وقد فهمنا من الاخبار
الواردة من المُعسَّكر ان القومندان الموماً اليه اخذ في
ان يستدعى اليه مشايخ البدو ليُجرى استنطاقاتهم
ومحاكماتهم لانه لا بُدَّ من وقوع أشدِّ القصاص على المُدَّنيين
منهم عِبرة لغيرهم على ان اسبعيل بك الموماً اليه مشهور
له بالديارية والحزم وهو من القواد الصادقين والكَلَّ يَوْمِلُون
بتجاحه في هذا المشروع ولولا كثرة انشغال عُطوفة متصرفنا
بمناظرة أعمال الانتخابات في بطركية الروم هنا لكان ذهب
بنفسه مع العساكر على ان الانتخاب لم يكمل بعد في
البطركية المذكورة (وَرَدَ في رسالة برقية نهائية) ، (الجنة)

12.

إِخْطَارَ رَسْمِيٍّ مِنْ إِدَارَةِ الْمَطْبُوعَاتِ بِمَصْرِ إِلَى جَرْنَالَاتِهَا،
لَا يَحْفَى أَنْ الْغَرَضَ الْأَصْلِيَّ مِنْ وُجُودِ صُحُفِ الْأَخْبَارِ وَالْتِرْخِصِ
فِي انْتِشَارِهَا فِي الْمَمَالِكِ أَنَّهَا هِيَ تَنْوِيرُ الْأَذْهَانِ وَإِمَالَةُ أَفْكَارِ
الْعُيُومِ إِلَى مَا فِيهِ تَرْقِيهِمْ وَمَا يَعُودُ عَلَيْهِمْ بِالْمَنَافِعِ لَا
تَشْوِيشُهَا وَلَا وَقُوعُهَا فِي الْأَوْهَامِ بِإِبْدَاءِ تَأْوِيلَاتٍ سَخِيفَةٍ وَنَشْرِ
أَخْبَارٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ ذُوْنَ أَنْ يُرَاعَى فِيهَا الْحَالُ وَالزَّمَانُ،
بِتِلَاوَةِ بَعْضِ الْعُصْفِ الْمُنْشُورَةِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ رُؤَى أَنَّهَا تَدْخُلُ
فِي عَمِيقِ السِّيَاسَةِ بِذُوْنِ الْمَرْسَى عَلَى سَاحِلِ الْحَقِيقَةِ وَهَذَا
عُدُولٌ عَنْ حَدِّ الْإِعْتِدَالِ وَخُرُوجٌ عَنْ وَطَائِفِهِمُ الْوَاجِبِ
مُرَاعَاتُهَا فِي الْحَالِ وَالْمَالِ فَإِنَّ الْإِسْتِمْرَارَ عَلَى هَذَا السَّيْرِ فِي
هَذَا الْأَوَانِ مِمَّا يُكَدِّرُ الْخَوَاطِرَ وَيُشْوِشُ الْأَذْهَانَ وَلَا يَنْتَرِبُ
عَلَيْهِ مَنَفَعَةٌ لِأَهْلِ الْوَطَنِ كَمَا هُوَ الْغَرَضُ الْأَصْلِيُّ بَلْ يَنْتِجُ
مِنْهُ ضَرَرٌ بَيِّنٌ بِسَبَبِ تَعَلُّقِ الْأَفْكَارِ بِمَا لَا يَعْنِي وَيُلْهِمُهُمْ
عَنْ إِشْغَالِهِمْ فَالْمَأْمُولُ مِنْ حَضَرَاتِ أَرْبَابِ الْعُصْفِ الْأَهْلِيَّةِ
أَنْ يُرَاعُوا وَطَائِفَهُمْ وَيَجْتَنِبُوا نَشْرَ مِثْلِ مَا ذَكَرَ مِمَّا يُوْجِبُ
الْقَلْقَ وَالْاضْطِرَابَ (الْوَقَائِعُ الْمِصْرِيَّةُ)؛

13.

صُورَةُ الْمُنْشُورِ الصَّادِرِ مِنْ نَظَارَةِ الْحَقَائِقَةِ لِلْمَجَالِسِ فِي
غَايَةِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٢٩٠، إِنَّ الْقَصْدَ مِنْ وَضْعِ الْمَجَالِسِ

ما هو إلا لِاجْلِ تَأْدِيَةِ الْعَدَالَةِ مِنْ نَحْوِ سُرْعَةِ إِحْقَاقِ الْحَقِّ
لِمُسْتَحِقِّهِ وَرَدِّعِ الْجَانِي وَجَازَاتِهِ حِفْظًا لِلنِّظَامِ الْعُمُومِيِّ
ولو تأخَّرَ فَضْلُ الْقَضَايَا لَضَاعَتِ الثَّمَرَةُ الْمَقْصُودَةُ مِنَ الْعَدْلِ
وعلى هذا فَكَمَا أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى أَرْبَابِ الْجَالِسِ الْحُكْمُ بِدُونِ
مَيْلٍ وَلَا أَغْرَاضٍ وَأَنْ يَسْلُكُوا مَسْلَكَ الْإِسْتِقَامَةِ وَالْعِفَّةِ
تَبَرُّقَةً لِدِينِهِمْ أَمَامَ الْحَقِّ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَامَامِ النَّاسِ كَذَلِكَ
يَلْزَمُهُمْ غَايَةُ مَجْهُودِهِمْ فِي تَشْهِيلِ وَنَهْوِ الْقَضَايَا الْمَرْفُوعَةِ
إِلَيْهِمْ دَفْعًا لِلْمَسْئُولِيَّةِ الَّتِي تَحْصُلُ لَهُمْ مِنَ التَّأْخِيرِ وَمَعَ
كَوْنِ نِظَارَةِ الْحَقَّانِيَّةِ طَالَمَا تَحَرَّرَ مِنْهَا بَحْثُ الْجَالِسِ عَلَى
ذَلِكَ فَمَعَ غَايَةُ النَّاسُفِ قَدْ تَرَأَى لَنَا أَنَّهُ يَوْجَدُ بَعْضُ
مَجَالِسِ قَضَايَا بِدُونِ نَهْوٍ وَبَعْضُهَا يَوْجَدُ فِيهَا مَسْجُونُونَ
مِنْ نَحْوِ سَنَتَيْنِ فَأَكْثَرَ عَلَى أَنَّهُ لَا يَخْفَى عَلَى الْجَالِسِ
أَهْمِيَّةُ قَضَايَا الْمَسْجُونِينَ وَلُزُومُ تَقْدِيمِهِمْ عَلَى سَوَاهَا لِأَنَّهُ
لَا يَخْلُو الْحَالُ فِيهَا مِنْ أَحَدِ أَمْرَيْنِ إِمَّا أَنْ يُحْكَمَ بِبَرَاءَةِ
الْمَسْجُونِ مِمَّا أُتِّهِمَ بِهِ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ مَكْنَتُهُ فِي السِّجْنِ الْمُدَّةَ
الطَوِيلَةَ بِدُونِ ذَنْبٍ وَفِي هَذَا مِنَ الْخُرُوجِ عَنْ حَدِّ الْعَدَالَةِ
مَا لَا يُتَصَوَّرُ وَإِمَّا أَنْ تُثَبَّتَ عَلَيْهِ الْجُنَايَةُ وَالْحُكْمُ عَلَيْهِ بِالْأَشْغَالِ
الشَّاقَّةِ فِي اللَّيْمَانِ وَبِوَاسِطَةِ طُولِ مَكْنَتِهِ فِي السِّجْنِ وَاسْتِيفَاءِ
الْمُدَّةِ الْحُكُومِ عَلَيْهِ بِهَا لَا يَصِيرُ تَوَجُّهُهُ لِحَلِّ جَزَائِهِ وَبِهَذَا
فَضْلًا عَنْ تَخْفِيفِ الْجَزَاءِ فَإِنَّ قُوَّةَ الْأَحْكَامِ تُضْعَفُ بِعَدَمِ
تَنْفِيزِ مَفْعُولِهَا وَحَيْثُ أَنَّ حَضَرَكَمُ مَسْئُولُونَ عَنْ إِدَارَةِ

الجالس وتشهيد وَنَهْوَ قضاياهُ فَأَقْتَضَى تحريُّ هذا من باب الإنداز في هذه المرّة، املنا ان يصير الاجتهاد في إنجاز القضايا المتأخّرة ونهو القضايا الواردة أوّلاً فأوّلًا في مسافة قريبة وان شاء الله من الكشوفات التي تَرِدُ للحقانيّة من طرفكم ومن التنقيش الذي سيصير إجراؤه عن قريب بالجالس لا نَرَى إلا ما يَسُرُّ الخاطِرَ من جِهَةِ بَراحِ أشغال القضايا وإنجازها (الوقائع المصريّة)‘

14.

إقرارُ أَحْكامِ اِفْتِثَائِيَّةٍ في الروسية‘ قد أسلفنا في الجواب الماضي ان رجلا اطلق الرصاص اربع مرّات على قيصر الروسية ولم يُصِبْهُ والآن ورد تلغراف من سان بطرسبورغ مضمونه ان القيصر عيّن في المدينة المذكورة وفي خرقوف واودسه ولاءً عسكريّة وفوّض اليهم إلغَاء الأحكام النظاميّة واستبدالها بأحكام افتثائيّة أَعْنَى ان تكون احكامها من دون مُشاوَرَةِ احدٍ وانّ جميع مأموري المُلْكِيَّة والمكاتب والمدارس يكونون تحت سُلْطَتهم فلهم ان يُسَلِّمُوا الى الديوان الحربيّ كلّ مَنْ وقعت عليه التَّهْمَةُ بانّه جاء أَمْرًا مُفْضِيًّا الى الاختلال ولهم ايضًا ان يعطلوا الجرنالات والمطبوعات (الجب)‘

15.

إِمضَاءُ الإِتِّفَاقِ مع أوسْتَرِيَا، في مَسَاءِ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ
الْمَاضِي أُمضِيَتِ الْمُعَاهَدَةُ بَيْنَ الْبَابِ الْعَالِي وَدَوْلَةِ أوسْتَرِيَا
وهي لَمْ تُنْشَرْ بَعْدُ وَأَمَّا شَاعِ أَنَّهُ بِمُوجِبِهَا يُحَقَّقُ لِلْحَضْرَةِ
الْعَلِيَّةِ السُّلْطَانِيَّةِ أَنْ تُعَيِّنَ الْمَأْمُورِينَ مِنْ ذَوِي الرُّتَبِ
الدِّيْنِيَّةِ فِي نَوَاحِي بُوسْنَةِ وَهَرَسَكِ وَأَنْ عَسَاكِرِ أوسْتَرِيَا لَا
تَسْتَوِلِي عَلَى مَعْبَرِ رودغوتنسَةِ الْمَوْصِلِ إِلَى دَرْبِ سِلَانِيكِ وَأَنْ
الإِدَارَةَ الْمُلْكِيَّةَ وَالْحَقُوقِيَّةَ وَالضَّبْطِيَّةَ فِي يَكِي بَازَارِ تَبَقَي فِي
عَهْدَةِ مَأْمُورِي الْبَابِ الْعَالِي وَيَحَقَّقُ أَيْضًا لِلدَّوْلَةِ الْعَلِيَّةِ أَنْ
تُقَرَّرَ بَعْضُ عَسَاكِرِهَا فِي وَلايَةِ يَكِي بَازَارِ عَلَى قَدَرِ مَا تُسَوِّغُهُ
الْحَالُ وَأَنْ فِي عَزْمِ الْكُونَتِ زِيچِي سَفِيرِ دَوْلَةِ أوسْتَرِيَا بِهَذَا
الْطَّرَفِ أَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَى وِيَانَةِ لِتُسَلِّمَ الْمُعَاهَدَةَ الْمَذْكُورَةَ إِلَى
الْإِمْبَرَاطُورِ (الْمَجْ)

16.

التَّمَرُّضُ الْعُثْمَانِيُّ الْجَدِيدُ، ذَكَرَ فِي الْفَارِ دُو بوسْفُورِ أَنْ
الْبَنَكِ الْعُثْمَانِي يُذَاكِرُ الْآنَ الْبَابَ الْعَالِي فِي عَقْدِ قَرْضِ رَأْسِ
مَالِهِ ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ لِيرَةٍ بِفَائِدَةٍ هـ فِي الْمِائَةِ وَالْمِائَةِ بِاعْتِبَارِ ٧٠
وَضَمَانُهُ يَكُونُ عَلَى الرُّسُومَاتِ فَإِذَا تَمَّ ذَلِكَ دَلَّ عَلَى أَنْ لَيْسَ
فِي عَزْمِ الْبَابِ تَنْظِيمُ أَحْوَالِ الْمَالِيَّةِ إِذْ يَلْزَمُ أَنْ يُصَرِّفَ
هَبَّةً فِي تَوْحِيدِ الدِّينِ كُلِّهِ مِنْ دُونِ تَرْجِيحِ بَعْضِ أَصْحَابِ
الْأَسْهُامِ عَلَى بَعْضٍ لِأَنَّ إِسْهَامَ الْقَنْصَلِيدِ الْعُثْمَانِي وَسَكَّةَ

الحديد هي في أيدي النساء والأرامل والأيتام المحتاجين من الرعية فلا يسوغُ مُحَاباةُ ثلاثةٍ أو أربعة من المقرضين في لندرة وغصُ النظر عن حقوق الرعية الذين استهدفوا لِلْحِنِّ والبَلَايا فهذا الامر ينبغي ان يكونَ مَحْزُورَ أَفْكَارِ الصدر الاعظم (الجل)،

17.

عكا في ٢٧ أيار، إِنَّهُ في مساء نهار الجمعة الواقع في ٢١ الجاري وصلت البارجة العثمانية الى ميناء عكا وبوصلها أُطْلِقَت المدافع مُبَشِّرَةً بنشريف دولة الوالي المعظم وعند وصوله الى القرصة استقبلته العساكر الشاهانية التي كانت اصْطَفَتْ هُنَالِكَ مع الموسيقى لمقابلة دولته وازْدَحَمَتْ أَقْدَامَ الاهالي في تلك الجهة للتشرف بمشاهدة واليهم فسار بين صفوف العساكر والاهالي حتى حُدَّ رِكَابُهُ الشريف بدار المتصرفية وكان يُحْيِي الجميع بِتِلْكَ الرِّقَّةِ التي اشتهرت بها دولته (الجنة)،

18.

أُخْتَانِ من طائفة الدروز في بعلشميه من المثن تزوجتا الواحدة وضعت ابنة والثانية خَوْفًا من ان يُطْلِقَهَا زَوْجُهَا ادَّعَتْ انها حُبَلَى وبعد مُضَيِّ مدَّةٍ تمكّنت من خَطْفِ ابنة أُخْتِهَا وَخَنَفَهَا مُدَّعِيَةً بِأَنَّهَا احتُرقت في مَهْدِهَا وبعد ذلك باربعة ايام اتَّفَقَتْ مع إِحْدَى القَوَائِلِ وادَّعَتْ

بانها وضعت ابنة مائنة على انه عندما شاهد القوم الابنة
علموا بانها كبيرة ولدى الفحص علم بانها هي البنت
التي قيل بانها احترقت وعند ذلك أُلقي القبض على المرأة
المُحتالة وعلى القابلة وأودعتا السجن (الجنة)‘

19.

قد عرفنا من مَصْدَرٍ يُرْكَن اليه انه عند وصول حضرة
صاحب الدولة حمدي باشا والينا الانخم الى عكا شرع في
الفحص عن حالة المدينة والسجون والمُجُونين ولما رأى
ان السجن في حالة قابلة للإصلاح امر مهندس الولاية
جناب رفعتلو بشاره افندى بالكشف وبتصليح السجون وبناء
مركز للضابطة فإنه كان يكاد يسقط، وعندما حضر الى
حيثا امر ايضا مهندس الولاية الموما اليه بأن يُقيم جسرَيْن
فوق المَقْطَع فإنه رأى بنفسه الاحتياج إليهما وان تكونا
من حجارة او من حديد فاعتنى ذلك المهندس بهذا الامر
وقدم الى الحكومة الحلّة كَشَفًا فيه الاصلاحات اللازمة مع
بناء الجسور (الجنة)‘

20.

زيارة البرنس اوف والس الهند الانكليزية، قالت
جريدة لمبرسيال ان في عزم البرنس اوف والس ان يتوجه الى
الهند الانكليزية لبعض أمورٍ سياسيّة ولجولان في أغنى

ولاية من الولايات الانكليزية ومن المعلوم ان مصاريف سفره تكون من الخزينة لأنّ للحكومة صالحاً في ذهابه . ولو فرضنا ان الحكومة لا تقدّم له المصاريف اللازمة لذلك لا يقدر ان يقدّمها هو لان حالته الماليّة لا تسمح له بذلك . وقد عدل موسيو ماكنزى المصاريف اللازمة لهذه السفرة على الطريقة الآتيّة وهي . يلزم إقامة تبعّة مملوكيّة مؤلّفة من عدد عظيم من الخيّم ومن الأفراس ومن الفيلة ومن الجمال وغيرها . وحشم البرنس يجب ان يكون من ٨ او ١٠ آلاف رجل . ووفقاً لعادة الأمراء الهنديّين تكون خيّم البرنس من الحرير الاحمر والمأمورون الذين يذهبون برفقته يكونون محاطين بعظمة نُشابه عظمة مأموري الأمراء الهنود ويكون من جملة الذين يرافقونه البعض من الكهنة وأعضاء أكبر واقدم العيال الانكليزيّة الاميريّة واكبر مأموري الجيوش والمأمورين البحريّين . فتكون كلفة هذه السفرة ٧٠٠,٠٠٠ ليرا استرلينيّة واذا أضفنا الى ذلك الهدايا والعطايا تبلغ كلفتها مليون ليرا استرلينيّة أيّ ٢٥ مليون فرنك . وقد وجد موسيو ماكنزى طريقة للقيام بنصف هذه المصاريف وهي ان يقبل البرنس هدايا عوضاً عن التي يقدّمها . ويقدر ان يحفظ لنفسه منها ما يشاء والباقي يُباع ويصرف ثمنه لدفع مصاريف سفره (الجنة)‘

21.

حَوَادِثُ مَحَلِّيَّةٌ، قد كُتِبَ اليَنا مَكاتِبُنا الخُصوص المُقِيم
 في الشَّام في ١٣ الجارى بِأَنَّهُ في ١٠ مِنْه سار طابورُ الرَّدِيفِ
 المُوَلَّف من شُبَّانِ نَفِيسِ الشَّامِ الى صَحْراءِ المَرَّة لِتَعَلِّمِ إِطْلَاقِ
 الرِّصَاصِ على الغَرَضِ وَجَرى ذَلِكَ بِحُضُورِ حُضرةِ صاحِبِ الدَّولةِ
 عَزَّتْ بِاشا مُشيرِ الارْدوى الهُمَايونى الحامِسِ الأَفْخَمِ المَشهورِ
 بِالِدِقَّةِ والنَّشاطِ والهِمَّةِ وَقَدْ سُرَّ بِها شَاهِدٌ مِنْ حِذْقِ
 الشُّبَّانِ الَّذِينَ اصَابُوا الغَرَضَ المُقامِ في مَكانٍ يَبْعُدُ ١٢٠٠
 ذِرَاعٍ أَمَّا مُحَمَّدٌ امِينِ افندى وَهُوَ مِنَ الطَّابُورِ فَأَقَامَ وَلِيْمَةً
 فَاخِرَةً حَضَرها اميرِ لَواءِ واميرِ آلَى وضابطو الطَّابُورِ وَكُلُّ
 الأَنْفَارِ وَذَلِكَ بَعْدَ نِهايةِ التَّعْلِيمِ فَشَكَرُوا إِلطافَ صاحِبِ
 الوَلِيْمَةِ وانصَرَفُوا يُثْنُونَ عَلَيْهِ (الجَنَّةُ)؛

22.

النَّاصِرَةُ في ١٤ الجارى، اكْثَرُ السِّيَّاحِ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ
 سوريَةَ لا بُدَّ لَهُمْ مِنَ المُرُورِ بِالنَّاصِرَةِ لِمَا فِيها مِنْ أَمَكانِ
 الزِّيَارَاتِ فيُصَادَفُونَ على الدَّوامِ أَمْنِيَّةً وَتَسْهِيلَاتٍ في سَفَرِهِمْ
 وَقَدْ ما يَحْدُثُ ما يُكَدِّرُهُمْ وَمُنْذُ اربَعَةِ أَسابيعٍ او اكْثَرَ مَرَّةً
 بَنا ثَلَاثَةَ أَقْوامٍ مِنَ السِّيَّاحِ الامْرُكانِ وَمَعَهُمْ خَوَاتِينُ وَقَدْ
 حَضَرَ حَقْفُ مِنَ الحُكُومَةِ لِيَحْرَسَهُمْ وَقَدْ ادَّعُوا بِأَنَّهُ سُرِقَ
 لَهُمْ في تلكِ اللَّيلةِ اشياءٌ قِيمَتُها نَحْوَ مائَةِ ليرةٍ فَقَدِمُوا

دَعَوَاهُمْ إِلَى الْحُكُومَةِ، وَفِي لَيْلَةِ السَّبْتِ الْمَاضِي فِي ١٠ أَيَّارِ مَرَّ
بُنَا الْقَصِّ جِيرُولْد دِلْيَفِيرِ الْأَمْرَكَانِي وَعِنْدَ الصُّبْحِ سُرِقَتْ
مِنْهُ فَرَسٌ دَهْمَاءٌ مُحَجَّلَةٌ ذَاتُ بَيَاضٍ بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَعَلَى
جَانِبِهَا الْأَيْمَنِ دَرَنَةٌ قَدَرِ التُّفَاحَةِ فَأَخْبَرَ الْحُكُومَةَ الْحَلِّيَّةَ
بِذَلِكَ وَتَوَجَّهَ قَبْلَ وُجُودِهَا وَأَقَامَ وَكَيْلًا فِي النَّاصِرَةِ وَمَتَى
ظَهَرَ شَيْءٌ نَفِيدَكُمْ، وَالْجَمِيعُ يَظُنُّونَ أَنَّ السَّارِقَ الْأَوَّلَ هُوَ
الثَّانِي وَالْمَرْجَحُ أَنَّهُ ابْنُ بَلَدٍ وَلَيْسَ بِغَرِيبٍ وَالْمَأْمُولُ أَنَّهُ
بِهَيْمَةِ الْقَائِمِقَامِ وَالْإِنْفَاتَةِ الْمَعْهُودِ يَتَقَرَّرُ الذَّنْبُ (الْجَنَّةُ)؛

23.

الشَّامُ فِي ١٢ مِنْهُ، أَمْسَ مَسَاءً عِنْدَ وَصُولِ كُرُوسَةِ الشَّامِ
مِنْ بَيْرُوتٍ أَتَتْ فِيهَا امْرَأَةٌ اسْمُهَا فَاطِمَةُ فَبَعْدَ أَنْ خَرَجَتْ
مِنْ الْكُرُوسَةِ وَدَخَلَتْ الشَّامَ بَعْدَ الْغُرُوبِ بَعَشْرِ دَقَائِقَ
تَبِعَهَا قَوَّاسُ سَعَادَةِ خَانَ إِيْرَانَ الْأَفْخَمِ وَأَخَذَ يَكَلِّمُهَا
بِكَلَامٍ غَيْرِ لَاتِقٍ فَلَمَّا رَأَى مِنْهَا النُّفُورَ ضَرْبَهَا أَوَّلًا كَفًّا عَلَى
وَجْهِهَا ثُمَّ ضَرْبَهَا بِحَجَرٍ ثُمَّ اسْتَبَلَّ حَنْجَرَةً وَضَرْبَهَا ضَرْبَةً قَوِيَّةً
فَقَتِلَتْ بِهَا وَتَرَكَهَا مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ سَعَادَةِ
الْخَانَ ظَانًّا أَنَّهُ يَحْيِيهِ وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلَ الْخَبَرَ إِلَى سَعَادَةِ
الْخَانَ أَمَرَ الْقَوَّاسَةَ بِالْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ وَحِزْزِهِ فِي مَحَلٍّ إِلَى أَنْ
يُرْسَلَ خَبْرًا إِلَى الْحُكُومَةِ السَّنِّيَّةِ لِكَيْ تَسْتَلِمَهُ فَعِنْدَمَا عَرَفَ
الْمَذْكُورُ قَصْدَ سَعَادَةِ الْخَانَ رَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ أَعْلَى سَطْحِ

البيت الى دار جناب ميني افندى فوصل الى الارض وقد انكسر ظَهْرُهُ وَرَجُلُهُ ودخل وَاخْتَبَأَ بَيْنَ الْحَطَبِ فطلبه سعادة الخان فلم يَجِدْهُ حَيْثُ امر بِوَضْعِهِ وعند ذلك اتى خبر من بيت جناب ميني افندى الى سعادته بأن القواس رمى بنفسه من الاعلى الى الاسفل ورجله وظهره وباقى أَعْضَائِهِ مكسرة فأرسل سعادة الخان والقى القبض عليه وسلمه الى الحكومة السنية لِتُجَرَّى عليه الْقِصَاصَ اللازم وَتَرْبِيَّةً عَلَى جَسَارَتِهِ وَتَعْدِيَةٍ لِيَكُونَ عِبْرَةً لِغَيْرِهِ وَيَتَأَدَّبَ بِهِ أَمْثَالُهُ (الجنة)‘

24.

وردت الينا إفادة من الناصرة بتاريخ ١ الجارى مآلها ان نجم بن سودى الزهير وشنوان المجلد من بنى صخر مع بعض خيالة من عشيرتهم يَشْنُونُ الغارة فى ارض الغور وينهبون مَواشِيَ الاهالى ويسلبون أبناء السبيل وانهم قد اكثروا من التعدييات فى قضاء طَبَرِيَّةَ وَنَاجِيَةَ جنين ومن جَرِي ذلك قد تَوَسَّوَسَتْ افكار الاهالى ولم يَبْقَ لهم أَمْنِيَّةٌ عَلَى مَواشِيهِمْ ولا على أَمْوَالِهِمْ ولا رَيْبَ ان ذلك يستدعى سُرْعَةَ الإِتْبَاءِ مِنْ طَرَفِ أَوْلِيَاءِ الامور لِأَجْلِ رَدِّ المتعديين المرقومين وتخليص الاهالى مِنْ أَدِيَّتِهِمْ والظاهر ان قَصْدَهُمْ بذلك إِرْجَاعُ العادة القديمة التى كَلَّفَ إِبْطَالُهَا الحكومة السنية أَتْعَابًا جَزِيلَةً وهى أَخْذُ الحِوَّةِ مِنَ الاهالى كَأَنَّهُمْ

لا يعلمون سَطَوَةَ الحكومة واقتدارها على رَدِّعِهِمْ وإجراء تَرْبِيَّتِهِمْ بِحَيْثُ يصيرون عِبْرَةً لغيرهم (الجنة)‘

25.

الْقُدُسُ فِي هَ الْجَارِ ‘ إِنَّكُمْ تَعْلَمُونَ جَيِّدًا بِأَنَّ رُوحَ الْغَرَضِ لَيْسَ لَهُ دَخْلٌ فِي الرِّسَالَاتِ الَّتِي نُقَدِّمُهَا لَكُمْ دَائِمًا وَقَطُّ لَمْ نَسْمَحْ لِقَلْبِنَا بِالشَّطَطِ فِي الْمَدِيحِ الْمَتَسَكِّعِ إِنَّمَا مَعَ هَذَا فَعَلِينَا أَنْ نُبَيِّنَ لَكُمْ حَقِيقَةَ الْأَحْوَالِ بِذِكْرِ الْأَعْمَالِ الَّتِي مِنْهَا مَدِيحٌ أَعْظَمُ مِنَ الَّذِي لَا يُبْنَى عَلَى أَسَاسِ الْوَقَائِعِ فَنَقُولُ أَنْ صَاحِبَ الْعُطُوفَةِ عَلَى بَكَ مُتَصَرِّفُنَا مِنْذُ تَشْرِيفِهِ أَخَذَ بِالْخَصِّ عَنْ أَعْمَالِ الدَّوَائِرِ هُنَا بِكُلِّ تَدْقِيقٍ وَأَجْرَى بَعْضَ التَّبْدِيلَاتِ الَّتِي وَجَدَ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْهَا فِي الْمَأْمُورِينَ وَلَكِنِّي تَكُونُ عُطُوفَتُهُ مِثَالًا لِمُتَابَرَةِ الْأَعْمَالِ بِنَشَاطٍ فَتَرَاهُ مِنَ السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ صَبَاحًا يَجْلِسُ فِي دِيْوَانِ الْأَعْمَالِ وَيَبْقَى حَتَّى الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَعَدَا ذَلِكَ فَإِنَّ عُطُوفَتَهُ يَحُثُّ الْحَاسِلُ عَلَى إِنْهَاءِ الْمَوَادِّ الْقَدِيمَةِ وَقَدْ رَفَعَ عَادَةً حَبْسِ النَّاسِ تَحْتَ الْإِسْتِنطَاقِ الطَوِيلِ إِذَا كَانَ مَنْ يَكْفُلُهُمْ كِفَالَةً مُؤْتَمَنَةً وَمَنَعَ الضَّابِطَةَ عَنْ تَوْقِيفِ أَحَدٍ دُونَ مَعْرِفَتِهِ الْأَمْرَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَرَحْمَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ وَيَأْخُذُ يَدَ الْمَظْلُومِ مِنْهَا كَانَ خَصْمُهُ قَوِيًّا (هُنَا مَا يُمَكِّنُ الْقَوْلَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ وَعَلَى الْقَارِئِ أَنْ يَفْهَمَ الْمَعْنَى) عَلَى أَنَّ مَوَادَّ كَثِيرَةً بَطَّنَ أَنَّهَا

لا تنتهى بالسهولة قد أنهاها بدياريتها وحكمتها بالسلامة
مع إرضاء الطرفين بالعدل ولا ريب ان هذا من الامور
المستصعبة جداً ولا سيما في محل نظير القدس وبالإجمال
فإن منونية الاهالى لعطوفته هى ظاهرة ولا تحتاج الى
برهان (الجنة)؛

26.

قد سيعنا ان نحو خمسة عشر رجلا من دروز مجدل
شمس كانوا ذاهبين الى حوران ومعهم تبغ فعندما دنوا
من قبيلة الشيخ حمد الدوخى المقيم الآن فى القنيطرة
صادفهم ٣ شبان من عرب تلك القبيلة وذلك بالقرب من
منزل الثلاثة الشبان فسألهم احد الثلاثة ما هى هذه
الأحمال فاجابهم احد جماعة الدروز بارود ورصاص فسكت
السائل ثم تكلم بدوى آخر قائلاً انتم تحملون بارودا
ورصاصا وتمرون بهذا المكان وتهددون فأطلق عليه احدى
بندقيته فسقط مخضبا بدمائه فعرف البدو بذلك فهجموا
عليهم فأطلقوا بنادقهم عليهم فقتلوا رجلا آخر وفرّوا
هاربين ودخلوا بيت احد شيوخ تلك القبيلة فوجدوا
المسير وراءهم فلم يلحقوا الا بواحد منهم فضربه احد
البدو بالسيف وهو داخل البيت فقطع ساقيه وجرحوا اثنين
آخرين والمسعود ان الحاريج الثلاثة هم تحت خطر كلى فغيب
دخولهم البيت أنفك البدو عنهم وإرتدوا إعتباراً لشران

صاحب البيت فكمبلوا قَتيلهم وعادوا وأما الشيخ فركب
وساقهم قُدَّامَهُ وحمل الجرحى على جِمالٍ وتوجّه بهم الى مجدل
شمس فغَبَّ وصولهم صرخوا أَجْمَعَ طالِبِينَ الْقِيَامَ بِالنَّارِ
فخاف الشيخ وفرّ هاربًا والآن اخذ كل من الفريقين
يستعدّون ويقال ان الشيخ محمد الدوخى رَكِبَ فُرْسَانًا
لِجَمْعِ عَنَزَةٍ والدروز أذاعوا الإِعلامَ بِطَلَبِ النَّجْدَةِ من كل
الْقُرَى فاخذت الدروز تتجمع جَماهيرَ جَماهيرٍ الى (الجنة)‘

27.

قَدْ أَطْلَعْنَا عَلَى رِسَالَةٍ تُسَمَّى الْأَدِلَّةَ الْجَلِيَّةَ عَلَى حَقِيقَةِ
دَعْوَى الرَّحْمَانِيَّةِ وهذه الرسالة تتضمن المَظالِمَ التى وقعت
على صاحبها ظُلْمًا وَعُدْوَانًا وَجَوْرًا وَطُغْيَانًا مع إقامة الادلة
الْبَيِّنَةِ الرَّاحِضَةِ كَرَابِعَةِ النِّهَارِ التى لا تخفى حَقِيقَتُهَا عَلَى مَنْ
طالِعَهَا مِنْ أُولَى الْأَبْصَارِ فَيَا لَيْتَ أَهْلَ وَطَنِنَا يَتَّبِعُونَ هذه
الطَّرِيقَةَ فى تَحْرِيرِ مَظالِمِهِمْ فى كَرَارِيسَ وَنَشْرِهَا عَلَى الْعُمُومِ
لِيَتَّضِحَ الظَّالِمُ مِنْ لَمْظُلُومٍ فَإِنَّ هذه الطَّرِيقَةَ جَارِيَةٌ فى
أورُوبَا وفى غَيْرِهَا فَإِنَّهَا نَعُدُّ مِنْ أَحْسَنِ الْوَسَائِطِ فى كَيْفِ
الظَّالِمِينَ وَهَتِكَ سِتْرِ الطَّاغِينَ وَرَدِّ حُقُوقِ الْمَظْلُومِينَ
(الوطن)‘

وزیرى سَمیر المَعَالى احمد حمدى باشا

لَمَّا شَهِدَ لُزُومُ قَوِّى لِتَبْدِيلِ مُهِمِّ فِي هَيْئَتِهِ وَكَلَانِنَا
بِنَاءٍ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْأَحْوَالِ الْحَاضِرَةِ وَلِزُومِ سُرْعَةِ جَرَيَانِ التَّدَابِيرِ
الْلازِمَةِ وَأُقْتَضَى انْعِزَالُ ادْهَمِ بَاشَا (پاشا) مَدَّةً عَنِ الْمَشَاغِلِ
بِحَسَبِ جِسْمِهِ وَإِنْ كَانَ مُسَلِّمًا بِعَقْفَتِهِ وَدِرَايَتِهِ وَنَحْنُ رَاضُونَ
عَنْهُ بِكُلِّ الْوُجُوهِ أَتَمَّ الرِّضَاءِ فَوَضَا خِدْمَةَ الصَّدَارَةِ الْمُهِيْمَةَ
لِعَهْدَةِ حَبِيَّتِكُمْ لِحِدَارَتِكُمُ الظَّاهِرَةِ وَلاِسْتِقَامَةِ أُنْكَارِكُمْ وَأَفْعَالِكُمْ
وَأَحْلَيْنَا نَظَارَةَ الدَّخْلِيَّةِ لِعَهْدَةِ سَعِيدِ بَاشَا أَحَدِ الْأَعْيَانِ
الْمَنْفَصِلِ عَنْ رِثَاسَةِ كِتَابَةِ مَايُنِنَا السُّلْطَانِيَّ وَنَظَارَةَ
الْخَزِينَةِ الْخَاصَّةِ لِعَهْدَةِ نَامِقِ بَاشَا مِنَ الْأَعْيَانِ وَاحْلَيْنَا نَظَارَةَ
الْمَالِيَّةِ لِعَهْدَةِ كَانِي بَاشَا أَمِيرِ الرُّسُومَاتِ وَنَظَارَةَ الْمَعَارِفِ
لِعَهْدَةِ أَحْمَدِ وَفِيْقِ بَاشَا أَحَدِ الْأَعْيَانِ وَأَمَانَةِ الرُّسُومَاتِ
كَذَلِكَ إِلَى صَادِقِ بَاشَا وَعَيْنَا يَوْسُفِ بَاشَا نَظَرَ الْمَالِيَّةِ
سَابِقًا عَلَى وِلَايَةِ طَرْبُزُونِ لِيَدَاهُ أَهْمِيَّتُهَا بِحَسَبِ الْحَالِ
وَعَيْنَا كَمَا أَنَّ بَاشَا الْمَنْفَصِلَ عَنْ نَظَارَةِ الْمَعَارِفِ عُضْوًا فِي
مَجْلِسِ الْأَعْيَانِ وَكَمَا لَا يَخْتَاجُ إِلَى بَيَانٍ أَنَّ الشَّيْءَ الْأَكْثَرَ
أَهْمِيَّةً وَالْأَوْفَرَ دِقَّةً فِي الْأَحْوَالِ الْحَاضِرَةِ أَتَى هُوَ تَعَرُّضَاتُ
الْعَدُوِّ وَتَجَاوُزَاتِهِ الْكُلِّيَّةِ عَلَى أَنَّ الْقُوَّةَ الَّتِي اسْتَحْضَرْنَاهَا فِي
هَذِهِ الْحَرْبِ هِيَ مُعَادِلَةٌ لِقُوَّةِ خَصْمِنَا وَقَدْ فُزْنَا بِغَلَبَاتٍ

عديدة في مبادئ الحرب إلا أن أعظم اسباب النتائج غير
 المَرْضِيَّة المشهودة أخيراً كانت من أثر بعض خطيئات رؤساء
 العساكر وقوادهم فسيُنظر بعد اندفاع الغائلة مخصوصاً في
 المعاملة القانونية التي تترقب على نوع هذه الاحوال انما
 جد ماثورنا الآن هو ان تتحدوا مع وكلاتنا صارفين
 بمقتضى درايتكم اكمل المساعي وانتهها باصلاح المضار
 والخسار التي ألّمت بالملكة من تأثير تلك الخطيئات
 وباستحصال اسباب الاستفادة من تمنيات الدول محبي
 دولتنا الخواص إخطاراتهم الخيرية الكافلة تامة ملكنا
 واستقلالنا والحق تعالى ينعم بالتوفيق في ٧ محرم سنة ١٢٩٥

IV.

إِعْرَاضَاتٌ وَمُكَاتَبَاتٌ

1.

صُورَةُ عَرُوضٍ مَخْصَرٍ

المعروض الى أَعْتَابِ الدَّوْلَةِ الْعَلِيَّةِ الْأَبَدِيَّةِ الْقَرَارِ وَالشُّوْكَةِ
الشَّاهَانِيَّةِ الْعَظِيمَةِ الْاِقْتِدَارِ خَلَّدَ اللَّهُ سَرِيرَ مُلْكِهَا السُّلْطَانِيَّ
وَادَامَ عَلَيْنَا ظِلَّ لِيَوَائِهَا الشَّاهَانِيَّ وَأَبَدَ لَنَا عُمرَ وَشُوكَةِ وَلِيَّ
نِعْمَتِنَا وَمَوْلَانَا بِذُورِ امْتِنَانِ السُّلْطَانِ الْأَعْظَمِ وَالْخَاقَانِ
الْاَفْخَمِ السُّلْطَانِ ابْنِ السُّلْطَانِ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْحَمِيدِ
خَانَ لَا زَالَتِ أَيَّامُ دَوْلَتِهِ السَّعِيدَةِ مَرْفُوعَةً الْأَعْلَامِ بِالْعِزِّ
وَالْإِكْرَامِ

يَعْرِضُ هَؤُلَاءِ الْعَبِيدُ أَنَّ فُلَانًا مِنْ حِينِ حُضُورِهِ لِهَذَا
الطَّرَفِ قَدْ بَذَلَ الْجَهْدَ بِنَسْوَِيَّةِ أُمُورِ مَأْمُورِيَّتِهِ تَوْفِيقًا
لِلتَّعْلِيمَاتِ الْمَوْسَّسَةِ وَتَفَرُّغًا بِالِاتِّقَانِ لِإِجْرَاءِ الْوَسَائِلِ
الْمُوجِبَةِ لِتَحْسِينِ حَالِهَا وَقَدْ أَحْسَنَ الْمَسْرَى مَعَ الْجَمِيعِ
فَأَصْبَحُوا مِنْهُ مَبْنُونِينَ وَمِنْ حُسْنِ مَسْرَاهُ وَأَقْدَامِهِ مُتَشَكِّرِينَ
وَبِمَا أَنَّ الَّذِينَ يَبْذُلُونَ الْجَهْدَ بِاتِّقَانٍ مَأْمُورِيَّتَهُمْ تَطْبِيقًا
لِلرِّضَى الْعَالِي مُقَرَّرٌ بِحَقِّهِمُ الْوَعْدُ الْمُلُوكَانِي بِالْمُكَافَأَةِ السَّنِيَّةِ

وقد وُجِدَ فلان الموماً اليه مُتَّصِفًا بهذه الاوصاف الحميدة
فالآن قد تجاسر هؤلاء العبيد بِتَقْدِيمِ هذا العرض محضر
بشهادة عُمومية مسترجمين من العواطف العلية صُدور
الإِنعام وقَبُولِ الاسترحام بِإِبقاء فلان الموماً اليه بِأُمُورِيَّتِهِ
سائِلين من حضرتِهِ تعالى ان يُؤَيِّدَ وَيُؤَيِّدَ دَعَائِمَ سَرِيرِ
سُلْطَنَةِ مولانا وَلِي نِعْمَةِ العالَمِ الى آخِرِ الزمانِ وَنِهايةِ
الدَّوَرانِ وَالْأَمْرِ لِمَنْ لَهُ الْأَمْرُ افندم‘

2.

صُورَةُ عَرَفِحالٍ الى مُشِيرِ

دَوْلَتُنْوَ أَفَنْدِمُ حَضْرَتُكِرِي‘ يعرض عبد دولتكم ائني
قَبْلًا كُنتَ تَجاسرت بِتَقْدِيمِ عَرَفِحالٍ الى اُعْتابِ مُشِيرَتِكُمْ
بِدَعْوَى كذا وكذا وصدر الامر السامى بِإِحَالَتِهِ الى المجلس
الفلانى وَلَمْ تَحْصَلْ النَتِيجَةُ بِإِتمامِ دَعْوَايَ نَظَرًا لِفَقْدِ معروضى
المَقْدَمِ ذِكْرُهُ فَبِنَاءِ على ذلك تَجاسرت بِمعروضى هذا ثانيًا
مسترجمًا به من لَدُنْ دولتكم التَكْرُمَ بِأَحَالَتِهِ الى المجلس
الموماً اليه لِإِتمامِ الدَعْوَى المشروحة بِإِيصالى الى حَقِّ كَمَا
هُوَ مَشْرَبٌ عَدالتكم وفى كل الاحوال الامر لمن له الامر
افندم‘

3.

صورة عرضحال الى قائم مقام

سَعَادَتُو افندم، المعروض لسعادتكم اتنى بَيْنَمَا كُنْتُ سَائِرًا فِي إِحْدَى الطَّرِيقَاتِ فِي الْحَدِّ الْفُلَانِي إِذْ هَجَمَ عَلَيَّ بَعْضُ مِنَ اللُّصُوصِ وَسَلَبُوا مِنِّي مَا كَانَ مَعِيَ مِنْ دَرَاهِمٍ وَخِلَافَةٍ وَفَرَّوْا مُنْهَرِمِينَ فَلِذَلِكَ بَادَرْتُ بِتَقْدِيمِ عَرْضِحَالِي هَذَا بَيْنَ أَيَادِي سَعَادَتِكُمْ طَالِبًا بِهِ تَحْصِيلَ مَالِي الْمَسْلُوبِ وَتَأْدِيبَ الْمُفْتَرِيقِينَ عَلَيَّ نَظَرًا لِإِهَانَتِي وَهَنْكَ شَرَفِي وَحَاشَا أَنْ تَحْدُثَ هَكَذَا أُمُورٌ مُغَايِرَةٌ لِلرِّضَاءِ الْعَالِي وَسَعَادَتِكُمْ مَنَبِّعُ الْعَدَالَةِ وَالْأَمْنِيَّةِ أَسْأَلُهُ تَعَالَى أَنْ يُدَيِّمَ لَنَا ذَاتَكُمْ السَّعِيدَةَ مُتَسَرِّبَةً بِسَوَائِغِ النِّعَمِ وَفِي كُلِّ حَالٍ الْأَمْرَ لَوْلِيَّتِهِ افندم،

4.

صورة عرضحال الى مأمور

افندم، اعرض ان لى مَبْلَغًا قَدْرُهُ كَذَا مِنَ الدَّرَاهِمِ عِنْدَ فُلَانٍ بِمُوجِبِ سَنَدٍ أَوْ كَتْمِيَالَةٍ مُسْتَحَقَّةٍ مِنْ مَدَّةٍ كَذَا وَطَالَبْتُهُ مِرَارًا بِهِ وَابْدَى الْهَوَالََةَ الْمِبَاطَلَةَ عَنِ الدَّفْعِ فَلِذَلِكَ أَقْتَضَيْتُ تَقْدِيمَ إِعْرَاضِي هَذَا رَاجِيًا بِهِ إِصْدَارَ أَمْرِكُمُ الْكَرِيمِ بِتَحْصِيلِهِ مِنْ خَصْمِي الْمَذْكُورِ حَاشَا أَنْ يُضَيِّعَ حَقِّي وَعِنَايَتَكُمْ مَصْدَرُ الْحَقَائِقِ وَأَدَامَ اللَّهُ لَنَا شَرِيفَ وُجُودِكُمْ وَبِكُلِّ الْوُجُوهِ الْأَمْرَ لَوْلَى الْأَمْرِ،

5.

صورة تهنئة يزف أو إكليل

جَنَابُ الْأَخِ الْأَجَلِّ الْأَعْجَدِ حَرَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى، غِبَّ تَفْقُدِ
الْخَاطِرَ وَمَزِيدِ الاحْتِرَامِ نُبْدَى أَنْ الْبَاعِثَ لِتَحْرِيرِهِ أَوَّلًا
اسْتِعْطَافُ الْخَاطِرِ وَالِاسْتِفْسَارُ عَنْ رَفَاهِيَةِ الْمِزَاجِ اللَّطِيفِ
وِثَانِيًا تَقْدِيمُ مَرَّاسِيمِ التَّهْنِائِيِّ بِهَا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْكُمْ
مِنَ الْإِكْلِيلِ (أَوْ الرَّفَافِ) جَعَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى مُبَارَكًا وَرَزَقَكُمْ
الدُّرِّيَّةَ الصَّالِحَةَ تَرْجُوهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ تَكُونَ عَاقِبَةُ هَذِهِ
التَّعْمَةِ مَحْكُوبَةً بِدَوَامِ السُّرُورِ وَالْإِقْبَالِ كَمَا أَتْنَا نَرْجُو مِنْكُمْ
غَضَّ النَّظَرِ عَنِ التَّقْصِيرِ بِالْقِيَامِ بِمَا يَلِيقُ بِالْمَقَامِ وَدَامَ
بِقَاءُكُمْ،

6.

صورة تهنئة بمولود

جَنَابُ الْأَخِ الْأَجَلِّ الْكَتَرَمِ دَامَ بَقَاؤُهُ، غِبَّ مَزِيدِ كَثَرَةِ
الْأَشْوَاقِ الْوَافِرَةِ لِمَشَاهِدَتِكُمْ نَعْرُضُ أَنَّهُ بَيْنَمَا نَحْنُ مَتَرَقِّبُونَ
أَخْبَارَكُمْ السَّارَةَ إِذْ شَتَّفَتِ الْأَذَانُ بَشَارَةَ السُّرُورِ بِظُهُورِ تَجَلُّكُمُ
السَّعِيدِ فَحَمِدْنَاهُ تَعَالَى عَلَى هَذِهِ الذِّمَّةِ الرَّاجِبَةِ الشُّكْرِ
أَقَرَّ اللَّهُ بِهِ أَعْيُنَكُمْ وَجَعَلَهُ مِنَ السَّعْدَاءِ الْمَحْظُوظِينَ بِنَظَرِ
الْعِินَايَةِ وَالتَّوْفِيقِ وَالْآنَ تَأْدِيَةٌ لِفَرِيضَةِ التَّهْنِئَةِ بَادِرْنَا بِتَرْقِيمِ
هَذِهِ النَّبِيْقَةِ إِلَى جَنَابِكُمْ مُلْتَمِسِينَ عَدَمَ الْمَوَاحِدَةِ عَنْ

قُصور القَلَم بتحرير ما يليق بالمقام الكريم راجين تشريفنا
بما يلزم ودُمْتُمْ

7.

صورة تهنئة بمنصب أو رتبة

جناب الاكرم كريم الشيم الاجل الماجد الافخم دام
بقاه، غيب استعطاف الحاطر العاطر والاستفحاص عن رفاهية
المزاج السليم الفاخر نعرض انه بهذه البرهة قد تشرفت
المسامع بخبر تقليدكم المنصب او الرتبة الفلانية فابتهجت
قلوبنا بطلعتي السعيدة وبسطنا الدعاء لحضرتة تعالى ان
يديم عليكم سوايع النعم ويزيّن اوقانكم بشرف السعادة
والاقبال والآن إشعاراً بتأدية ما يجب علينا بهذا الشأن
صار تقديم أسطر التهنئة الى جنابكم راجين بها غص النظر
عن القصور والله تعالى يديم وجودكم

8.

صورة جواب التهنئة

جناب الاخ الاجل الاعجد دام بقاه، بعد تقديم
الشكر وإهداء التحية لجنابكم نبدي انه ورد علينا تحرير
مودة تكم فقرأناه مسرورين وكلما تفضلتم به علينا بمكاتبتكم
احاط الذهن به علماً وصبرنا بذلك غارقين بأبحر المنونية
متقليدين عقود الأفضال نسأله تعالى ان يديم لنا صداقتكم

وَيُقَدِّرُنَا عَلَى مُكَافَأَتِكُمْ بِالْأَفْرَاحِ السَّعِيدَةِ وَالْآنَ إِشْعَارًا
بِوُصُولِ مَشْرِفَتِكُمْ وَإِظْهَارًا لِمَنْوَنِيَّتِنَا صَارَ تَقْدِيمُ شُقَّةِ الْخُلُوصِ
بِهَذَا الْخُلُوصِ وَدَامَ بَقَاءُكُمْ

9.

صورة مُعَايَدَةِ بَدْخُولِ عَامٍ جَدِيدٍ

جَنَابِ الْاجَدِّ الْمَاجِدِ دَامَ بَقَاؤُهُ، بَعْدَ مَزِيدِ كَثْرَةِ
الْإِشْوَاقِ وَالسُّؤَالِ عَنْ غَالِي سَلَامَتِكُمْ نَبْدِي أَنَّهُ حَيْثُ ظَهَرَتْ
طَلْعَةُ هَذَا الْعَامِ الْجَدِيدِ وَكَانَ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَى مِثْلِ هَذَا
الدَّاعِي تَقْدِيمُ التَّهْنِئَةِ بِهَكَذَا مَوَاسِمَ إِلَى جَنَابِكُمْ بَادَرْتُ
بِتَحْرِيرِ هَذِهِ التَّمِيَّةِ الْوِدَادِيَّةِ رَاجِيًا مِنْهُ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ
هَذَا الْعَامَ عَلَيْكُمْ مَبَارَكًا مَسْعُودًا هَذَا وَلَا يَخْفَى عَلَى عِلْمِكُمْ
الشَّرِيفِ أَنْ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْحُبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ لَا يَقْبَلُ
الْإِنْفَصَالَ بَعْدَ الْمَسَافَةِ وَبِالْجُمْلَةِ لَا أَقْدِرُ أَنْ أَبَيِّنَ الْإِشْوَاقَ
بِهَذَا الشَّرْحِ لِحُجْرِنَا عَنْ بَيَانِهِ وَكَيْفِيَّتِهِ لِأَنَّ ضَمِيرَكُمْ أَحْوَضُ
عِلْمًا بِذَلِكَ وَارْجُو دَوَامَ تَشْرِيفِي بِتَحْرِيرَاتِكُمْ مَعَ كُلِّ مَا
يَلْزَمُ شَرْفُونِي بِهِ وَدَامَ بَقَاءُكُمْ

10.

صورة دَعْوَةٍ إِلَى لَيْلَةِ فَرَحٍ

أَسْعَدَ اللَّهُ أَوْقَاتِكُمْ، بِمَا أَنَّهُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ صَارَ الْإِعْتِمَادُ
عَلَى جَمْعِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْأَحْبَابِ لِإِجْرَاءِ الْمَسَرَّاتِ بِوُجُودِ آلَاتِ

الطَّرَب نرجو تشريفكم لِأَجَلِ إتمامِ محظوظيَّةِ جَمِيعَتِنَا مُؤَمِّلِينَ
من جنابكم عدمَ الاعتذار عن الحضور وبذلك تُصَيِّرُونَا
بغايةِ الممنونيَّةِ وإفادةِ معلوميَّتكم بهذا الخصوص صار
تحريرُ هذه الشُّقَّةِ وتقديمُها،

11.

صورة ثانية

فلان الفلاني يرجو فلانَ الفلانيَّ وقرينته التشريفَ
الى محلِّه ليلةَ كذا الساعة كذا الحضور اكليل فلان على
فلانة لِأجلِ تَكْبِيلَةِ السرور،

12.

صورة ثالثة

جناب، إِنَّ الداعِيَ الحَرِّرَ اسْمُهُ أَذْنَاهُ يرجو من الطاف
فلان ان يشرف محلِّه في الليلة الفلانيَّة الساعة كذا لِأجلِ
تَمْضِيَةِ السَّهْرَةِ وذلك لِاتِّمَامِ الحَظِّ والانشراح ودمتم،

13.

صورة تَعَزِيَّةٍ أَخٍ بِوَفَاةِ أَخِيهِ

جناب الاخ الحبيب المحترم دام بقاه، بعد مزيد
الاشواق الوافيَّةِ نبدي انه قد ساءنا خبرُ انتقالِ المرحومِ
اخيكم بالوفاة الى دار الآخِرَةِ فتزايدت بنا التأسُّفات وشَقُّ
عليها جَدًّا تَكْدِيرُ خاطرکم بهذه المصيبة فَأَدَاءٌ لِلوَاجِبَاتِ

المندوبة قدّمتنا مراسيم التعزية الى جنابكم مقرونةً متاً بالدعاء لحضرته تعالى ان لا يكدركم بعدهم بمكروه وان يجعل البقاء بحياتكم ومن المعلوم المستغنى عن البيان ان كلّ نفس ذائقة الموت وان كل اخ يفارقه اخوه ولا يدوم الا وجه الكريم فعليكم بالصبر فانه للمصاب اجل ما يكون عند وقع المصيبة هذا ما اقتضى تحريره ودمتم

14.

صورة تحرير مُعَاتِيَةٍ بِعَدَمِ الْمَكَاتِبَةِ

جناب الاخ الحبيب، بعد إهداء دُرَرِ التَّحِيَّاتِ الرَّفِيَّةِ وانتظام عُقُودِ الاشواقِ الْقَلْبِيَّةِ نَبْدَى انه قد مَضَتْ مَدَّةٌ مِنَ الزَّمانِ ما تَشَرَّفْنَا بِوُرُودِ كِتَابٍ مِنَ الْجَنَابِ جَعَلَ اللَّهُ الْمَانِعَ خَيْرًا مع ان الْمَأْمُولَ عَدَمُ انْقِطَاعِ مَكَاتِبَتِكُمْ نَظَرًا لِحَبِّتِنَا الْمَوْسَسَةِ عَلَى حِفْظِ الْمَوَدَّةِ فِينَا عَلَى ذَلِكَ جَعَلْنَا هَذِهِ الْوَثِيقَةَ لِإِبْرَازِ مَوَدَّتِنَا وَسِيلَةً وَاتَّخَذْنَا وَاجِبَ الثَّنَاءِ فِي بَحْرِ الشَّوْقِ سَبِيلَةً رَاجِينَ بِهَا مِنْ جَنَابِكُمْ فِي كُلِّ حِينٍ وَأَنْ تَشْرِيفَنَا بِبَشَائِرِ السَّرُورِ وَالْإِطْمِئْنَانِ كَمَا هِيَ سُنَّةُ الْحَبَّةِ بَيْنَ الْإِخْوَانِ وَمِنَّا مَزِيدُ السَّلَامِ وَسُؤَالُ الْخَاطِرِ لِمَنْ حَوَاهُ مِنْكُمْ الْعَامِرُ وَادَامَ اللَّهُ تَعَالَى بَقَاءَكُمْ

15.

صورة جواب تحرير مودة

جناب أعزّ الأصدقاء المحترّم دام سآلّمَا، غِبَّ تَفَقُّدِ
 الخاطر الكريم والسؤال عن رَفَاهِيَةِ المزاج السليم نبدى
 انه بينما نحن مترقبون أخباركم السارة إذ تشرفنا بِعَزِيزِ
 الكتاب المُنبِئِ عن سَاحَةِ أخلاق الجناب فكان قُرَّةً للعين
 ومَسْرَّةً للقلُودِ وجميع ما تَضَمَّنَه قد فَهَمَ هذا الحبّ ووعاهُ
 وبِأَنَّ مِثْلَ الجنابِ غنّى عن الإسْهَابِ فقد جعلنا هذه
 الشُّقَّةَ وَسِيلَةً لاسْتِجْلَابِ تحاريركم البَهِيَّةِ ومشرفاتكم
 الرُّضِيَّةِ الْحَى

16.

صورة ثانية

جناب الصديق الحبيب حفظه الله تعالى، بعد تقديم
 أَشْرَفِ التَّحِيَّاتِ نبدى أَنَّهُ فى أَلْفِ زَمَانٍ حَظِينَا بِتَحْرِيرِكُمْ
 البَدِيعِ المُرَيَّنِ بِأَزْهَارِ الرِّبِيعِ مُبَشِّرًا عن وصولكم الى مَحَدِ
 المَقْصَدِ بِالْحَقِّ وَالسَّلَامَةِ معْهُ مِنْ عِنَايَتِهِ تعالى بِمَزِيدِ
 التَّوْفِيقِ وَكُلَّمَا تَكَرَّمْتُمْ بِذِكْرِهِ مِنْ الحُبِّ الأَكِيدِ فعندنا
 لجنابكم أَضْعَافُهُ نَسْأَلُهُ تعالى ان يديم توفيقكم بِمَزِيدِ العِصَّةِ
 والرَّفَاهِيَةِ وَلَا يَحْرِمْنا مودَّتكم وودمتكم،

17.

صورة تحرير بطلب الإفادة عن صحة مريض

جناب الاجل المحترم دام بقاءه، غب افتقاد شريف
الخاطر نبدي انه بلغنا من تحوكم خبر انحراف المزاج
بتشويشه فحصل لنا اشتغال فكر من هذا القبيل فنسأل
المولى الكريم ان تكون حركته جزئية عارضة وأن تكونوا
رافلين بأثواب السلامة والرفاهية والآن طلبا للإفادة
والإطمئنان عن صحتكم بادرنا برقية مؤملين ارسال تحرير
الإعلام مقرونا بحروف الصحة والعافية اللتين نروم دوامهما
لجناب ودمتم،

18.

صورة جواب بالافادة عن صحة مريض

جناب الاخ المحترم دام بقاءه، بعد سؤال كريم الخاطر
أبدي اثنى بكل وقت ممنون جنابكم لا سيما الآن عندما
ورد على تحريركم الحاوى السؤال عن صحة هذا الداعى
فبالحقيقة قد كان حصل لى حركة لطيف بحوليه تعالى زالت
بحسب توجهاتكم الودادية وانعم البارى على بثوب الصحة
نسأله جل شأنه ان يضمن ذاتكم ويحفظها من كافة العوارض
وإفادة بوصول التحرير صار تقديم جوابه مسطرا لى ذات
مودتكم بالتشكرات للإطافكم ودمتم،

19.

صورة تحرير عتاب

جناب اخى الحبيب المحترم، بعد إهداء أشرف التحيات الى ذاتكم المأنوسة تقدم رقيقة المعاتبة عن ملامتكم لنا لأن العتاب جرت به عادة الاحباب واذا كان لهذا الامر باعث من جهتنا نرغب التنبيه عنه بإقامة البرهان على نتيجته وعلى فرض وقوع ما يُعدُّ إساءةً منا فعين الحب عن هفوات من لها غمضاء ومن المعلوم ان مقابلة الأسواء بأمثالها قبل التحقق عنها في الغالب تُوجب قطع علائق المودة فالعاقل من كنم إهائته واغتنم بالصبر الفرصة من زمانه لانه سريع الاستحالة وبهذا القدر كفاية لفطنتكم ودمتم،

20.

صورة تحرير توصية بصاحب

جناب كريم الشيم الأجل الماجد المحترم دام بقاءه، بعد إهداء مزيد التحيات ووفور التسليمات نبدي انه من برهة مديدة الى الآن ما تشرف طرُسنا بيداد المكاتبة الى جنابكم إلا ان التماس أعز احبابنا فلان الرجاء منا لكم بإلقاء العناية بغرضه الذى تعلمونه منه جعلناه نعم الوسيلة لمخاطبتكم واغتنام مودتكم وبادرنا بتحرير الوكة ودادنا

هذه وَكَوْنَ هذا الجَمِيدِ راجِعًا علينا فالأُمُولُ من هِمَّتكم
شُمُولُ المذكورِ بَأَنْظَاركم وان شاء الله قَرِيبًا بِحَسَبِ تَوَجُّهَاتكم
يَقْضَى غَرَضُهُ وَتَرُدُّ لجنابكم سَطُورُ التَشْكُرَاتِ القَلْبِيَّةِ مِنَّا هذا
ما أَقْتَضَى تحريره الآن ودمتم

21.

صورة ثانية

جناب الاكرم الاجلّ المحترم دام بقاءه، بعد تقديم
ما يَلِيْقُ بِالْمَقَامِ وإهداء التحيّة والسلام نبدي انّ ناعِلَ
شُقَّتِنَا هذه فلان مُسَافِرٌ الى طَرَفكم بِمَصْلَحَةٍ مُخْتَصَّةٍ به وبِما
انّ مودَّتكم لنا شَهِيرَةٌ طَلَبَ مِنَّا تَوْصِيَةً لكم بِالْقَاءِ النَظَرِ
عليه وَمُعَامَلَتِهِ بِحُسْنِ إِدَارَتكم نَظَرًا لِكَوْنِهِ من أَصْدِقَائِنَا
فَبِنَاءٍ على هذا الخُصُوصِ صار تَحْمِيلُهُ هذه الشَقَّةَ الى جَانِبِ
مَعْرُوفكم وَمَهْمًا فَعَلْتُم مَعَهُ يَعود علينا زِيَادَةُ على أَمَلِنَا
بِوُفُورِ هِمَّتكم جَعَلَكُم اللهُ مَقْصِدًا لِللَّائِذِينَ وَقَدَّرْنَا على
مُكَافَأَتِكُمْ بِالْخَيْرِ ودمتم

بعض رِقَاعٍ وَتَذَاكِرٍ

١

حَرَسَ اللهُ ذَاتكم وَأَسْعَدَ أَوْقَاتِكُمُ الأُمُولِ من أَفْضَالِ
مَوْلَايَ دَامَتْ مَعَالِيهِ ان يُشْرِفَ الحَقِيرَ نَهَارَ العَاشِرِ من هذا

الشهر الكريم بِوُصُولِهِ إِلَى نَادِيهِ لِيَزِدَنَا حُبُورَهُ بِهَجَّةٍ مَحْلُولَةٍ
فِيهِ وَتَنَاوُلِهِ مِنْ خِوَانِ النِّعْمَةِ الَّتِي تَفْضِلُ اللَّهُ بِهَا عَلَى مُحَبَّتِهِ
وَشَاكِرِ إِيَادِيهِ وَالسَّلَام

٢

يَلْتَمِسُ مِنْكُمْ الدَّاعِي مَنْ هُوَ لِعَظِيمِ حَقِّكُمْ رَاعِي (رَاعٍ)
أَنْ تُشَرِّفُوهُ بِنَقْلِ الْإِقْدَامِ الشَّرِيفَةِ إِلَى مَحَلِّ الْأُنْسِ وَالسُّرُورِ نَهَارَ
الْحَادِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِنَا هَذَا لَا يَرْحُتُمْ فِي حِفْظِ الْمَلِكِ الْغَفُورِ

٣

أَهْدَى إِلَى أَخِي الْوَفِيِّ شَرِيفِ السَّلَامِ وَصَلِ الْحَقِيرِ أُمِّسِ
بَعْدَ صَلَوةِ الظُّهْرِ إِلَى دَارِكُمْ فَوَجَدَ الْبَابَ مَغْلُوقًا وَنَادَى
بِأَعْلَى صَوْتِهِ خَمْسَ مَرَّاتٍ فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ وَلَا شَكَّ أَنْ دُعَاءَهُ لَمْ
يُسْمَعْ وَالِاتِّفَاقُ كَائِنْ غَدًا بَعْدَ الْفُطُورِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
وَالسَّلَام

٤

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَرِضْوَانُهُ وَبَرَكَاتُهُ وَغُفْرَانُهُ
سَيَدِي أَدَامَ اللَّهُ أَنْشِرَاكُمْ وَضَاعَفْ عِزَّكُمْ وَفَلَاحَكُمْ يَوْمَهُ
الْمَمْلُوكِ أَنْ يُشَرِّفَهُ مَوْلَاهُ بِوُصُولِهِ وَيَزِيدَ فِي مَسَرَّةِ الْإِخْوَانِ
الْمَجْتَمِعِينَ فِي بُسْتَانِهِ مَحْلُولِهِ وَقَدْ تَقَرَّرَ الْاجْتِمَاعُ بِسَادَتِي
الْكَرَامِ نَهَارَ الثَّامِنِ مِنْ شَهْرِ مُحَرَّمِ الْحَرَامِ فَمِنْ أَفْضَالِكُمْ
الْإِشَارَةُ بِالْقَبُولِ أَتَجَمَّعُ اللَّهُ لَكُمْ كُلُّ مَأْمُولٍ

٥

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وصل التعريف وَنَحْنُ
مُتَهَيِّئُونَ لِلذَّهَابِ إِلَى طَرَفِ السَّاحِلِ لِمُلَاقَاةِ بَعْضِ الْإِخْوَانِ
الوَاصِلِينَ فِي مَرْكَبِ فُلَانٍ فَالْمَطْلُوبُ نُرْسِلُهُ إِلَيْكُمْ بَعْدَ رُجُوعِنَا
إِلَى الْمَنْزِلِ حُضْبَةَ الْبَوَّابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّلَامُ

٦

سَيِّدِي عَافَاكُمْ اللَّهُ تَعَالَى أَرَدْنَا الْوُصُولَ الْبَارِحَةَ إِلَيْكُمْ
فَعَاقَبْنَا مَا حَصَلَ مِنَ النِّزَاعِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الصَّرَافِ فِيمَا لَنَا
وَعَلَيْنَا وَمَا خَرَجَ إِلَّا بَعْدَ نِصْفِ اللَّيْلِ فَلَا يَخْطُرُ بِبَالِكُمْ
أَنْ الْحُبَّ أَغْرَضَ عَنِ الْوُصُولِ عَمْدًا وَهَذَا فُلَانٌ شَاهِدٌ
بِذَلِكَ فَاسْأَلُوهُ وَأَنْتَظِرُوا هَذِهِ اللَّيْلَةَ فَإِنَّا نَصِلُ إِلَيْكُمْ قَبْلَ
صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّلَامُ

٧

أَيَّدَكُمْ اللَّهُ تَعَالَى لَا يَخْفَى عَلَى شَرِيفِ عِلْمِكُمْ أَنَّ الْمَمْلُوكَ
عَازِمٌ عَلَى الرَّحِيلِ آخِرَ النَّهَارِ فَإِنْ لَكُمْ حَاجَةٌ عَرَّفُونَا بِهَا
وَالْتَعْرِيفُ تَشْرِيفٌ وَهِيَ مَقْضِيَّةٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَمِنْ تَفَضُّلاتِكُمْ
أَنْ لَا تَقْطَعُوا عَنَّا الْمُرَاسِلَةَ فَإِنَّهَا تَنْوِبُ عَنِ الْمُواصَلَةِ
وَالسَّلَامُ

٨

بعد ابلاغ السلام الى جناب مُحَبِّنَا بَدَلْ شَقِيقِنَا الْأَجَلَّ
 الْحُتْرَمَ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ اَدَامَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَلَيْنَا طِلَّةً مَا
 دَامَتْ اللَّيَالِي وَالْاَيَّامُ فَالْمَعْرُوضُ عَلَى حَضْرَتِكُمُ الْعَلِيَّةُ وَسَاحَتِكُمُ
 السَّحَّةُ السَّيِّئَةُ اِنَّهُ حَدَثَ الْبَارِحَةَ بِرَأْسِ اخِيكُمْ صُدَاعٍ
 وَاشْتَدَّتْ الْيَوْمَ مِنْهُ الْأَوْجَاعُ وَكَانَ مُرَادُنَا اِنْ نَكْتُبَ لَكُمْ رُقْعَةً
 اعْتِذَارًا عَنِ الْوُصُولِ اِلَى الْخِدْمَةِ فِي هَذَا النَّهَارِ وَبَيْنَمَا نَحْنُ
 فِي صَدْدِهَا وَاقِي خَادِمِكُمْ بِمُشَرَّفِكُمْ مَعَ مَا تَفَضَّلْتُمْ بِهِ عَلَى
 مُخْلِصِكُمْ مِنَ الْخُحْلِ وَمُرَّتِي الصَّبَّارِ زَادَكُمْ اللّٰهُ مِنْ نِعَمَاتِهِ
 وَجَزَاكُمُ عَنِّي خَيْرَ مَا جَارَى مَحْبُوبًا وَفِيًّا عَنِ مُجِبِّهِ وَأَخَا عَنِ
 اخِيهِ وَمَوْلَى عَنِ مَمْلُوكِهِ وَبَلَّغَكَ مَأْمُولَكَ يَا قُرَّةَ عَيْنِي عَلَى
 مَا نُحِبُّ وَتَخْتَارُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَى مَنْ حَضَرَ مَجْلِسَكَ
 الْأَنْوَرَ وَحَوَاهُ مَقَامُكَ الْأَزْهَرَ

٩

أَزَالُ اللّٰهُ عَنْكُمْ الْأَلَمَ وَالْبَسَ كَمْ ثَوْبَ الْعَافِيَةِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ
 النِّعَمَ أَخْبِرُونِي بِكَيْفِيَّةِ حَالِكُمُ الْيَوْمَ وَهَلْ حَصَلَ النَّفْعُ مِنْ
 ذَلِكَ الدَّوَاءِ وَكَيْفَ إِشْتِهَآؤُكُمْ لِلطَّعَامِ بَعْدَ الْمُسْهَلِ فَخَاطِرِي
 مُشْتَغِلٌ بِكُمْ وَمَا إِنْتَفَقْتُ بِأَحَدٍ يُخْبِرُنِي عَنْ أَحْوَالِكُمْ وَكُنْتُ
 مُنْتَظِرًا لِيُوصَلَ بَعْضُ الْإِخْوَانِ الْمُتَرَدِّدِينَ إِلَيْكُمْ فَمَا وَصَلَ
 وَهَآ أَنَا الْآنَ فِي قَلْبِي لَمْ أَذَرْ مَا هُنَاكَ عَافَاكُمُ اللّٰهُ تَعَالٰى آمِينَ

١٠

حُبِّبْنَا الْمُكْرَمَ فُلَانٍ سَلَّمَ اللَّهُ تَعَالَى الْمِتْفَلَةَ الَّتِي أَخَذَهَا
الْخَادِمُ الْيَوْمَ بِسَبْعِ رُبَيَّاتٍ يَقُولُ أَنَّهُ نَسِيَهَا فِي مَحَلِّكُمْ جَنْبَ
الْعُقَادَةِ الَّتِي كَانَ الْحَقِيرُ مُتَكِنًا عَلَيْهَا فَإِنْ كَانَتْ هُنَاكَ
تَفَضَّلْتُمْ بِإِرْسَالِهَا وَأَطْنَّ طَنًّا قَرِيبًا أَنَّهُا فِي الرَّوْشَانِ فَانْظُرُوا
وَاسْأَلُوا مَنْ كَانَ حَاضِرًا مَعَنَا فِي الْكُشْكِ جُزَيْتُمْ خَيْرًا وَالسَّلَامُ

١١

سَيِّدِي وَوَلَّى نِعْمَتِي حَفِظَكُمْ اللَّهُ تَعَالَى الْعَبْدَ فِي هَذِهِ
السَّاعَةِ مُشْتَغِلٌ بِنَقْلِ الْحِسَابِ مِنَ الدَّفْتَرِ الصَّغِيرِ إِلَى الْحَاوِي
الْكَبِيرِ فَإِذَا فَرَغَ مِنْ نَقْلِهِ وَمُقَابَلَتِهِ بِالْأَصْلِ يَحْضُرُ بَيْنَ
يَدَيْكُمْ وَقَدْ سَأَلْتُ الْجَارِيَةَ عَمَّا أَرْسَلْتُهُ لِلرَّجُلِ فَقَالَتْ قُرْصَانُ
مِنَ الرِّقَاقِ مَعَ مَرَقِ الدِّجَاجِ وَحَشِيَّ الْبَاذِجَانِ وَالشَّفُوتِ
هَذَا وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

١٢

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ وَصَلِ الْحَقِيرُ غَيْرَ
مَرَّةٍ إِلَى الْبَابِ فَمَنَعَهُ عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْكُمْ لِلْحُضُورِ بَيْنَ يَدَيْكُمْ
الْحُجُبَابِ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ بِإِذْنٍ مِنْكُمْ فَصُدُّورُهُ غَيْرُ مُسْتَحْسَنٍ
عِنْدَكُمْ وَبَابُ اللَّهِ أَوْسَعُ وَالتَّوَجُّهُ إِلَيْهِ أَنْفَعُ وَالسَّلَامُ خَيْرُ خِتَامٍ

١٣

جواب، وعلى ذلك الجنب العالى يعود شريف السلام
وصل التعريف اللطيف فحار محبكم لجوابه وكان ان يتميز
من الغيظ لما نابكم من الحجاب عند بابه فوالله ما امرت
عليهم فلا يطرُدوا لى الفضل أشرت اليهم وها هم مُقيّدون
بسوء اعمالهم وقبح افعالهم وأرجو من مكارم اخلاق
المولى ان يتفضل الآن بقدمه على المولى عشر الله خطاكم
ولسلام

١٤

أيها الأخ العزيز بح بح لك لقد فرت بيئد المقصود
على رغم الحسود وإعلم أن فلانا قصده إلقاء الفتنة بينك
وبين اخيك فإن أتاكَ مرّةً أخرى وأعاد لك الخبر فلا تُصغِ
اليه وعيس وجهك وقطب حاجبك ليَعْلَمَ أنّك غير قابل
لكلامه فلا يعود لِمِثْلِهَا وانت بحمد الله كامل العقل فاختَر
لنفسك ما يُنجيك من الشرور وإني لك خير ناصح والسلام

١٥

جُعِلَتْ قِداكم تردّد الحقيق غير مرّة الى محدّ الوراق
فما اتفق به وأخبر من كان جالسا في دكانه انه ذهب
اليوم خارج البلد لأمر سَخَّ له وسيعود بعد المغرب وأما

العَطَار فقد صادفْتُهُ في الطريق وسألتُهُ عن مطلوبكم فقال
حُصُول هذا غير ممكن في هذه الايام وإن لم تُصَدِّقْ
فإِسْأَل مَنْ شِئْتَ ولو كان عندي لأرسلته لجنابه وانت تعلم
انه أَعَزَّ الناسَ لَدَيَّ فَكَيْفَ أُخْفِي عنه ما هو شديدُ
الاحتياج اليه هذا ما ذكر والبِضَاعَةُ التي أَرَدْتُموها أَجِيءُ
بِهَا اليكم بعد الظُّهْرِ ان شاء الله تعالى والسلام

١٩

ارشدك الله تعالى آمين وصلنا الى محلك اليوم فوجدنا
فلانًا يُقَلِّبُ دَفَاتِرَكَ الَّتِي في الطاقة وهو قَاعِدٌ في مَوْضِعِكَ
الَّذِي تَجْلِسُ فيه كُلَّ يومٍ قُلْنَا له صَاحِبُ المَكانِ غَائِبٌ
وانت لا يَحْسُنُ مِنْكَ ان تَبْسُ دَفَاتِرَهُ فَهَزَّ رَأْسَهُ وَقَالَ لا
بَأْسَ انا كُلَّ يومٍ أَطْلُعُ على دَفَاتِرِهِ وَقَوَائِمُهُ قُدَّامَهُ وهو
لا يقول شَيْئًا فَنَبْجِبُنَا مِنْ كَلَامِهِ ثُمَّ جَاءَ الخَادِمُ بالبُورِي
فَشَرَبْنَا مِنْهُ قَلِيلًا وَخَرَجْنَا وانت يا اخي الظاهر انك تَرَى
النَّاسَ كُلَّهُمْ أَحِبَّاءَكَ الحَذَرُ الحَذَرُ مِنْ ان تُطْلِعَهُ على سِرِّكَ
فإنَّهُ يقول بِمَا لو سَمِعْتَهُ لَأَحْبَبْتَ ان تَأْكُلَ لَحْمَهُ وَتَشْرَبَ دَمَهُ
فَتَبْصُرَ والسلام

١٧

جَوَابُ: جزاك الله يا سيدي خَيْرًا لَقَدْ نَبَّهْتَنِي مِنْ
نَوْمِ الغَفْلَةِ وَمَا نَعَحْتَنِي بِهِ مَحْمُولٌ عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ وَقَدْ

أَمَرْتُ الْحَدَمَ بَأْنَ لَا يَأْدَنُوا لِأَحَدٍ بِالْدُخُولِ مِنَ الْبَابِ وَأَنَا
غَيْرُ حَاضِرٍ إِلَّا لَجَنَابِكَ الشَّرِيفِ وَلَا أَدْرِي سَوَدَ اللَّهُ وَجْهَهُ
كَيْفَ يَتَجَرَّأُ عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأُمُورِ وَلَقَدْ كَذَبَ فِيهَا رَوَى صَانِكُمْ
اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّلَامُ

١٨

لَا يَخْشَاكُمْ إِنْ الْكَلَامُ إِذَا طَالَ وَعَرَضَ يَتَجَرَّأُ إِلَى بَابِ
التَّنَازُعِ وَاشْتِغَالِ الْخَوَاطِرِ فَاِلْغَاؤُهُ أَحْسَنُ لِلْمُطَرَفَيْنِ وَقَدْ عَرَفْتُ
فَلَانًا بِأَنْ يَصُدَّ عَنِ الْجَوَابِ وَلَا يَنْبَغِي لِلشَّرَفَاءِ أَنْ يَسْعُوا
فِيهَا يَشِينُهُمْ فَالْتَجَنَّبْ عَنِ السُّفَهَاءِ خَيْرٌ لَكُمْ وَالسَّلَامُ

١٩

أَخِي رَفَعَ اللَّهُ مَقَامَكَ آمِينَ الْكِتَابَ الَّذِي أَرَدْتُ نَمُوهُ
إِسْتِعَارَةً مِّنَا فَلَنْ وَلَمْ يُرْجِعْهُ وَلَوْ لَا أَنَّهُ شَدِيدُ الْاِحْتِيَاجِ
إِلَيْهِ لَطَلَبْتُهُ مِنْهُ وَوَجَّهْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ فَاِعْذِرُوا وَسَاحِبُوا وَطُنُّوا
خَيْرًا وَالسَّلَامُ

٢٠

سَيِّدِي أَدَامَ اللَّهُ فَلَا حَكَّ وَاسْعَدَ مَسَاءَكَ وَصَبَاحَكَ
التَّعْرِيفِ الْكَرِيمِ وَصَلْ مَعَ مَا تَفَضَّلْتُمْ بِإِهْدَاءِهِ وَهُوَ الْجُلْدُ
الَّذِي أَشْبَهَتْ أَجْنَحَةَ الطَّائِفِ نُقُوشُ بَيَاضِهِ وَاجْلَتْ زُهْرُ
النُّجُومِ زُهُورُ حَدَائِقِ الْأَفَاطَةِ بَارَكَ اللَّهُ لَكُمْ فِي الْحَالِ وَالْمَالِ
بِحُرْمَةِ مُحَمَّدٍ وَالْآلِ

فَصْلٌ فِي كِتَابَةِ الْعُنْوَانِ (الْعُلْوَانِ)

يُكْتَبُ فِي الْعُنْوَانِ (الْعُلْوَانِ) إِلَى الْوُزَرَاءِ الْعِظَامِ هَكَذَا *
يَتَشَرَّفُ إِلَى ثَرَابِ أَقْدَامِ حَضْرَةِ صَاحِبِ الدَّوْلَةِ وَالْخَاصَّةِ
(أَوِ الْحَجْدِ) مَوْلَايَ فُلَانِ الْفُلَانِي (اسْمُ الْوِظَافَةِ) الْمُعْظَمِ *
— إِلَى الْوُزَرَاءِ الْمُشِيرِينَ * يَتَشَرَّفُ إِلَى أَعْتَابِ حَضْرَةِ صَاحِبِ
الدَّوْلَةِ أَفْنَدِمِ مَوْلَايَ فُلَانِ الْفُلَانِي (اسْمُ الْوِلَايَةِ) الْمُخْتَمِ *
— إِلَى الْوَلَاةِ وَالْمَأْمُورِينَ * يُشَرَّفُ بِمُطَالَعَةِ جَنَابِ سَيِّدِي
الْهِمِّ كَرِيمِ الشَّيْمِ حَضْرَةِ صَاحِبِ (اسْمِ الرَّتْبَةِ) فُلَانِ الْفُلَانِي
الْأَفْخَمِ * — إِلَى أَكْحَابِ الرَّتَبِ * يَشَرَّفُ بِمُطَالَعَةِ الْجَنَابِ
الْأَكْرَمِ كَرِيمِ الشَّيْمِ حَضْرَةِ صَاحِبِ (اسْمِ الرَّتْبَةِ) فُلَانِ الْفُلَانِي
الْأَفْخَمِ * — إِلَى الْأُمَرَاءِ * الْجَنَابِ الْأَكْرَمِ وَالْمَقَامِ الْأَفْخَمِ
كَرِيمِ الشَّيْمِ فُلَانِ الْفُلَانِي أَطَالَ اللَّهُ تَعَالَى بَقَاءَهُ * — إِلَى
الْمُعْتَبَرِينَ * جَنَابِ كَرِيمِ الشَّيْمِ الْأَجَلِ الْأَكْرَمِ فُلَانِ الْفُلَانِي
الْحَكِيمِ أَدَامَ اللَّهُ تَعَالَى بَقَاءَهُ * — إِلَى الْعُمُومِ * يُحْطَى
بِمُطَالَعَةِ الْأَجَلِ الْأَعْجَدِ الْحَاجِّ أَوِ السَّيِّدِ (أَوِ الْخَوَاجَا) فُلَانِ
الْحَكِيمِ دَامَ بَقَاؤُهُ * وَيُكْتَبُ هَكَذَا أَيْضًا * جَنَابِ الْأَكْرَمِ
أَوْ جَنَابِ فُلَانِ الْفُلَانِي الْحَكِيمِ *

فِي عُلْوَانَاتِ الْإِكْلِيلِيُوسِ، إِلَى الْبَطْرِيَرِكِ (أَوْ بَطْرَكِ) *
يُشَرَّفُ بِلَثْمِ مَوَاطِيئِ أَقْدَامِ غِبْطَةِ السَّيِّدِ الْجَلِيلِ وَالرَّاعِي

النَّبِيلِ مَارِي (آو كِيرْيُوس) فلان بُطْرُس بَطْرِيَرَك (اسم
 البطريركية او الطائفة) الكَلِّي الشَّرَفِ (آو القَدَاسَة) والجَزِيدِ
 الطُّوبَى * — الى المِطْرَانِ * يَشْرَفُ بَلْتُمْ أَنَامِلِ قُدْسِ السَّيِّدِ
 المَلِيلِ المِطْرَانِ فلان رَتِيسَ اسَّاقِفَةِ (اسم الأَبْرَشِيَّة) الجَزِيدِ
 الإِحْتِرَامِ * — الى الخُورِيِّ يَشْرَفُ (آو يُحْطَى) بِتَقْبِيلِ أَيَادِي
 حَضْرَةِ الأَبِّ المَلِيلِ الخُورِيِّ فلان الحَكْرَمِ دَامَ بَقَاةُ (آو بِرَّةُ)
 لِلدَّوَامِ * او يُكْتَبُ هَكَذَا * يَحْطَى بِبَطَالَةِ حَضْرَةِ الأَبِّ
 المَاجِدِ المَكْرَمِ فلان الحَكْرَمِ دَامَ بَقَاةُ *

V.

تَحْرِيرَاتُ تِجَارِيَّةٍ

1.

مِنَ الْفَقِيرِ الْحَقِيرِ فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ إِلَى جَنَابِ الْحَبِّ
 الْحَنَرَمِ الْأَكْمَلِ الْحَاجِّ فَلَانِ سَلَّمَهُ اللَّهُ تَعَالَى آمِينَ، صَدَرَتْ
 الْأَحْرُفُ مِنْ بِنْدَرٍ كَلَكْتَنَّةٍ بَعْدَ وَصُولِنَا بِحَالِ السَّلَامَةِ وَنَسَّأَلُ
 اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يَجْعَلَ لَكُمْ فِي خَيْرٍ وَنَعِيمٍ هَذَا وَالْمَعْرُوضَ إِلَيْكُمْ
 أَنْ الْحَاجَةَ الَّتِي أَرَدْتُمْ أَنْ نَأْخُذَهَا لَكُمْ مِنَ الْبِنْدَرِ الْمَذْكُورِ
 مَا وَجَدْنَا لَهَا أَثَرًا إِلَى حَالِ التَّحْرِيرِ وَسَأَلْنَا الدَّلَالَ عَنْهَا
 فَأَجَابَ أَنْ حُصُولَهَا مُتَعَسِّرٌ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ
 لَا تُوجَدُ إِلَّا فِي الْمَوْسِمِ عِنْدَ الَّذِينَ يَأْتُونَ بِالتَّفَارِيقِ مِنْ
 مَالِدَةٍ وَتَانِدَةٍ فَإِذَا وَصَلُوا يَنْتَبِشِرُ الْمُرَادُ وَلَا تَطْطُونَا أَنْ الْحَقِيرِ
 لَمْ يُفْتَشْ وَرَاءَ ذَلِكَ بَلَدٌ وَاللَّهِ كُلَّ يَوْمٍ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ
 وَاتَّوَدَّ إِلَى التُّجَّارِ مِنْ أَجْلِ رَبَّنَا يُجَمِّلُنَا مَعَكُمْ وَنَحْنُ أَنْ
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى آخِرَ الْمَوْسِمِ نَتَوَجَّهَ إِلَى طَرَفِكُمْ جَمَعَ اللَّهُ
 الشَّئِلَ بِكُمْ عَنْ قَرِيبٍ وَالسَّلَامُ

2.

مَوْلَانَا الْأَجَدَّ الْأَعَزَّ الْأَكْمَلَ الْأَبْرَّ الصَّنُو فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ
 دَامَ سَالِمًا آمِينَ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ الْمَلِكِ الْعَلَامِ صَدَرَتْ
 (الْأَحْرُفُ) مِنْ بَنْدَرِ الْخُحَا بَعْدَ وَصُولِ كِتَابِكُمُ الشَّرِيفِ الْمُشْعِرِ
 بِقُدُومِكُمْ مِنْ مَكَّةَ الشَّرِيفَةِ فَحَمِدْنَا اللَّهَ تَعَالَى وَهُوَ الْمَسْئُولُ
 بِأَنْ يَجْعَلَ حُجَّتَكُمْ الْهَنَى مُقْبُولًا وَسَعْيَكُمْ مَشْكُورًا وَذَنْبَكُمْ مَغْفُورًا
 بِحُرْمَةِ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَكَنتَ أَظُنُّ أَنَّكُمْ تَخْتَارُونَ الْإِقَامَةَ هَذِهِ
 السَّنَةَ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ لِمَا ذَكَرْتُمْ فِي الْإِشَارَةِ الَّتِي صَدَرَتْ مِنْهَا
 مِنْ يَلْتَمِسُ حَالًا ذَهَابَكُمْ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الشَّرِيفِ فَاخْتَرْتُمْ
 الْعَوْدَ وَالْعَوْدَ أَحْمَدُ هَذَا وَحَقَّقُوا لَنَا مَا سَمِعْتُمْ مِنَ الْأَخْبَارِ
 فِي تِلْكَ الْأَقْطَارِ وَلَوْ بِإِخْتِصَارٍ وَاللَّهُ يَحْيِيكُمْ وَمَا تَفَضَّلَتْ بِهِ
 وَصَلٌ وَهُوَ إِرْدَبُّ حَبِّ وَعُلْبَةُ تَيْنٍ وَسَلَّةُ رُمَانٍ طَائِفِي أَنْعَمَ
 اللَّهُ عَلَيْكَ وَأَطْعَمَكَ مِنْ ثِمَارِ الْجَنَّةِ وَالسَّلَامُ

3.

سَيِّدِي الْمَالِكُ الْأَجَدُّ الْأَمْتَلُ الْهُمَامُ رَفِيعُ الْجَدِّ وَالْمَقَامِ
 فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ حُرْسَةُ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ صُرُوفِ الْأَيَّامِ بِجَاهِ
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَعْلَامِ وَالسَّلَامِ الْجَزِيلِ يَغْشَاهُ فِي غُدُوِّهِ وَمَسَائِهِ
 صَدَرَتْ الْأَحْرُفُ مِنْ مَحْرُوسِ بَنْدَرِ مَسْقُطِ الْأَحْوَالِ قَارَةَ الْأَخْبَارِ
 جَبِيلَةَ وَلَمْ يَحْدُثْ خَبَرٌ يَجِبُ رَفْعُهُ إِلَيْكُمْ سِوَى مَا عَرَفْنَاكُمْ

به سابقًا وقد توجَّهت المراكِب قبل أُسْبُوعَيْنِ الى طرفكم
وجعلنا لكم في كُلِّ مَرَكَبٍ خَطًّا وَمَضْمُونُ الْجَمِيعِ وَاحِدٌ بِلا
اختلاف وارسلنا اليكم في المركب الفُلانِي عشرين ظَرْفًا
من الرِّدَع الجَيِّد المعروف عندكم بالكَوْرَى تفضلوا بِبَدَلِ
الجَهْدِ في بَيْعِهِ بِحُسْنِ سُوقِهِ وَخُذُوا لَنَا بِثَنَه سَاعَةً
مُحْكَمَةً التَّرْكِيبِ ضَرَابَةً او غيرَ ضَرَابَةٍ ذَهَبِيَّةٍ او فِضِّيَّةٍ
سَلِمُوهَا بِيَدِ مُحِبِّنا فلان فقد عَرَفْنَاهُ بِأَن يَقْبِضَهَا مِنْكُمْ
ويحتفظها وإن لم تَجِدُوا ما هو المُرَاد فلا بَأْسَ خُذُوا لَنَا
اربعة فَوَانِيسَ وَبُرْمَتَيْنِ وَكُورَجَتَيْنِ مِنَ الْفَنَاجِينِ الْفَاحِرَةِ
بِعُحُونِهَا وَسِتَّةَ أَرَاطِلَ مِنَ الصَّاهِ الطَّيِّبِ وَالصَّاهِ مَعْرُوفٍ فِي
جَهَتِكُمْ بِالچَاهِ هَذَا أَرَبُ الْحَقِيرِ مِنْكُمْ لَا تَحْمِلُوا السَّهْلَ
فِيهِ وَاللَّهِ يَرْعَاكُمْ وَالسَّلَامُ

4.

سَيِّدِي الْمَالِكِ الْأَجَلِ الْأَكْرَمِ الْأَعَزِّ الْحَكِيمِ فَلانَ بْنَ
فلانَ وَفَقَّهَ اللَّهِ تَعَالَى لِكُلِّ خَيْرٍ وَحِمَاةٍ مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَضَيْرٍ
بِجُرْمَةِ النَّبِيِّ وآلِهِ وَصَحْبِهِ وَأَنْصَارِهِ وَحِزْبِهِ وَصُدُورِ الْحَقِيرَةِ
لِلسَّلَامِ وَكُلِّ عِلْمٍ سَارٍّ وَكُتَابِكُمُ الْكَرِيمِ وَصَلِّ وَفَهِّمْنَا مَا عَلَيْهِ
اشْتَمَلَ ذَكَرْتُمْ مَوْلَايَ أَنْ عَزَمْتُمْ عَلَى الْحِجِّ هَذِهِ السَّنَةَ فَاللَّهُ
تَعَالَى يَسْهِّلْ لَكُمْ الطَّرِيقَ وَيَمْنَحْكُمْ الْمَقْصُودَ وَالْبَأْمُولَ مِنْ
جَنَابِكُمُ الْمُرُورُ بِنَا إِذَا تَقَوَّى عَزَمْتُمْ عَلَى ذَلِكَ لِتَحْظَى بِالنَّظَرِ
إِلَى رُؤْيَاكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْبَيْتَةُ سَبَبًا لِاجْتِمَاعِنَا

بكم في خير وعافية ان شاء الله تعالى وحال تأريح المسطور
وصل اليها جواب الصّنو المكرّم فلان ذكر أنّه لم يتفق
بتجلكم السعيد وانه منذُ وَرَدَ اليه كتابكم الشريف لم يزل
يسأل عنه الخاصّ والعامّ وغالب ظنّه انه قد توجه الى حَضْرَمَوْت
فُحْبَةَ الْمُتَسَيِّبِينَ الذين كانوا عندكم وبهذا اخبرني بعض
الحبّيين ايضاً والله اَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ حَالِهِ فَلَا تُشَوِّشُوا خَاطِرَكُمْ
لَاجِلِهِ وهو يحمّد الله كاملاً الْعَقْلِ وَرُشْدُهُ لَا يَخْفَاكُمْ وَإِنْ
صَدَرَتْ مِنْهُ هَذِهِ الْعَثْرَةُ فَمِثْلُكُمْ مَنْ يُقِيلُ الْعَثَرَاتِ، مَنْ
ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطُّ، وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطُّ، وَسَيَعُودُ إِلَيْكُمْ
عَنْ قَرِيبٍ بِحَوْلِ السَّمِيعِ الْحَبِيبِ نَعَمْ سَيَدِي الْقَوَارِيرِ الْمُرَبَّعَةِ
الَّتِي صَدَرَتْ مِنْهَا إِلَى طَرَفِنَا فُحْبَةَ فَلَانٍ وَجَدْنَا أَكْثَرَهَا
مَكْسُورًا وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ حَالَ إِضْطِرَابِ السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ مِنْ
تَلَاطُمِ الْأَمْوَاجِ تَحَرَّكَ الصَّنَدُوقُ وَهُوَ خَالٍ مِنَ الْحَشِيشِ
الَّذِي يَقْبِيهِ مِنَ الْكَسْرِ فَصَارَ مَا صَارَ وَالْخَيْرُ فِي الْوَاتِعِ وَمَا
ذَكَرْنَاهُ إِنَّمَا هُوَ إِخْبَارٌ بِهِ فَلَا يَحِلُّهُ مَوْلَايَ عَلَى مَا يُكَذِّرُ
بِهِ خَاطِرُهُ وَالسَّلَامُ

5.

سلام الله ورضوانه وبركاته وغفرانه على سيدي ومعتمدی
الاجل الاكرم الاكمل الامثل فلان بن فلان حفظه الله تعالى
ورعاه ومن كل سوء ومكره كفاه بحرمة محمد وآله وصحبه
الهداة صدرت الاحرف من محروس بندر الحديده وراقبها

فِي أَتَمَّ خَيْرٍ وَسُرُورٍ وَنَرْجُو اللَّهَ تَعَالَى أَنْ تَكُونُوا كَذَلِكَ
سَالِمِينَ مِنْ جَمِيعِ الْمَهَالِكِ وَكِتَابِكُمُ الْكَرِيمُ وَصَلَّ وَبِهِ
السُّرُورُ حَصَلَ وَمَا ذَكَرْتُمْ لَنَا فِيهِ صَارَ مَعْلُومًا لَدَيْنَا وَالْكَتُبُ
الَّتِي كَانَتْ يَجُوفُهُ أَطْلَقْنَاهَا عَلَى مَنْ هِيَ لَهُمْ حَالٌ وَرُودَةٌ
ثُمَّ إِنْ سَأَلْتُمْ عَنِ الْبَزِّ الَّذِي أَبْقَيْتُمُوهُ بِنَظَرِنَا فِي الْفُرْصَةِ
فَقَدْ تَلَفَ أَكْثَرُهُ بِعِلَّةِ رُطُوبَةِ الْأَرْضِ وَمَا أَتَى مِنْ دَبْشٍ
النَّاسَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَسِيرِكُمْ هَذَا وَيَوْمَ تَحْرِيرِ الْمَكْتُوبِ وَصَلَ
مَرْكَبٌ مِنَ الصِّينِ لِبَعْضِ الْإِنْجَرِيزِ وَفِيهِ جُمْلَةٌ مِنَ الرَّبَادِيِّ
الصِّينِيِّ الشَّقَافَةِ وَالْحُكُونِ الْغَرِيبَةِ الْجَنَسِ الْمَنْقُوشَةِ بِأَنْوَاعِ
الْأَلْوَانِ وَجُمْلَةٌ مِنَ الْبِطَلَّاتِ الْحَرِيرِيَّةِ الرَّزَقِيَّةِ وَنَبَاتٍ وَغَيْرِ
ذَلِكَ مُرَادُنَا إِذَا نَزَلَ مِمَّا ذُكِرَ شَيْءٌ فِي الْبَنْدَرِ اخْذُنَا لَنَا
وَلَكُمْ مِنْهُ مَا يُرْتَجَى نَفْعُهُ وَلَا تَخْسِرْ فِيهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
أَحْبَبْتُ إِعْلَامَكُمْ بِذَلِكَ وَاللَّهُ يَرْعَاكُمْ وَالسَّلَامُ

6.

سَلَامٌ تَشَرَّفَتْ بِهِ الْأَقْدَامُ وَتَبَرَّكَتْ بِهِ الْأَرْقَامُ يُهْدَى
وَيُرْفَى إِلَى حَضْرَةِ الْأَعَزِّ الْأَمْثَلِ الْأَوْحَدِ الْإِكْمَلِ ذِي الرَّأْيِ
السَّيِّدِ وَالْمَقَامِ الْحَيِّدِ السَّيِّدِ الْجَلِيلِ فَلَانِ بْنِ فَلَانِ
حَرَسَ اللَّهُ مَجْدَهُ وَاعْلَى جَدَّهُ وَبَعْدُ فَالْمَعْرُوضِ عَلَيْكُمْ أَنَّهُ
وَصَلَ إِلَيْنَا كِتَابِكُمُ الشَّرِيفَ الْبَدِيعَ اللَّطِيفَ فَعَظَّمْنَاهُ وَعَزَّزْنَاهُ
وَعَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ رَفَعْنَاهُ وَحَمِدْنَا اللَّهَ تَعَالَى عَلَى صِحَّةِ

ذَاتِكُمْ وَاسْتِقَامَةِ أَحْوَالِكُمْ وَحُبِّكُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرٍ وَعَافِيَةٍ
لَا يَكْدِرُهُ إِلَّا الْبُعْدُ عَنْكُمْ جَمَعَ اللَّهُ الشَّمْلَ بَكُمْ عَنْ قَرِيبٍ
بِحَرَمَةِ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَالرَّجُلِ الَّذِي بَعَثْتُمُوهُ مَوْلَايَ لِيَقْبِضَ مَا
لَكُمْ عِنْدَ كَادِثٍ وَمَادِثٍ فَقَدْ قَبِضَ مِنْهُمَا مَا يَنُوفُ عَلَى
أَلْفَى رِيَالٍ وَاعْطَاهُمَا تَمَسُّكَ فِي ذَلِكَ ثُمَّ إِنَّهُ رَحَلَ إِلَى الشَّامِ
مَعَ الْقَافِلَةِ الَّتِي وَصَلَتْ قَبْلَ شَهْرَيْنِ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْبَضَائِعِ
الَّتِي تُتَجَلَّبُ مِنْ هُنَاكَ وَلَمْ يَشْعُرْ بِحُبِّكُمْ بِسَفَرِهِ وَطَعْنِهِ إِلَّا
بَعْدَ رُكُوبِهِ غَارِبَ الرِّحْلَةِ إِلَى ذَلِكَ الْطَرَفِ لَا تَذَرِي أَكَّانَ
سَفَرِهِ بِأَمْرِ مِنْكُمْ أَمْ جَحَّ فِيهِ إِلَى مَا يَظْفَرُ مِنْهُ بِمَقْصُودِهِ
وَلِإِعْزَازِ سُوءِ الظَّنِّ فِي خَوَاطِرِنَا بَعَثْنَا رَجُلًا مِنَ الثِّقَاتِ
خَلْفَهُ حَالًا وَقُوفِنَا عَلَى مَا شَوَّشَ الْبَالُ بُرُوزُهُ وَحُبَّتَهُ عَبْدَانِ
مِنْ عَبِيدِ سَيِّدِنَا الشَّرِيفِ لِيَحْكُمَ عَلَيْهِ بِالرُّجُوعِ إِلَى طَرَفِنَا
وَقُلْنَا لَهُ إِنْ عَصَاكَ فَشَدِّدْ عَلَيْهِ وَأْمُرْ بِضَبْطِهِ وَجِئْتُ بِهِ
مَعَكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَكَانَ مَرَادُنَا فِي ذَلِكَ الْإِطْلَاعُ عَلَى مَا هُوَ
عَلَيْهِ فَمَضَى الرَّجُلُ مَعَ الْعَبْدَيْنِ فَادْرَكُوهُ يُجَنِّبُ التَّخِيلَ
سَائِرًا مَعَ الْقَافِلَةِ فَحَكَمُوا عَلَيْهِ بِالرُّجُوعِ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِمْ
فَضَبَطُوهُ ثُمَّ جَاءُوا بِهِ مَكْتُوفًا إِلَيْنَا فَحَلَّلْنَاهُ وَثَاقَهُ وَسَأَلْنَاهُ عَمَّا
نَوَى فِي سَفَرِهِ فَأَجَابَ عَلَيْنَا بِمَا دَلَّ عَلَى خِيَانَتِهِ وَعَدْرِهِ
فَأَخَذْنَا مِنْهُ جَمِيعَ مَا يَتَعَلَّقُ بِكُمْ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَصَرَفْنَاهُ عَنَّا
وَهَا نَحْنُ أَبْقَيْنَا الدَّرَاهِمَ عِنْدَنَا حَتَّى يَرِدَ مِنْكُمْ مَا نَعْتِيدُ
عَلَيْهِ فَتَحَلَّلُوا بِالْجَوَابِ الشَّافِي وَالسَّلَامِ

7.

الى حَضْرَةِ مولاي الْحُ، اَمَّا بَعْدَ حَمْدِ اللّٰهِ ذِي الْجَلَالِ
وَالصَّلٰوةِ وَالسَّلَامِ عَلَى خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَصَحْبِهِ وَالْآلِ فَإِنَّهُ صَدَرَتْ
الاحرف من محروس بندر النُّحَا ونحن من فَضْلِ اللّٰهِ الْكَرِيمِ فِي
أَجَلٍ خَيْرٍ وَنَعِيمٍ وَنَرْجُو اللّٰهَ أَنْ تَكُونُوا كَذَلِكَ وَفَوْقَ مَا هُنَالِكَ
وَكِتَابِكُمُ الشَّرِيفُ الَّذِي أَرْسَلْتُمُوهُ بَرًّا حَبِيبَةَ الْبَرِيدِ مِنْ طَرِيقِ
بُنْبَيٍّ وَصَلَّ إِلَيْنَا وَفَهِمْنَا مَا ذَكَرْتُمْ لَنَا فِيهِ وَحَمَدْنَا اللّٰهَ تَعَالَى
عَلَى عَافِيَتِكُمْ وَصَلَّاحِ شَأْنِكُمُ الَّذِينَ هُمَا الْمَقْصُودُ مِنَ الرَّبِّ
الْمَعْبُودِ نَعَمْ سَيِّدِي ذَكَرْتُمْ أَنْ مَرَادَكُمْ التَّأْخِيرُ هَذِهِ السَّنَةُ
فَتَكْذَرُ خَاطِرُنَا لَذَلِكَ وَإِنَّمَا اللّٰهُ يَخْتَارُ لَكُمْ مَا فِيهِ الصَّلَاحُ
وَالْكَتُبُ الَّتِي فِي بَاطِنِ الْكِتَابِ وَصَلَّتْ وَسَلَّمْنَا لِكُلِّ كِتَابَةٍ
بِيَدِهِ،

ثم لَا يَخْفَاكُمْ أَنْ أَحْوَالَ طَرَفِنَا سَاكِنَةٌ وَأَسْعَارُ الْبَزِّ
الْبَنْجَالِيَّ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ مَعَ انْفِتَاحِ الْبَرِّ وَدُخُولِ
الْبُدْوَانِ وَاهِلِ زَبِيدٍ وَهِيَ مَفْصَلَةٌ لِّجَنَابِكُمْ بِهَذَا الْمَرْقُومِ،

عَلَى آبَادَتِي	جَلَالُ فُورِي	مَحْمُودِي	رَنْجُشَاهِي
١٠٠	٨٩	٧٥	٩٠
حَقِيقِي	رَنْجِ عِلَاجِهِ	سِعْرِ النَّبَاتِ	السُّكَّرِ
٧٠	٥٠	٣	٢

الْفُلْفُل	الْهَرْد	الرَّجَبِيل	الْهَيْدُ الْمَكْرُور
٢٥	ع	١٥	٢٩
حَرِيرٌ خَامٌ	حَدِيدٌ	رَصَاصٌ	سَعَرُ الْبُنِّ اعْلَافٌ
٤٧	٢٩	٢٠	١٩٠
إِلَى	ادْنَاهُ	الرَّزَّ الْأَبْيَضُ	الرَّزَّ الْأَصْفَرُ
١٥٠	١٤٠	٤٠	٣٠

أَحْبَبْتُ إِعْلَامَكُمْ بِذَلِكَ هَذَا وَالصَّادِرُ إِلَيْكُمْ حَبَّةُ
 النَّاخُوذَةِ فِرْعَوْنَ بْنِ شَدَّادٍ فِي الْمَرْكَبِ الْفِلَانِيِّ صُرَّتَانِ
 بَاطِنَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا خَمْسُمِائَةُ رِيَالٍ مَغْرَبِيَّةٍ فَالْجُمْلَةُ الْف
 رِيَالِ اقْبِضُوهَا مِنْهُ وَسَلِّمُوا لَهُ التَّوَلَّ مِثْلَ النَّاسِ وَتَفَضَّلُوا
 خُذُوا لَنَا بِهَذِهِ الدَّرَاهِمِ مَا يَقْتَضِيهِ نَظَرُكُمْ الْعَالِي وَإِنَّمَا مَحَلُّ
 النَّفْسِ وَزِيَادَةُ وَكَذَلِكَ سَيَدَى خُذُوا لَنَا قَدْرًا يَسِيرًا مِنْ
 الْبُلُوجِ الْمَعْرُوفِ بِالْأُولَةِ مَتًّا بَنَجَالِيًّا أَوْ نِصْفَ مَنٍّ وَمِنْ
 مُرَبَّي الرَّجَبِيلِ رُبْعَ مَنٍّ وَطَاقَتَيْنِ مِنَ الدُّوَرِيَا الْفَاخِرِ وَطَاقَةً
 مِنَ الْمَصَرَّاتِ الْحُمْرِ الَّتِي تَكُونُ الطَّاقَةُ مِنْهَا سِتَّةَ عَشَرَ مَصْرًا
 وَأَنْظُرُوا لِأَخِيكُمْ بِشَتْخَتَةٍ مُحْكَمَةِ التَّرْكِيبِ مِثْلَ الَّتِي اشْتَرَاهَا
 الزُّنْبُورُ مِنَ الصَّرْهَنْجِ الْحَاجِّ مَغْرُورٍ وَإِذَا وَجَدْتُمْ أَحْسَنَ
 مِنْهَا فَهُوَ الْمَرَادُ لَكِنَّ الطَّوَلَ وَالْعَرْضَ كَتِّلِكَ الْبَشْتَخَتَةِ لَا
 نَحِبُّ أَنْ تَكُونَ أَطْوَلَ مِنْهَا أَوْ أَعْرَضَ وَمِثْلُكُمْ لَا يَحْتَاجُ إِلَى
 تَأْكِيدٍ ثُمَّ إِنَّ الصَّادِرَ إِلَيْكُمْ عَلَى سَبِيلِ الْحَبَّةِ وَالْبُودَانِ
 فَرَأْسَلْتَانِ مِنَ الْبُنِّ الْفَاخِرِ فِي زَنْبِيلَيْنِ وَفَرَأْسَلْتَانِ مِنَ

الزَّيْبُ فِي زَنْبِيلٍ وَاحِدٍ حَبَّةُ الْحَبِّ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ
تَفَضَّلُوا بِقَبُولِهِ وَاللَّهُ يَرْعَاكُمْ وَبَلِّغُوا سَلَامَنَا إِلَى سَائِرِ
الْحَبَّتَيْنِ سَيِّمَا فَلَانُ بْنُ فَلَانٍ وَعَرَفُوهُ أَنَّ الْمَطْلُوبَ مَا
حَصَلَ وَفَحْنُ مَجْتَهِدُونَ لِتَحْصِيلِهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ يَوْجَدُ عِنْدَ
النَّقِيبِ فَلَانٍ لَا نَذْرَى يَبِيعُهُ أَمْ لَا وَفَحْنُ قَدْ وَسَطْنَا رَجُلًا
يَنْظُرُ مَا هُنَاكَ إِنْ تَحَصَّلَ وَلَوْ بِزِيَادَةٍ فِي الثَّمَنِ لَا بَأْسَ
نَأْخُذَهُ لَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَإِنْ مَا رَضِيَ بِبَيْعِهِ صَبَرْنَا إِلَى أَنْ
يَنْفَتِحَ مَوْسِمُ مُلَيْبَارٍ وَيَصِلَ فَلَانُ النَّاخُوذَةُ فِي بَغْلَةٍ فَلَانٍ
فَإِنَّا سَنَجِدُ الْمَطْلُوبَ عِنْدَهُ عَلَى الْجَزْمِ وَالْبَتِّ وَهُوَ لَا يُعِزُّهُ
عَلَيْنَا لِيُفَوِّرَ إِخْلَاصِهِ مَعَنَا وَحُكْمَهُ يَصِلُ إِلَيْهِ فِي الْمَوْسَمِ الْآتِي
بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ وَالسَّلَامُ

8.

مَوْلَايَ وَسَيِّدِي الْمَالِكُ الْعَزِيزُ الْأَكْرَمُ الْمَكْرَمُ الْحَكِيمُ
الْأَجَلُ الْأَكْمَلُ عُمِدَتُنَا الشَّيْخُ فَلَانُ بْنُ فَلَانٍ حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَابْقَاهُ وَبِعَيْنِهِ الَّتِي لَا تَنَامُ رَعَاهُ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ
صَدَرَتْ الْأَحْرَفُ مِنْ مَحْرُوسٍ بِنْدَرٍ كَلْكُتَّةٍ لِفَرْصِ السَّلَامِ
وَمَحَبَّتِكَ فِي أَجَلٍ نِعْمَةٍ وَسُرُورٍ لَا يُكَدِّرُهُمَا إِلَّا الْبُعْدُ عَنْكَ
جَمَعَ اللَّهُ الشَّمْلَ بَكُمْ عَنْ قَرِيبٍ إِنَّهُ سَيُعْجِبُكُمْ نَعْمَ
سَيِّدِي كِتَابَكُمْ الْكَرِيمَ وَصَلْ وَفَهْمُنَا مَا عَلَيْهِ إِشْتَمَلَ وَالرَّوْعُ
الَّذِي أَرْسَلْتُمُوهُ حَبَّةُ النَّاخُوذَةِ عِيَارُ بْنُ غَدَّارٍ فِي مَرْكَبِ
فَلَانِ بْنِ فَلَانٍ وَصَلْ وَقَبْضُنَاهُ وَعِدَّةُ ظُرُوفٍ خَمْسُونَ طَرْفًا

وقد اخذنا لكم فيه التَّصِيبَ وَأَصْفُنَا ثَمَنَهُ الى ثمن السَّنا
 المَكِّيِّ والمَيْعَةِ والبُسْرِ واللَّوْزِ كَمَا امرتم والمطلوب نأخذهُ
 لكم ان شاء الله تعالى والرجل الذى حوَّلتُم لنا عليه
 خمسمائة رُبَيْتَةٍ ذهبنا اليه بالحوالة فما قبلها وقال لا أَعْلَمُ
 لِفلانِ شَيْئاً عِنْدِي وبالأَمْسِ جاءنى منه مكتوب ولم يذْكَرْ
 فيه ما ذَكَرْتُ ثُمَّ اِنَّهُ اَخْرَجَ الكِتَابَ وَأَرَانِيهِ فوجدته كَمَا
 قال هذا يا سَيِّدِي مُنْتَهَى خَوْضِهِ وفي هذه الايام تحرَّك
 سِعْرُ العَنَنْ العلى آبا دى وارتَقَى الى سبع رُبَيَّاتٍ بعد ما
 كان بِخمسِ رُبَيَّاتٍ ونَصْفٍ والحَرَكُ لِيَذْكَرُ وَصُولَ مَرَاكِبِ العَرَبِ
 ولا ندرى هل يَبْقَى على هذا السَّعْرُ أَمْ كَيْفَ يَكُونُ قُصَارَى
 أَمْرِهِ التَّحْقِيقُ يَصِلُكُمْ ان شاء الله تعالى والسلامْ

عُنْوَانُهُ يُسَلِّمُ الى الجَنَابِ العالى الاعزَّ الاكرمِ عُمِدَتِنَا
 الشَّيْخِ فلان بن فلان سَلَّمَ الله تعالى آمين فى بندر
 مَسْقَطْ

9.

جواب هذا المَسْطُورِ بَعْدَ إِبْلَاجِ سلامٍ وافِرٍ وَثَناءٍ متكاثرٍ
 الى حَضْرَةِ زَيْنِ الأَكْبَرِ وَعُمِدَةِ الأَصْفِيَاءِ الأَفَاخِرِ الحَبِّ الكَامِلِ
 فلان بن فلان سَلَّمَ الله تعالى وَحَمَاهُ آمينْ، وبعدُ فَإِنَّ
 تحرَّكَ الخَاطِرِ العاطِرِ عَنَّا بِالسُّؤَالِ فنحن من فضل ذى الجلال
 فى اكمل نِعْمَةٍ وَأَطْيَبِ حَالٍ جعلكم الله كذلك بَلْ أَحْسَنَ من
 ذلك وكتابكم الشريف الينا وصل فحيدنا الله تعالى على صِحَّةِ

ذاتكم واعتدال اوقاتكم وما ذكرتموه صار معلوماً لَدَيْنَا وقد
احسنتم فيما عملتم وهذا هو المقصود من جنابكم ونعريفكم
بِأَنَّا بعد إِرْسَالِ تِلْكَ الْحَوَالَةِ الَّتِي عَلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ رَاجِعُنَا
حِسَابَهُ فوجدناه مقطوعاً من الطَّرَفَيْنِ لَا لَنَا وَلَا عَلَيْنَا وَالْحَقُّ
فِيهَا عَرَفْتُمُونَا بِهِ عَنْ لِسَانِهِ لَا بَأْسَ الْغَلَطُ مَرْجُوعٌ وَالصَّادِرُ
الِيكُمْ بِنَظَرِ النَّاخِوِذَةِ حَيَّالِ بْنِ قَتَالِ فِي مَرْكَبِنَا الْمُبَارَكِ
الْمُسَمَّى بِالْفُلَانِيِّ إِثْنَيْ عَشَرَ رَأْسًا مِنَ الصَّافِنَاتِ الْحِيَادِ نَرْجُو
مِنْ هِمَّتِكَ الْعَلِيَّةِ أَنْ تَبِيعَهُمْ بِمَا يَقْتَضِيهِ نَظَرُكَ الشَّرِيفُ وَلَا
تَظُنُّ أَنَّكَ تَرَى مِثْلَ هَذِهِ الْحَيْدِ فِي سَائِرِ الْمَرَائِبِ وَالْخَبَرِ كَمَا
قِيلَ لَيْسَ كَالْمُعَايِنَةِ وَهَذِهِ السَّنَةُ كَانَ مُرَادُنَا الْوَصُولَ إِلَى نَحْوِكُمْ
فَمَا أَرَادَ اللَّهُ وَالْأَقْدَامَ عَلَيْهَا الْأَحْكَامَ وَلَا بُدَّ مِنَ التَّوَجُّهِ
الِيكُمْ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ نَعَمْ يَا مَحَبَّنَا إِذَا مَا
رَأَيْتُمُ الْعَحْنَ الْعَلَى آبَادَى تَنَازَلَ سِعْرُهُ فَتَحَذُوا مَا تَرَوْنَهُ
بَابَ هَذِهِ الْأَطْرَافِ وَنَظَرِكُمْ كِفَايَةً وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
عُنْوَانُهُ بِنْدَرُ كُلُّكُنْتُمْ يَصِلُ إِلَى جَنَابِ مَحَبَّنَا الْأَمِثْلِ فَلَانِ
بْنِ فَلَانِ حَرَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى آمِينَ

مولاي وسيدي المالك الهمام الاجل الاكرم الالهجد سلالة
التجباء وصفوة الالبياء الاعز المحترم فلان بن فلان سلمه
الله تعالى وابقاه واعانه في أمور دينه ودنياه وعليه افضل

السلام ورحمة الله وبركاته على الدوام، صدرت الاحرف من
محروس بندر الحُخّا ومحبكم في أَتَمِّ الْعَحَّةِ والعافية وانتم ان
شاء الله كذلك وقبل تأريخه بِأَيَّامٍ قَلِيلٍ ارسلنا لكم كتابًا
صحة الحبّ الحاجّ فلان وعمرقناكم فيه بِبَيْعِ الرَّجَبِيلِ
والهَيْلِ الذی ابقيتموه لَدَيْنَا وقد صفا ثَمَنُهُ بعد البصايف
بِحُمْلَةٍ قَدَرُهَا سبعمائة ريال فرائسة والنارجيل ليس له طَالِبٌ
خُصُوصًا في هذه الايام لِوُصُولِ مَرَاكِبِ اهل مُلَبَّار وقد فتر
سوقه غَايَةَ الْفُتُورِ وَالْكُنْبَارِ الذی بعثتموه في دَاوِ السَّيِّدِ
فلان بن فلان وصل ووجدنا اكثره متقطِّعًا والظاهر انه
من الفيارين (الْفُتْرَانِ) الذین في الداو ويذكرون بِحَرِيَّتِهِ
انه مَمْلُوءٌ منها والحاصل قد مَشَيْنَاهُ لكم بِشِئْنِ محمود مُوجِّلٍ
وَأَمَدُ الْأَجَلِ شهرانِ احببتُ اعلامكم بذلك وحالَ التَّحْرِيرِ
وصل سَنَبُوقٌ لبعض الصُّومَالِ من بندر جُدَّة اخبر اهله ان
ثلاثة عشر دَاوًا وصلوا من السُّوَيْسِ قبل سفره بيومَيْنِ
وفيهم من الصَّرِّ ما شاء الله وَأَيَّدَ هذا الخبرَ ما رفعه بعضُ
التُّجَّارِ لِحُبِّنَا فلان في كتابه من ان البُنَّ مطلوبٌ وقد
وصلت السَّوَاعِي من السُّوَيْسِ لِأَجْلِ ذَلِكَ حَقَّقَ الله هذه
الاخبار بالنَّبِيِّ وآله ونحن ان شاء الله نعرفكم بالحقائق في
كتابٍ آخَرَ والسلام

جواب هذا المرقوم، نُهْدِي من السلام أَرْكَاهُ ومن الثناء
 الْطَفَّةُ وَأَشْهَاهُ الى حضرة محبنا الكامل الاعز الاسعد فلان
 بن فلان وقاه الله تعالى من جميع الأكدار بجرمة النبي
 المختار وآله وصحابه الأبرار، وبعد فإن السؤال عنكم كثير
 والشوق اليكم غير يسير نسأل الله المهيمَن الخلاق ان يَمُنَّ
 بِساعة التلاق (التلاقي) ويقطع دابر الفراق إِنَّهُ كريم رَحِيم
 رَزَّاق وفي أَبرَك الساعات واسعد الاوقات وصل المشرف العظيم
 نقابلناه بالإجلال والتعظيم وحمدنا الله تعالى على صحة
 هَيْكَلِكُم اللطيف واعتدال مِزاجِكُم الشريف جعلكم الله في
 خير وسرور بِجَاهِ مَنْ أَثَرَلَتْ عَلَيْهِ سُورَةُ النُّورِ هذا وما ذكرتم
 مَوْلَايَ من طرفِ الرَّجْبِيلِ والهَيْلِ صار معلوماً لدينا وقد
 احسنتم بذلك أَحْسَنَ الله اليكم وَقَضِيَةُ الْكُنْبَارِ قَضِيَّةٌ وَلَا
 اِبَا حُسَيْنٍ لَهَا سُبْحَانِ الله كَيْفَ يَخْطُرُ بِأَلْكُمْ ان الفيارين
 يَعْلَمُونَ ذلك الذي كان مطروحاً بين السَّطْحَكَيْنِ بِمَرَأَى
 من الناس وَكُنْبَارِ النَّاخُودَةِ المَطْرُوحِ فِي الْحَنِّ لَمْ تَنْلُهُ أَيْدِيهِمْ
 ليس الامر كما ذكرتم يا محبنا فقد ثبت لدينا وَحَقَّصَ الْحَقُّ
 بعد الْبَحْثِ والتفتيش ان الذي سلمه اليكم النَّاخُودَةُ كان
 كُنْبَارَهُ وَكُنْبَارُنَا سَالِمٌ من الْآفَاتِ فطالِبُوهُ بذلك وان عَانَدَكُمْ
 وَانْتَهَى الْخَوْضُ الى التِّزَاعِ فَأَسْكُنُوا عَنْهُ فَتَحْنُ بَعْدَ وَصُولِهِ
 الى بُنْبَنَى نَقْلَعُ عَيْنَهُ وَنَأْخُذُ الْحَقَّ مِنْهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ نَعَمْ

سَيِّدِي قَدْ سُرَّتْ الْخَوَاطِرُ بِمَا ذَكَرْتُمْ مِنْ جِهَةِ السَّوَاعِي الَّتِي
وَصَلَتْ مِنَ السُّوَيْسِ نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُهَيِّئَ (يُهَيِّئَ) الْأَسْبَابَ
لِعِبَادِهِ وَسَنَعْرِفْكُمْ بِالْحَقَائِقِ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ
اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّلَامُ

12.

الْحَمْدُ لِوَلِيِّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
وَأَنْصَارِهِ وَحِزْبِهِ وَبَعْدُ فَالْحَمْدُ لِعَوْنِ الْمَلِكِ الْمُعِينِ مِنْ
بَنْدَرِ كَلْكَنْتَةِ إِلَى بَنْدَرِ الْخُصَا فِي الْمَرْكَبِ الْمَيْمُونِ الْمُبَارَكِ
الْفُلَانِيِّ صَحْبَةِ النَّاخُودَةِ الْحَاجِّ قِطَاعِ بْنِ مَتَاعٍ مِنْ طَرَفِ
فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ بِأَسْمِ الشَّيْخِ عَفْرِيتِ بْنِ مَارِدِ رَبَطَتَانِ مِنْ
الْبَزِّ الْعَلِيِّ أَبَادَى إِحْدَاهُمَا بِعَلَامَةِ ٩٢ أَنْكَ ١ وَالْأُخْرَى بِعَلَامَةِ
٩٢ أَنْكَ ٢ تُسَلِّمَانِ إِلَى الشَّيْخِ الْمَذْكُورِ وَتَوَلَّيَاهُمَا الَّذِي قَدَّرَهُ
أَرْبَعُونَ رِيَالًا يَسَلِّمُ فِي الْبَنْدَرِ الْمَعْمُورِ وَسِتَيْتَانِ بِيَدِ الْبَاعِثِ
لِتَحْرِيرِ مَا اشْتَمَلَا عَلَيْهِ فَوْضُولُ أَحَدِهِمَا مُبْطَلٌ لِلْآخِرِ وَالسَّلَامُ
— كَتَبَهُ فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ نَهَارَ الثَّامِنِ مِنْ شَهْرِ شَوَّالِ
سَنَةِ ١٢٩٥ هـ

13.

صورة كونتراتوا بِشْرَكَةِ

إِنَّهُ بِيَوْمِ تَأْرِيخِهِ قَدْ صَارَ فِيمَا بَيْنَنَا نَحْنُ الثَّلَاثَةُ زَيْدٌ
وَعَمْرُو وَبَكْرٌ عَقْدُ شِرْكَةِ تِجَارِيَّةٍ تَحْتَ وَضْعِ رَأْسٍ مَالٍ قَدَّرَهُ
مِائَةُ أَلْفٍ غَرَشٍ مِنْهَا أَرْبَعُونَ أَلْفًا مِنْ زَيْدٍ وَسِتُّونَ أَلْفًا مِنْ

عمرو وبكر وقد حصل الرِّضاء والاتِّفاق بيننا بأن يكون صندوق الحَدِّ بيدِ فلان وكتابة التَّحارير بيد فلان وقيد الدَّفاتير بيد فلان وأن لا يتعدَّى احدنا على مصلحة الآخر ولا يطلب من احدنا زيادةً عمَلٍ على مصلحته التي تخصصت به وأن نكون جميعاً متيقِّظين لمصالح الحَدِّ وان الأرباح التي يسمَحُ بها المَوَلَّى يصير تَرْزِيعُها النصف على قدر رأس المال والنصف الآخر يُقسمُ مُثَالَتَةً بيننا على السَّوِيَّة لِلاتِّعَاب وان ليس لاحدٍ مَنَّا حَقُّ التناوُل من صندوق الحَدِّ ومن دِيونِه اِلَّا يَعْلَمُ كُلِّ مَنَّا ولا يأخذ منه لاجل مصروفه زيادةً عن ما يأخذه الآخر وان الإِمضاء تكون بِاسْمِ الثلاثة بِحِطِّ احدنا فلايَ فَقَطْ لَكِن بِإِطْلَاعِ كُلِّ مَنَّا وان هذه الشُّروط يَجِبُ حِفْظُها والاعتِبادُ عليها الى مدَّة ثلاثة سَنَوَات ابتداءً مِنْ تَأْرِيجِها لا يكون العُدولُ عنها في بَحْرِ المدَّة اِلَّا اذا صار ذلك بِرِضاء واختيار جميعنا وَكَوْنُ كُلِّ مَنَّا قد قبل وارتضى بالطَّواعِية هذه الشروط على الوَجْه المشروح صار تحريرُ هذه الكونتراتوا وثلاثِ نُسَخٍ لِتَكُونَ بيدِ كُلِّ واحدٍ مَنَّا نُسْخَةً يُبْرِزُها لَدَى الاحتِياج اليها،

14.

صورة كونتراتوا كاتِبٍ، انه بتأريجه قد صار الرضاء والاتفاق فيما بيني وبين فلان وفلان ان اكون كاتِبًا بِكَلَمَها على

مدة سنة كاملة ابتدأوها من تأريخه وقد جعلاً لى أُجْرَةً
 عن السنة المذكورة اثْنَى عَشَرَ ألفَ غَرِشٍ مَقْسُطَةً على اربعة
 قسوطه كل ثلاثة اشهر يُسْتَحَقُّ قَبْضُ قِسْطٍ وَأَصَافاً لى زيادَةً
 على الاجرة الحررة ثَمَنٍ ما يوجَدُ فى مَخَزَنَها فَارِغاً من
 خَيْشٍ وَصَنَادِيقٍ وقد تعهَدْتُ لهما ان أَمْسِكَ حَسَابَ الدُّوبِيا
 وَأُسَاعِدَهما فى تصريف البِضَاعَةِ وان تكون إقامتى من
 الساعة ١ الى ١١ من النهار وفى بَحْرِ هذه الساعات لا يكون
 لى حَقُّ الشُّغْلِ خَارِجاً عن مَصْلَحَتِها إِلَّا بِإِذْنِها وليس
 لِقَرِيقٍ مَنَّا حَقُّ الخُرُوجِ عن حَدِّ هذه الشروط المندرجة
 وعلى هذه الرابطة تَمَّ الرضاء والاتفاق وتحررت هذه الكونتراتو
 نُصَحَّتَانِ لِتَكُون بَيِّدِ كُلِّ مَنَّا نَسْجَةً يُبَرِّزُها حِينَ الاقتضاء.

15.

بيروت فى سنة

جناب، غِبَّ افتقادِ خاطرکم الکريم نعرض انه قد صار
 فيما بَيْنَنا عَقْدُ شِرْكَةٍ تحت رَأْسِ مالٍ معلومٍ موضوعٍ من کُلِّ
 مَنَّا بِمُوجِبِ کنتراتو مُعْلَنَةً بذلك وقد حصل بيننا الرضاء
 بِأَنَّ احَدَنا فلان يُبْضِى عن الجميع وتعهد کُلُّ مَنَّا ان يَقُومَ
 بهذا الإِمْضاء ويتکفل به اذا تعدّر الآخر ومع کَوْنِ رَأْسِ
 مالِنا کافِياً وَوُجُودِنا ثَلَاثَةً تَنْتَظِمُ اِدارَةَ هذا الحَدِّ بالاتفاق
 فَلِإِشْعَارِ بَأَنِّنا لا نَسْتَغْنِى عن إِسْعَافَاتِکم وإِمدادِنا بِأَنْظَارِکم

اتَّخَذْنَا إِذَاعَةً هَذَا الشِيرْكُولَارِي وَسِيلَةً لافْتِقَادِ خَاطِرِكُم
الكَرِيم وَتَشْرِيفِنَا بِمَا يَلْزَمُ مِنَ الْحِدَامَاتِ وَدَمْتُمْ

16.

صورة تحرير تجاري

بيروت ١٥ ت ٢ (تشرين الآخر) سنة ١٢٧٩

جناب الاكرم فلان دام بقاءه، غبَّ سؤال شريف الخاطر
والاستفحاص عن رَفَاهِيَّةِ الْمَزَاجِ نَعْرِضُ اَنَّهُ بِهَذِهِ الْمَدَّةِ قَدْ
فَتَحْنَا مَحَلًّا مَتَجَرِّبِيًّا تَحْتَ رَأْسِ مَالِ وَاثِي (وَاثِي) وَكَيْفِيَّتُهُ تَعْرِفُونَهَا
مِنَ الشِيرْكُولَارِي الْوَاصِلِ طَيِّئُهُ وَالْآنَ اقْتَضَى إِرسَالُ مَبْلَغٍ
كَذَا نَرْجُو قَيْدَهُ وَارْسَالَ عِلْمِ وَصُولِهِ وَالْهَمَّةَ بَارِسَالِ مَطَالِيئِنَا
الْمَرْقُومَةِ أَذْنَاهُ وَغَايَةُ مَا نُوَمِّلُهُ سُرْعَةَ التَّشْهِيلِ وَفَحْنُ بَعْوَنِهِ
تَعَالَى لَا يَحْصَلُ مِنَّا أَذْنَى قُصُورٍ وَعَدَا وَفُورٍ وَجُودٍ رَأْسِ الْمَالِ
الكَافِي فَأَكْثَرَ اعْتِمَادِنَا عَلَى حُسْنِ أَنْظَارِكُمْ وَلَمْ نُخَاطَبِ سِوَى
جَنَابِكُمْ بِهَذَا الْخُصُوصِ وَهَكَذَا الْأَمَلُ بِهِ تَعَالَى إِنْ تَكُونُ
بَدَايَةُ الْأَشْغَالِ مَعَكُمْ إِلَى نِهَايَةِ الْحَلِّ وَلَا خِلَافَهُ لِنَعْرِضَهُ
وَدَامَ بَقَاءُكُمْ

17.

صورة نُوطَة

الداعي لتحريره انه بتاريخه قد باع فلان الى فلان
باله خام ثوب كذا ليبره كذا سَعْرُ الثوب غرش كذا من

وَأَرَادَ فُلَانٌ نَقْدًا (أَوْ لِيَوْعَدَ يَوْمَ كَذَا) بِتَحْوِيلٍ عَلَى الصَّرَافِ
مِنْ تَأْرِيحِ تَحْرِيرِ هَذِهِ النُّوْطَةِ عَلَى يَدِ السِّمْسَارِ فُلَانٍ
تَحْرِيرًا فِي

18.

صورة كُتَيْبَالَةٍ

ص

فقط

الْمَبْلُغِ الْمَرْقُومِ أَعْلَاهُ قَدْرُهُ كَذَا غُرُوشٍ نَدَفَعُهُ لِأَمْرِ
فُلَانٍ بَعْدَ مُرُورِ مَدَّةٍ كَذَا مِنْ تَأْرِيخِهِ وَالْقِيَمَةُ وَصَلَتْ لَنَا
نَقْدًا (أَوْ ثَمَنَ بِضَاعَةٍ) اسْتَلَمْنَاهَا مِنْهُ تَحْرِيرًا فِي . . . كَاتِبُهُ . . .

19.

صورة تَحْوِيلٍ

ص

فقط

نَرْجُو مِنْ جَنَابِ فُلَانٍ دَفْعَ الْمَبْلُغِ الْمَرْقُومِ أَعْلَاهُ وَقَدْرُهُ
كَذَا غُرُوشٍ لِأَمْرِ فُلَانٍ وَالْقِيَمَةُ قَيَّدُوهَا عَلَيْنَا تَحْرِيرًا فِي . . .

20.

صورة شِيرْكُولَارِي تَصْفِيَةٍ

حَنَابُ، بَعْدَ اسْتِقْطَادِ خَاطِرِكُمْ نَعْرُضُ أَنْ هَلَّلْنَا الَّذِي
كَانَ تَحْتَ إِمْضَائِنَا الْمَدُونُ بِهِ بُطِّلَتْ عَمَلِيَّتُهُ وَصَارَ الْآنَ
تَحْتَ التَّصْفِيَةِ فَهَذَا الْإِمْضَاءُ صَارَ الْغَاوَةُ إِلَّا بِأَمْرِ تَصْفِيَةٍ
الْحَلِّ الْمَذْكُورِ فَيُعْمَلُ بِهِ وَلِإِفَادَتِكُمْ بِالْوَاقِعِ صَارَ تَحْرِيرُهُ

21.

صورة مُخالصة

انه حيث الآن صارت الخالصة بِإِحْلال رابطة محلنا
الذى تحت امضاء فلان وفلان وكُلّ منا قد اخذ كامِل
استحقاقه ونصيبه من الحبل المرقوم إِنْ كان بِوَجْه القانون
او كان بوجه الإِتِّفَاقِ وَجَرَت المُسامحة العامة فيما بيننا ولم
يَبْقَ لِأَحَدِنَا عند الآخر شَيْءٌ بِوَجْه من الوجوه أقتضى
تحرير هذه الخلاصة نُختِمْ لِنكون بِيدِ كُلِّ منا نسخة،

22.

صورة سَنَدِ آمَدِيَّةٍ

المبلغ المرقوم أعلاه وقدره كذا بِذِمَّتِنَا الى صندوق
كُـمـركِ مدينة كذا ندفعه حين الطَّلَبِ وذلك قِيَمَةَ آمَدِيَّةٍ
بِضَاعَةٍ وردت لنا بالتأريخ الحَرَّرَ أدناه وَلِلْبَيَانِ أَمْضَيْنَا
هذا السَّنَدَ تحريرا فى

23.

صورة سَنَدِ رَقَتِيَّةٍ

المبلغ المرقوم اعلاه وقدره كذا بِذِمَّتِنَا الى صندوق
كُـمـركِ مدينة كذا ندفعه بعد مُرور شهر كذا من تأريخه

وذلك عن رَسْم بضاعة وردت لنا بالتأريح المذكور
وللبيان الخ'

24.

صورة تعهد

البضاعة الحررة اعلاه نتعهد بإحضار تذكيرة رقتيتها
من كمرك مدينة كذا لبيعان يوم كذا وإذا لم نُحضرها بهذه
المدة ندفع رَسْم كمركها الواجب تمامًا من دون أدنى
تعَلُّل الى صندوق كمرك مدينة كذا وللبيان أمضينا هذا
التعهد الذى يدوم مُقيِّداً علينا لحين تسليبها لنا مشقوفاً
تحريراً فى

25.

صورة مبايعة

الداعى لتحريره والموجب لتسطينه انه بتأريخه لدى
شهوده ادناه حضر فلان بن فلان وباع ما هو له وجار
بملكه وتحت مطلق تصرفه النافذ الى حين صدوره ومنتقل
اليه بالإرث (أو الشراء) الى حافظ هذا الرقيم فلان وهو
إشتري منه بماله لنفسه وذلك جميع مكد كذا المشتبل
على كذا يحدّه قبلة ملك فلان وشمالاً ملك البائع وشرقاً
ملك فلانة وغرباً الطريق السلطاني تيمّة الحدود بحقوق
هذا المبيع ورُسومه ومنافع ومشماتة وما يُعرف به ويُعزى
اليه بيعاً قاطعاً باتاً وشراء صريحاً مرعياً بالإيجاب والقبول

خَالِيًا عَنِ الشَّرْطِ وَالْفَسَادِ لَا مَرْجِعَ فِيهِمَا وَلَا مَعَادَ بِالتَّخْلِيَةِ
الْمَرْعِيَةِ بَثْنِ قَدْرِهِ لِلْمَبِيعِ الْمَذْكُورِ مَبْلُغُ كَذَا حَالٍ مَقْبُوضٍ
مِنْ مَالِ الْمُشْتَرِي بِيَدِ الْبَائِعِ الْمَذْكُورِ حَسَبَ اعْتِرَافِهِ قَبْضًا
تَامًا كَافِيًا وَافِيًا نَافِيًا لِلْجَهَالَةِ وَالْغَبْنِ وَالْغِرَرِ بَعْدَ سَبْقِ
الْجَبْرَةِ وَالنَّظَرِ وَالْمُعَاوَدَةِ وَالطَّوَاعِيَةِ وَالِاخْتِيَارِ وَضَمَانِ الدَّرَكِ
عَلَى الْبَائِعِ وَبِنَاءٍ عَلَيْهِ تَحَرَّرَ هَذَا الصَّكُّ لِلْبَيَانِ تَحْرِيرًا فِي . . .

26.

صورة رهنِيَّة

سَبَبُ تَحْرِيرِهِ أَنَّهُ بِنَايِجِهِ لَدَى شَهْوَدَةِ ادْنَاهُ أَقَرَّ زَيْدٌ
أَنْ عِنْدَهُ وَفِي ذِمَّتِهِ عَلَى سَبِيلِ الدَّيْنِ إِلَى حَافِظِ هَذِهِ
الرَّوْثِيَّةِ فُلَانٍ مَبْلَغًا قَدْرَهُ كَذَا مُوَجَّلَ عَلَيْهِ لِمُضِيِّ شَهْرٍ
كَذَا فَصَادَقَهُ صَاحِبُ الدَّيْنِ الْمَذْكُورِ عَلَى هَذَا الْإِقْرَارِ
مُصَادَقَةً مُعْتَبَرَةً وَقَدْ رَهَنَ الْمُقَرَّرُ الْمَذْكُورُ عِنْدَ رَبِّ الدَّيْنِ
تَحْتَ الْقَدْرِ الْكَرَّرَ مَا هُوَ لَهُ وَهُوَ جَمِيعُ الْحَلِّ الْفُلَانِي
الْمَشْتَمِلِ عَلَى كَذَا الْكَدُودِ بِكَذَا رَهْنًا صَحِيحًا مَفْرَغًا بِالتَّخْلِيَةِ
مُسَلِّمًا لِلْمُرْتَهِنِ تَسْلِيمَ مِثْلِهِ بِالْقَبُولِ عَلَى مَدَّةِ التَّأْجِيلِ
الْكَرَّرَ أَعْلَاهُ وَقَدْ صَارَ الرَّهْنُ الْمَذْكُورُ مَحْبُوسًا عِنْدَ الْمُرْتَهِنِ
لَا يُمْلِكُ بَوَاجِهُ مِنَ الْوُجُوهِ مَا لَمْ يُفَكَّ بِأَدَاءِ الدَّيْنِ الْمَرْقُومِ
تَحْرِيرًا . . .

27.

صورة إجارة

الداعى لتحريره انه بتأريخه ادناه قد آجر زيد ما هو له الى بكر وهو استأجر لنفسه وذلك المأجور هو جميع الحد الفلانى الكائن في محلة كذا الحدود بكذا على مدة كذا ابتدأوها من تأريخ كذا اجارة واستيجار حاكين بالإيجاب والقبول والتسلم والتسليم ليثلي بالتخلية فارغا بأجرة قدرها عن مدة الاجارة المذكورة مبلغ كذا حال مقبوض تمامًا من مال المستأجر بيد مؤجره حسب الاعتراف وبناء عليه تحرر هذا السند للبيان تحريراً في . . .

28.

صورة ثانية

بتأريخه قد آجرنا البيت (أو خلافه) الذى لنا الكائن في محلة كذا المختوى على أرض عدة كذا ودار ومطبخ وجنية الى فلان الفلانى بمبلغ كذا من الغروش وذلك على سنة كاملة اثنى عشر شهراً (أو نصف سنة أو خلافها) ابتدأوها من تأريخ كذا وانتهأوها في تأريخ كذا وقبضنا منه الاجرة سلفاً (أو مقسطة على كذا وكذا) وللبيان حررنا له هذا كاتبه . . .

VI.

مَلَحٌ

1.

الكَذِبُ الفَاحِشُ، قال ابو حَيَّةَ النَّيِّرِيُّ وكان من اكذب الناس، رميت يوماً طَبِيَّةً فلما نفذ سَهْمِي عن القَوْسِ ذَكَرْتُ بالطَّبِيَّةِ حَبِيبَةً لِي لِمُشَابَهَةِ بَيْنَهُمَا فَرَكَضْتُ خَلْفَ السَّهْمِ حَتَّى قَبَضْتُ عَلَى قُدْذِهِ قَبْلَ أَنْ يُذَرِّكَهَا وَهَكَذَا نَجَتْ إِكْرَامًا لِحَبِيبَتِي،

2.

قِيلَ كَانَ اشْعَبُ يَأْكُلُ يَوْمًا هُوَ وَامْرَأَتُهُ فَدَخَلَتْ جَارِيَةٌ لَهُ فَدَعَاَهَا لِتَأْكُلَ فَجَاءَتْ وَاخَذَتْ الْعُرْقُوبَ بِمَا عَلَيْهِ وَاهَلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَهُ عُرْقُوبَ الْبَيْتِ فَقَامَ اشْعَبُ فَخَرَجَ ثُمَّ عَادَ فَفَرَعَ الْبَابَ فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ يَا سَخِينِ الْعَيْنِ مَا لَكَ قَالَ أَوْ أَدْخُلْ قَالَتْ أَتَسْتَأْذِنُ وَأَنْتَ رَبُّ الْبَيْتِ قَالَ لَوْ كُنْتُ رَبُّ الْبَيْتِ لَمَا كَانَ الْعُرْقُوبُ بَيْنَ يَدَيَّ هَذِهِ الْجَارِيَةِ،

3.

الطَّبْعُ غَلَبَ التَّطَبُّعِ، اخَذَ أَعْرَابِي جُرَّوْ ذَنْبٍ فَرَبَّاهُ مَعَ شَاةٍ لَهُ وَقَالَ إِذَا رَبَّيْتُهُ مَعَ الشَّاةِ يَأْتِسُ بِهَا فَيَذُبُّ عَنْهَا فَيَكُونُ

أَشَدَّ مِنَ الْكَلْبِ فَلَمَّا قَوَّى الذَّنْبَ وَثَبَ عَلَى الشَّاةِ فَافْتَرَسَهَا
فَقَالَ الْاِعْرَابِيُّ ' اَكَلْتُ شَوِيْهَتِي وَنَشَأْتُ مَعَهَا ' فَمَنْ أَذْرَاكَ اَنْ
اَبَاكَ ذَنْبٌ '

4.

الْبُخْلُ الشَّدِيدُ ' قِيلَ سَاوَمَ اشْعَبَ رَجُلًا فِي قَوْسٍ
عَرَبِيَّةٍ فَقَالَ الرَّجُلُ هِيَ بَدِينَارٍ قَالَ اشْعَبُ وَيْلَكَ مَا أَشَدَّ
طَمَعَكَ لَوْ كُنْتُ اَعْلَمُ اَنَّهَا اِذَا رُمِيَ بِهَا طَائِرٌ فِي الْجَوِّ وَقَعَ
مَشْرُوبًا بَيْنَ رَغِيْفَيْنِ لَمَا اخَذْتُهَا بَدِينَارٍ '

5.

الطَّمَعُ ' قِيلَ رَأَى اشْعَبُ امْرَأَةً تَعْمَلُ طَبَقَ خُوصٍ فَقَالَ
لَهَا كَبِّرِيْهِ فَقَالَتْ أَتُرِيدُ اَنْ تَشْتَرِيَهُ فَقَالَ لَا وَلَكِنْ رُبَّمَا اِشْتَرَاهُ
اَحَدٌ وَّارَادَ اَنْ يُهْدِيَ اِلَيْهِ شَيْئًا فَيَكُوْنُ كَبِيرًا فَقَالَتْ قَاتِلَكَ
اللَّهِ مَا أَطْمَعَكَ '

6.

سُؤَالُ بَلِيدٍ وَجَوَابُ سَدِيدٍ ' اَتَى رَجُلٌ حَانُوتًا فَقَالَ
لصاحب الحانوت اليوم كان عندك اللّٰى شو اسمو فقال
صاحب الحانوت ومن هو يا خواجه وما اسمه ومن اَيّ
مكان هو فأجاب هو من الجبل من الضيّعة شو اسبها
فقال له نعم الآن عرفته رَأَيْتُهُ ذَاهِبًا اِلَى السُّوقِ اللّٰى شو
اسبها اِلَى دُكَّانٍ شو اسمو فخرَجَ الرَّجُلُ مِنْ بُرُودَةِ كَلَامِهِ
وَانْصَرَفَ '

7.

التَصَرَّفُ الْقَبِيحُ، قِيلَ ان وَلَدًا ضَلَّ عَنْ بَيْتِهِ فِي شَوَارِعِ
الْبَلَدِ فَكَانَ يَبْكِي طَوْلَ النَّهَارِ إِلَى أَنْ لَقِيَهِ أَحَدُ أَصْحَابِ
الشَّفَقَةِ فَسَأَلَهُ مَنْ أَتَيْتَ أَنْتَ قَالَ مِنَ الْجَبَلِ قَالَ مَا اسْمُكَ
قَالَ الْجَحْشُ قَالَ وَاسْمُ أَبِيكَ قَالَ الْحِمَارُ قَالَ وَاسْمُ أُمِّكَ قَالَ
الْإِنْتَانُ فَعَرَفَهُ الرَّجُلُ لِمُقَارَبَةِ لَفْظِهِ مِنْ لَفْظِ أَبِيهِ وَاخْذَهُ
إِلَى الْوَالِدِيَّةِ فَسَأَلَهُمَا عَنْ أَسْمِهِمَا وَاسْمِ وَلَدِهِمَا فَأَجَابَ
الرَّجُلُ إِنِّي صَرَفْتُ مَعَ امْرَأَتِي هَذِهِ عِدَّةَ سَنِينَ بِالْخِصَامِ
فَكَانَتْ تَدْعُونِي حِمَارًا وَأَنَا أَدْعُوهَا إِنْثَانًا فَلَمَّا وَلَدَ لَنَا هَذَا
الْوَلَدَ دَعَوْنَاهُ الْجَحْشَ تَمَيِّزًا بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَأَمَّا اسْمِي الْأَوَّلُ
الَّذِي أَكَادُ أَنْسَاهُ فَهُوَ كَيَّوَانُ وَاسْمُ امْرَأَتِي ظَرِيفَةُ

8.

تَأْثِيرُ الْحَرَارَةِ، كَانَ أَحَدُ الرِّجَالِ الْمَشَاهِيرِ عِنْدَ صَدِيقٍ
لَهُ فَلَمَّا أُتِيَ بِالطَّعَامِ كَانَ مِنْ جُمْلَتِهِ لَبَنٌ فَاخَذَ الرَّجُلُ يَنْفَخُ
عَلَى اللَّبَنِ كَأَنَّهُ يُبْرِدُهُ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ الْبَيْتِ إِنَّ اللَّبَنَ بَارِدٌ
طَبْعًا فَمَا هَذَا الْعَمَلُ، قَالَ نَعَمْ لَكِنَّهُ كَوَى لِسَانِي وَهُوَ حَلِيبٌ
فَبَقِيَ مَعِيَ تَأْثِيرُ الْحَرَارَةِ إِلَى الْآنَ

9.

شُرُوبَةُ خَاصَّةٌ، أَضَافَ رَجُلٌ صَدِيقًا لَهُ فَقَدَّمَ لَهُ شُرُوبَةً
مَاشَ عَشَاءَ فَلَمَّا رَأَاهَا الضَّيْفُ خَلَعَ ثَوْبَهُ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُ

البيت لما ذا خَلَعْتَ ثوبك قال لِأَنَّ مُرَادِي ان أَنْزَلَ الى هذه
البِثْرِ لِكُنِّي أَسْبَرَ عُمُقَهَا فقال له وَيَحْكُ أَطْعَامُ هَذَا أَمْ بِثْرُ؟ اجاب
لو كان طعاما لَعَرَفْتُهُ لَاتِي مَدَدْتُ اليَعْلَقَةَ (اليَلْعَقَةُ) الى
القَصْعَةِ فَمَا لَصِقَ بِهَا شَيْءٌ مِنَ الْمَاشِ فَلَا حَ لِي أَنِهَا بِثْرٌ
قَدْ صَفَا مَأْوُهَا فَخَلَعْتَ ثُوبِي لِأَسْبِرَ عُمُقَهَا، فَتَحَكَّجَدَ صَاحِبُ
البيت وقال في نفسه اذَا دَعَوْتُ رَجُلًا الى وَلِيْمَةٍ فَأَقِمَّ يَحْقُ
الدَّعْوَةَ وَاذَا ضَافَكَ رَجُلٌ فَأَظْهَرُ لَهُ عُذْرَكَ وَلَا تُظْهَرُ لَهُ بِخُلُوكُ،

10.

الْبَخِيلُ الْمَتَغَلِّدُ، اتى رَجُلٌ الى حَلَّاقٍ فَقْلَعَ لَهُ صِرْسَةً
الْمُسْوَسَ فَاَعْطَاهُ نِصْفَ فَرْنِكٍ وَقَالَ لَهُ ارْجِعْ لِي خَمْسِينَ بَارَةً
وَالْبَاقِي مِنْهُ أُجْرَتَكَ فَمَا تَيْسَّرَ مَعَ الْحَلَّاقِ الْمَطْلُوبُ فَقَالَ
الرَّجُلُ فَإِذَا اِقْلَعَ لِي صِرْسًا آخَرَ حَتَّى يَبِيعَ الْحِسَابُ فَقْلَعَ لَهُ
صِرْسًا ثَانِيًا صَحِيحًا فَتَرَكَ لَهُ الْبَاقِيَّ وَانْصَرَفَ فَرِحًا بِحَدِّ هَذَا
الْمُشْكِلِ،

11.

رَجُلٌ وَجِمَارٌ، رَوَى ان بَعْضَ أَهَالِي الْفَرَى نَزَلَ بِجَمَارِهِ
الى الْمَدِينَةِ لِقَضَاءِ حَاجَةٍ فَبَعْدَ ان فَرَّغَ مِنْ اشْغَالِهِ خَرَجَ
قَاصِدًا قَرِيَّتَهُ فَمَرَّ بِسُوقٍ إِزْدَحَمَتْ بِهَا الْاَقْدَامُ فَلَمْ يَتِمَكَّنْ
الْحِمَارُ مِنَ الْمَسِيرِ فَأَخَذَ يَضْرِبُهُ ضَرْبًا عَنِيْفًا فَتَصَدَّى لَهُ
بَعْضُ الْهَارِثِينَ وَزَجَرَهُ وَقَالَ لَهُ أَلَّا تُشْفِقَ عَلَى هَذَا الْحَيَوَانِ

يا ابن اللثام فأجابه الرجل يا سَيِّدِي لَوْ عَلِمْتُ انْ لَهْ قَرَابَةٌ
فِي الْمَدِينَةِ لَمَّا ضَرَبْتَهُ أَبَدًا فَأَرْجُوكَ الْمُسَامَحَةَ وَغَضَّ الطَّرْفَ،

12.

الْمُنَاسَبَةُ، جرى في مَحَلِّ ذِكْرِ الْمَلِكِ الَّذِي اسْتَدْعَى مَنْ
يُحِبُّهُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ وَهِيَ مِنْ هُنَا إِلَى السَّمَاءِ كَمْ ذِرَاعٍ وَالْبَحْرِ
كَمْ قَنْطَارٍ وَأَنَا ابْنُ حَلَالٍ أَوْ ابْنُ حَرَامٍ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ الرَّجُلَ
أَجَابَهُ عَنِ السُّؤَالِ الثَّلَاثِ بِقَوْلِهِ إِنَّ أُعْطِيتَنِي خَمْسَمِائَةَ غِرْشٍ
تَكُونُ ابْنُ حَلَالٍ وَإِنْ ضَرَبْتَنِي خَمْسَمِائَةَ عَصًا تَكُونُ ابْنُ
حَرَامٍ، وَفِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ جَرَى ذِكْرُ التَّعْلِيمِ وَالْمُعَلِّمِينَ فَقَالَ
أَحَدُ الْحَاضِرِينَ لِمُعَلِّمٍ كَانَ هُنَاكَ مَتَى كَبُرَ ابْنِي أَضَعُهُ عِنْدَكَ
لِتُعَلِّمَهُ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ إِنِّي أَهْيَأُ لَهُ عَصًا لِغَدَائِهِ وَفُطُورِهِ
وَعَشَائِهِ كُلَّ يَوْمٍ، فَأَجَابَ الرَّجُلُ قَائِلًا إِنَّ كُنْتُ ابْنُ حَلَالٍ
تُعَلِّمُهُ وَإِنْ كُنْتُ ابْنُ حَرَامٍ تُضْرِبُهُ، فَضَحِكَ الْحَاضِرُونَ لِهَذِهِ
الْمُنَاسَبَةِ فِي الْجَوَابِ،

13.

الِاسْمُ طَبَقُ الْمُسَمَّى، قِيلَ كَانَ لِلْأَبِيِّ الْأَسْوَدِ دُكَّانٌ عَلَى
بَابِ دَارِهِ مُرْتَفِعٌ عَنِ الْأَرْضِ إِلَى قَدْرِ صَدْرِ الرَّجُلِ وَكَانَ
يُوضَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ خِوَانٌ عَلَى قَدْرِ الدُّكَّانِ فَإِذَا مَرَّ بِهِ مَارٌّ
فَدَعَاهُ إِلَى الْأَكْلِ لَمْ يَجِدْ مَوْضِعًا يَجْلِسُ فِيهِ فَيَنْصَرِفُ فَمَرَّ
بِهِ ذَاتَ يَوْمٍ فَتَنَّى فَدَعَاهُ إِلَى الْغَدَاءِ فَاقْبَلُ وَلَمَّا لَمْ يَجِدْ

موضعًا تناول الخوان ووضعه على الارض ثم قال له يا ابا
الاسود إن عزمت على الاكل فَاَنْزِلْ، وجعل يأكل وابر
الاسود ينظر اليه مُغْتَاطًا حتى اتى على الطَّعام فقال ابر
الاسود ما اسمك يا فتى قال لُقْمَانُ الْحَكِيمُ، قال لَقَدْ اصاب
أَهْلُكَ حَقِيقَةً اسِيكَ،

14.

فقير وجاهل، أَتَى ذاتَ يَوْمٍ فقير دُكَّانَ رجل يبيع
طَحِينًا وَمَأْكُولَاتٍ أُخْرَى وطلب الى صاحبها بِأَن يَبِيعَهُ مَدًّا
من الطحين لِيُقَيِّتَ به عَيْلَتَهُ، فقال له صاحب الدكان
إِنَّنِي لا ابيع شيئًا ما لَمْ أَقْبِضْ ثَمَنَهُ نَقْدًا، فقال الفقير
اتوسَّل اليك بِأَن تَرْحَمَنِي وَتَتَكَرَّمَ عَلَيَّ بِمِدَّةٍ لَيْثًا أَنَا أَنَا
وعائلتي بِدُونِ أَكْلٍ وَالصِّغَارِ لا يَصْبِرُونَ على الجُوع، فامتنع
معتذرًا، فراجعهُ الفقير وبعد جِدَالٍ طَوِيلٍ اطرق صاحب
الدكان في الارض بُرْهَةً وَغَاصَ في بَحَارٍ من التَّأَمُّلِ ثم نظر
الى الفقير نَظْرَةً مَنْ قَدْ اكْتَشَفَ على وَاسِطَةٍ لِلتَّخَلُّصِ من
تِلْكَ الصُّعُوبَةِ وقال له إِنَّنِي أُعْطِيكَ مَدًّا بِشَرْطٍ ان تَشْتَرِيَ
مَنَى مُدَّيْنِ الْآنَ فَنَأْخُذَ مَدًّا وَأُبْقِيَ الْآخَرَ عِنْدِي رَهْنًا فَإِن
دَفَعْتَ لِي الثَّمَنَ فِي آخِرِ الْأُسْبُوعِ سَلَّمْتُكَ الْمَدَّ الثَّانِي وَإِلَّا
فَأَتَصَرَّفُ به، فَخِجَكَ الفقير بِنَفْسِهِ وَقَبَلَ بِالشَّرْطِ مَتَظَاهِرًا
بِالْغَلْبَةِ وَاخَذَ الْمَدَّ وَأُبْقِيَ الْبَائِعُ الْمَدَّ الْآخَرَ على أَنَّهُ التَّزِمَ
ان يَتَصَرَّفَ بِالرَّهْنِ لِأَنَّ الْمُشْتَرِيَ لَمْ يَرْجِعْ اليه بِالثَّمَنِ،

حِكْمَةُ الْبَخِيلِ، قِيلَ خَرَجَ أَبُو الْاَسْوَدِ إِلَى الصَّيْدِ وَكَانَ
 مَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ فَبَجَاءَهُ أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ لَهُ السَّلَامُ
 عَلَيْكَ فَقَالَ أَبُو الْاَسْوَدِ، كَلِمَةً مَقُولَةً، قَالَ الْاَعْرَابِيُّ أَأَدْخُلُ؟
 قَالَ وَرَاءَكَ أَوْسَعُ لَكَ، قَالَ إِنَّ الرَّمْضَاءَ قَدْ احْرَقَتْ رِجْلِي،
 قَالَ ابْصُرْ عَلَيْهَا أَوْ إِنَّتِ الْجَبَدُ يُفَيِّئُ عَلَيْكَ، قَالَ هَذَا
 عِنْدَكَ شَيْءٌ تَطْعِمُنِيهِ، قَالَ نَآكُلُ وَنُطْعِمُ الْعِيَالِ فَإِنْ فَضَلَ
 شَيْءٌ فَأَنْتَ أَحَقُّ بِهِ مِنَ الْكَلْبِ، فَقَالَ الْاَعْرَابِيُّ مَا رَأَيْتَ
 قَطًّا أَلَامَ مِنْكَ، فَقَالَ أَبُو الْاَسْوَدِ بَلَى قَدْ رَأَيْتَكَ وَلَكِنَّكَ قَدْ
 أَنْسَيْتَ فَصَحَّحَ الْحَاضِرُونَ مِنْ أَجْوَبَتِهِ، وَمَضَى الْاَعْرَابِيُّ
 وَهُوَ يَقُولُ أَحْكَمُ النَّاسِ الْبَخِيلُ، وَقِيلَ أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ يُقَالُ
 لَهُ ابْنُ أَبِي الْحَمَامَةِ فَقَالَ لَهُ إِنَّ ابْنَ أَبِي الْحَمَامَةِ فَقَالَ لَهُ
 أَبُو الْاَسْوَدِ كُنْ ابْنُ أَبِي طَاوُسَةَ وَأَنْصَرِفْ، فَقَالَ أَسْأَلُكَ
 بِكَرَمِكَ أَلَّا أَطْمَعَنِي مِمَّا تَأْكُلُ، وَكَانَ يَأْكُلُ رُطْبًا فَأَلْقَى
 إِلَيْهِ ثَلَاثَ رُطَبَاتٍ فَوَقَعَتْ إِحْدَاهُنَّ فِي الثَّرَابِ فَأَخَذَهَا
 وَجَعَلَ يَمْسَحُهَا بِثَوْبِهِ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْاَسْوَدِ دَعْهَا فَإِنَّ الَّذِي
 تَمْسَحُهَا مِنْهُ أَنْظَفُ مِنَ الَّذِي تَمْسَحُهَا بِهِ، فَقَالَ أَنَا كَرِهْتُ
 أَنْ أَدْعَهَا لِلشَّيْطَانِ، فَقَالَ لَهُ لَا وَاللَّهِ لَا لِجِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ
 تَدْعُهَا،

VII.

حكايات

1.

وَقَعْتُ وانا في بلد البَصْرَةِ كان عندنا رجل من أَعْيَانِ
البصرة يُقال له الشَّيْخُ قاسِمُ ابنِ الشَّيْخِ دَرُوشِ الكوازي
وهو من ذَوِي البُيُوتِ ولكن آخِرَ الوقتِ خانوه الوُكَلَاءُ
واكلوا ماله وصار يأخذ بالاسْتِدانةِ من التُّجَّارِ حتَّى كَثُرَ
عليه الدَّيْنُ في آخرِ الوقتِ وكان في تلكِ السَّنةِ ما عَطَى
لِحُدَّامَةِ العادةِ التي لهم وقد أَفْلَسُوا وليسَ عندهم شىءٌ وهم
أَهْلُ بُيُوتٍ ونِساءٌ وهم يُريدونَ منهم النِّفَقَةَ والكِسْوَةَ والشَّيْخُ
قاسِمُ يقولُ لهم انا هذه السَّنةِ ما أُعْطِيتُكم وانا على دَيْنٍ
كثيرٍ وهم صابِرونَ ولكنهم يُريدونَ به الفُرْصَةَ ففى بعضِ
الايامِ اراد ان يروحَ الى شَطِّ العَرَبِ فامر على الهَوَارِىَ
وركبوا وراح الى الدَّحيمى وهُنَاكَ عنده نُحْلُ فباع الثَّمَرَةَ على
بعضِ التُّجَّارِ بِالْفَيْنِ قرشِ البصرةِ وهى تُساوِى اربعَ خمسِ
آلافٍ ولكن هذه حالُه فَاخذ الالفينِ ووضعها في كَيْسَيْنِ
وَأَدْخَلَهَا في خُرْجٍ صَغِيرٍ وضربَ عليه القُفْلَ وراح الى جَزِيرَةِ

الصَّالِحِيَّةِ عند خُدَّامه والجزيرة كُلُّها له فَضِيْفُوهُ وَذَبَحُوا لَهُ
الدَّجَاجَ وَاللَّبَنَ وَالزُّبْدَ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَكَانَ يَأْكُلُ كَثِيرًا فَأَكَلَ
وَنَامَ وَلَمْ يَشْعُرْ فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْخُدَّامِ إِسْمُهُ مُحَمَّدٌ ابْنُ حَاجٍّ
دُرُوشِ الدَّنَاقِ الْآنَ إِنَّ كَانَ مَا تَسْرِقُونَ كَيْسًا مِنْ هَذِهِ
الدَّرَاهِمِ وَاللَّهِ لَا يُعْطِيكُمْ فِي هَذِهِ السَّنَةِ شَيْئًا وَقَدْ حَلَفَ
أَنَّهُ لَا يُعْطِي أَحَدًا مِمَّا فِي هَذَا الْعَامِ فَقَالُوا مَاذَا نَفْعَلُ
قَالَ أَنَا أُرْوِجُ إِلَى عِنْدِهِ قَالُوا إِفْعَلْ إِنْ كَانَ تَقْدِيرُ قَالَ نَعَمْ
فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَهُوَ نَائِمٌ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ وَأَخْرَجَ
الْكَيْسَ وَأَخَذَ مِنْهُ الْمِفْتَاحَ وَفَتَحَ الْخُرْجَ وَأَخَذَ أَحَدَ الْكَيْسَيْنِ
ثُمَّ رَجَعَ الْكَيْسَ وَغَلَقَ الْخُرْجَ وَأَدْخَلَ الْمِفْتَاحَ فِي كَيْسَةِ الشَّيْخِ
وَوَضَعَهَا فِي جَيْبِهِ وَأَخَذَ كَيْسَ الدَّرَاهِمِ وَغَلَقَ عَلَيْهِ الْبَابَ
وَخَرَجَ إِلَى أَصْحَابِهِ وَقَالَ لَهُمْ خُذُوا هَذَا الْكَيْسَ وَإِطْرَحُوهُ فِي
حَوَائِجِكُمْ وَاجْعَلُوا بِالْكُمِ لَا يَرَايَكُمْ أَحَدٌ فَيَشْهَدَ عَلَيْكُمْ
وَتَصِيرُونَ بَدَنَامِيَّةً عِنْدَ النَّاسِ وَإِذَا جَلَسَ الشَّيْخُ وَصَاحَ
لَكُمْ لَا تُجَاوِبُونَهُ وَتَفَرَّقُوا فِي الْأَمَاكِينِ وَلَا يَحْضُرُ مِنْكُمْ إِلَّا
وَاحِدٌ وَأَخْبِرُونِي إِذَا جَلَسَ وَضَرَبَ الْبَابَ وَهَذِهِ الْفِ وَأَنْتُمْ
عَشْرَةٌ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مِائَةٌ قَرَشٍ تَكْفِي عِيَالَكُمْ خَرَجَ
الْبَيْتَ قَالُوا جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا

وَلَمَّا صَارَ بَيْنَ الظُّهْرَيْنِ وَجَلَسَ الشَّيْخُ قَاسَمَ وَارَادَ
أَنَ يَأْخُذَ إِبْرِيْقًا فَضَرَبَ الْبَابَ وَصَاحَ فَلَمْ يُجَاوِبْهُ أَحَدٌ فَجَعَلَ
يَسْتَبْهِمُ وَيَسْتَمْتُهُمْ وَلَا يَجَاوِبُونَهُ حَتَّى جَاءَ مُحَمَّدٌ وَفَتَحَ الْبَابَ

فقال أَيَّنَ الخُدَّامِ قال كُلُّهُمْ راحوا يُصَلُّونَ وانا جِئْتُ كُنْتُ
صَلَّيْتُ قبلهم وَكُنَّا كُلُّنا ناثِمونَ ويا سيدنا وقع علينا نَوْمٌ
كثير هذا اليوم قال وانا اليوم كثيرًا نِمْتُ وصار رَأْسِي ثَقِيلًا
قال إِنَّكَ كَثُرْتَ مِنْ أَكْلِ اللَّبَنِ فحصل في دِمَاغِكَ رُطوبَةٌ
لحم الدَّجَاجِ قال أَطْنَتَهُ هكَذَا ثُمَّ إِنَّهُ اخَذَ الإِبْرِيْقَ وتَوَضَّأَ
وصَلَّى واراد ان يباتَ لانه رَأَى عندهم اكلًا طَيِّبًا فطابت
نفسه فجاء محمد ورفع الخُرْجَ بِيَدِهِ ولم يَكُنْ فيه الا كَيْسًا
وَاحِدًا فقال يا شيخ الفُلوسِ كَيْسَيْنِ قال نَعَمْ قال انا ما
أَرَأَى إِلَّا كَيْسًا وَاحِدًا في الخُرْجِ فقال له وَالْآخِرُ أَيَّنَ راح قال
لا أَدْرى قال سَرَقْتُوهُ انتم أَطْلُبُ لى الخُدَّامِ يَأْتُونَ أُريدُ
اضْرِبْهُمْ الآنَ فَيَقْرَؤُنَ وهذا الشىء عندكم لا مَحَالَةً ولا شَكَّ
وامَّا الفَلالِيجُ فلا يدخلونَ عِنْدِي

ثُمَّ إِنَّهُ جَمَعَ الخُدَّامَ وجعل يُخْلِِفُهُمْ فَيَخْلِفُونَ وَيَسْتَبْهِمُ
وهم يَنْتَضِعُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ فقال يا محمد قال لَبَّيْكَ قال وَأَنْتَ
أَيَّنَ كُنْتُ قال كُنْتُ أَصَلَّى وَتَرَكْتُهُمْ في الْمَكَانِ وهم جَاؤا
يُصَلُّونَ وانا أَتَيْتُكَ وَرَأَيْتُكَ تَصُحُّ والبَابُ مَرْدُودٌ قال نَعَمْ
انا جلست فلم أَرِ أَحَدًا مِنْهُمْ وَلَكِنْ الآنَ أَضْرِبُهُمْ رُوحُ
نَادِىِ الْفَلالِيجِ يَرْبُطُونَهُمْ فاجعلوا يَبْكُونَ ويتَضَرَّعونَ يا
سيدنا نحن ما عندنا خبر فقال الشيخ قاسم يا محمد ما
تَقُولُ في هَؤُلَاءِ الخُدَّامِ كَسَرُوا قَلْبِي وهم يَبْكُونَ وانا اقول لا
بُدَّ ان الكيسَ عندهم والى اين يروح قال يا شيخ هذه

غَيْبَةً وَتُهَمَّةً وَهُمْ جَمَاعَةٌ وَرُبَّمَا يَكُونُ السَّارِقُ وَاحِدًا وَانْتَ
تُعَذِّبُ خَلْقَ اللَّهِ وَهُمْ مَا لَهُمْ ذَنْبٌ فَيَدْعُونَ عَلَيْكَ فَقَالَ
لَهُ مَاذَا نَفَعَلْتَ إِذَا قَالَ نَأْخُذُ بِعُقُولِنَا أَلَيْسَ اللَّهُ اعْطَانَا
عُقُولًا فَقَالَ وَاللَّهِ أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ عَاقِلٌ ذَا الْحِجِينَ أَنْتَ
أَيُّشُ تَقُولُ

فَقَالَ الْبَابُ مَا هِيَ مَصْكُوكَةٌ عَلَيْكَ وَأَنْتَ نَائِمٌ قَالَ
بَلَى قَالَ وَالْخُرْجُ مَا هُوَ مَضْرُوبٌ عَلَيْهِ قُقُلٌ قَالَ هَاتِ الْخُرْجَ
الْآنَ عِنْدِي أَشْرُفُهُ فَأَتَى بِهِ وَإِذَا هُوَ مَقْفُولٌ فَقَالَ آيْنَ
مِفْتَاحَ الْقِفْلِ قَالَ عِنْدِي فِي الْكَيْسِ قَالَ أَخْرِجِ الْكَيْسَ
فَأَخْرَجَ الْكَيْسَ وَإِذَا بِالْمِفْتَاحِ قَالَ يَا شَيْخُ إِذَا كَانَ الْمِفْتَاحُ
عِنْدَكَ وَالْخُرْجُ قُقُلُهُ مَضْرُوبٌ وَالْبَابُ مَرْدُودٌ فَكَيْفَ يَسْرِقُ
السَّارِقُ وَالْحَالَةُ هَذِهِ قَالَ وَاللَّهِ لَا يَسْرِقُ وَلَكِنْ أَخْبِرْنِي
عَنْ هَذِهِ الصُّورَةِ كَيْفَ الْحَالُ قَالَ أَنَا أَظُنُّ أَنَّ الْحِجْنَ سَرَقُوهُ
وَنَحْنُ يَوْمَ طَرْحِنَاهُ فِي الْخُرْجِ نَسِينَا مَا ذَكَرْنَا إِسْمَ اللَّهِ فَقَالَ
يَا مُحَمَّدُ الْحِجْنَ يَسْرِقُونَ الدَّرَاهِمَ أَيُّشُ لَهُمْ حَاجَةٌ فِيهَا قَالَ
يَا سَيِّدِي يُحِبُّونَ الْفُلُوسَ فَقَالَ بِاللَّهِ عَلَيْكَ أَيُّشُ يَعْمَلُونَ
فِيهَا قَالَ يَجْعَلُونَهَا مَهْرَ بَنَاتِهِمْ وَكَمْ سَرَقُوا خِزَانَةَ مَلِكٍ مِنْ
الْمُلُوكِ وَضَبَطُوهَا عَلَيْهِ قَالَ هَذَا الْكَلَامُ يَقِينٌ عِنْدَكَ قَالَ
مَا فِيهِ شَكٌّ فَقَالَ وَأَنَا صَدَّقْتُ الْآنَ هَيَّا قُومُوا نَرُوحُ مِنْ
هَذِهِ الْبِلَادِ وَإِلَّا يَسْرِقُونَ الْكَيْسَ الثَّانِي وَنَرُوحُ هَكَذَا فَارْغِينَ
وَلَكِنْ نَحْنُ إِذَا سَلَّمْنَا عَلَى النَّصْفِ رَاعَى النَّصْفُ سَالِمًا فَقَالَ

حمد لكن يا شيخ لا تُبْرِئِ ذِمَّتَهُمْ قَالَ لَا وَاللَّهِ اَنَا مَا
أُبْرِئُ ذِمَّتَهُمْ اَنَا رَجُلٌ مَذْيُونٌ عَلَى إِسْلَافِ مَالِ النَّاسِ
ثُمَّ إِنَّهُ قَامَ وَسَافَرَ وَهُوَ مُصَدِّقٌ وَمُعْتَقِدٌ هَذَا الْأَمْرُ

2.

وَرَوَى أَيْضًا عَنْ بَكْرِ الْبَغْدَادِيِّ ابْنِ سَعْدٍ اللَّهُ آغا عَفَى
اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ إِنْ الْعَرَبُ مَرَّةً جَابُوا غَزْلًا كَثِيرًا إِلَى بَعْقُوبَةَ
وَجَلَسُوا بِهِ يَوْمَيْنِ فَلَمْ يَشْتَرِيهِ أَحَدٌ فَجَاءُوا إِلَى حُسَيْنِ الرَّافِضِيِّ
وَقَالُوا يَا حُسَيْنُ هَذَا الْغَزْلُ مَا قَاعِدٌ يُبْنَاعُ وَنَحْنُ عَرَبٌ مَا
نَصْبِرُ عَلَى الْبَرِّ وَأَمْوَالِنَا وَمَوَاشِينَا فِيهِ وَلَيْسَ لَنَا فِي الْبِلَادِ
غَيْرُ هَذَا الْغَزْلِ وَذَاحِلِينَ يَوْمَانِ نَدُورُ بِهِ فِي الْأَسْوَاقِ مَا
أَحَدٌ يَشْتَرِيهِ وَنَحْنُ إِنْ رَجَعْنَاهُ إِلَى الْبَرِّ يَحْتَاجُ أَنْ نَأْتِيَ بِهِ
مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْبِلَادِ لِأَنَّا نُرِيدُ بَيْعَهُ وَالْآنَ نُرِيدُ أَنْ نُضَعَهُ
فِي بَيْتِكَ بِحَسَبِ الْأَمَانَةِ وَإِذَا رَجَعْنَا فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ نَبِيعَهُ
وَأَلَّا أَنْتَ تَبِيعَهُ إِنْ وَجَدْتَ لَهُ طَالِبًا وَنَحْنُ نُعْطِيكَ أَجْرَةَ
الدَّلَالِ قَالَ اأَنَا مَا أُرِيدُ مِنْكُمْ دَلَالَةً وَلَكِنْ أَنْتُمْ وَقَدْ تَأْتُونَ
هَاتُوا لَنَا شَوْىَ سَمْنٍ وَشَوْىَ أَقِطٍ وَالَّذِي عِنْدَكُمْ مِنْ
صَوْغَاتِ الْبَرِّ وَغَزْلِكُمْ مَحْفُوظٌ فِي الدِّمَّةِ وَإِنْ كَانَ حَصْلُ مُشْتَرِي
رَاغِبًا فَاأَنَا أَبِيعَهُ وَلَكِنْ عَرِّفُونِي كَمْ ثَمَنُهُ حَتَّى لَا أَتَقَلِّبَ
فِيهِ فَقَالُوا وَزَنَّهُ كَذَا مِنْ الْمَنْ وَثَمَنُهُ الْمَنْ بِكَذَا

وكان غزلاً كثيراً يَحِدُّ بَعِيرًا أَوْ أَكْثَرَ فَأَدْخَلَهُ حُسَيْنٌ إِلَى بَيْتِهِ وَقَالَ يَا رَبَّ سُبْحَانَ الْبَاعِثِ النَّاسَ يَكْدُونَ وَيَتَعَبُونَ وَيَشْقُونَ عَلَى وَجْهِ الْمَعِيشَةِ وَأَنَا رِزْقِي يَأْتِينِي وَأَنَا جَالِسٌ فِي مَكَانِي رَاحُوا وَغَزَلُوا هُمُ وَنِسَاؤُهُمْ وَفَتَلُوا وَتَعَبُوا وَجَاؤُوا بِهِ إِلَى عِنْدِي هَذَا رِزْقِي مَا يَسُوقُ رَبُّنَا إِلَى الْعَبْدِ فَهُوَ رِزْقُهُ لَا شَكَّ فَكُلْ يَا حُسَيْنُ أَنْتَ وَعِيَالُكَ وَأَطْعِمِ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ وَأَبْنِ السَّبِيلَ فَقَالَتْ زَوْجَتُهُ هَذَا الْغَزْلُ مَا هُوَ مَالُ الْعَرَبِ أَنَا رَأَيْتُهُمْ دَخَلُوا بِهِ إِلَى السُّوقِ يَبِيعُونَهُ فَقَالَ لَهَا لَوْ كَانَ رِزْقُهُمْ لَبَاعُوهُ يَا أُمُّ عَلِيٍّ وَلَكِنْ رَزَقْنَا أَنَا وَأَنْتَ هَذَا حَظُّ الْفُقَرَاءِ أَنْتِ مَا سَمِعْتِي قَوْلَ الْقَائِلِ يَكْدُهَا أَبُو كَلَّاشٍ وَيَأْكُلُهَا أَبُو جِرْمَةَ قَالَتْ بَلَى هَذَا حَدِيثٌ قَالَ هُوَ حَدِيثٌ قَالَتْ نَعَمْ حَدِيثٌ صَحِيحٌ وَأَنَا سَمِعْتُهُ مِنَ الظَّفِيرِ أَوْلَادِ حَسَنِ هَاكَ السَّنَةِ دَخَلَ فَارِسٌ مِنْهُمْ إِلَى مَدِينَةِ سُوقِ الشُّبُورِ وَكَانَ هُنَاكَ حَيَّاكٌ كَثِيرٌ فَوَقَفَ يَلْتَفِتُ يَمِينًا شِمَالًا يَا رَبَّ رِزْقِي قَدْ أَبْطَأَ عَلَيَّ يَا قَرِيبَ الْفَرْجِ عَجِّلْ بِهِ فَلَمْ يَحْصُلْ لَهُ شَيْءٌ فَخَرَجَ خَارِجَ الْبِلَادِ وَهُوَ وَقَفَ عَلَى فَرَسِهِ وَيَقُولُ يَا رَبَّ رِزْقِي وَإِذَا بِحَايِكٍ قَدْ أَقْبَلَ مِنَ النَّوَاشِي وَهُوَ يَسْعَى إِلَى الْمَدِينَةِ مُهْرُولًا فَنَادَاهُ أَتَبِيعُ هَذِهِ الْعِبَادَةَ قَالَ نَعَمْ قَالَ بِكُمْ قَالَ بِخُمْسِ قُرُوشٍ عَيْنٍ فَقَالَ نَاوِلْنِي إِيَّاهَا فَنَاوَلَهُ وَوَقَفَ تَحْتَهُ فَقَالَ وَتِلْكَ الْعِبَادَةُ الْأُخْرَى قَالَ هِيَ مِثْلُهَا جَوْرَةٌ فَقَالَ بَلَيْكِي الَّتِي عِنْدَكَ أَطْيَبُ مِنْهَا وَأَنَا أُرِيدُ أَتَخَيَّرُ وَاحِدَةً بِخُمْسِ

قروش وهذه الدراهم مَعِيَ الآن أُسَلِّمُكَ الخُمْسَةَ وقد طَمَعَهُ
فَنَاولَهُ العِبَاءَةَ الأُخْرَى فَاخَذَهَا مِنْهُ وَضَرَبَ الْفَرَسَ بِالرَّكَابِ
وَكَانَتْ فَرَسُهُ شَيْطَانَةً مِثْلَهُ فَوَلَّتْ بِهِ وَذَهَبَ فِي الْبَرِّ يَرْكُضُ
فَوَقَفَ الْحَايِكُ حَيْرَانًا وَهُوَ يُنَادِيهِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ كَيْفَ اخَذْتَ
الْعِبَاءَتَيْنِ وَذَهَبْتَ فَقَالَ أَنْتَ عِنْدَكَ الصُّوفُ كَثِيرٌ فِي السُّوقِ
فَاصْنَعْ لَكَ غَيْرَهُمَا وَهَذَا رِزْقِي أَمَّا سَمِعْتَ الْحَدِيثَ يَكْذِبُهَا
أَبُو كَلَّاشَ وَيَأْكُلُهَا أَبُو جَرْمَةَ أَمَّا تَعْرِفُ أَنَّ الْحَيَالَ هُوَ أَبُو
جَرْمَةَ ثُمَّ إِنَّهُ اخَذَ الْعِبَاءَتَيْنِ وَانْتَهَزَمَ بِهِمَا

فَقَالَ يَا أُمُّ عَلَى أَحَادِيثُ الْعَرَبِ كُلُّهَا مَرْوِيَّةٌ قَالَتْ نَعَمْ
لَكِنْ أَنْتَ يَا أَبُو عَلَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ مَا يَسْئَلُكَ عَنْ
حَالِ هَذَا وَبَائِي طَرِيقِي دَخَلَ عَلَيْكَ قَالَ أَقُولُ يَا رَبِّ أَنَا
مَا رُحْتُ أَدُورَ عَلَيْهِمْ وَلَا عِنْدِي خَبَرٌ مِنْ هَذَا بَلْ أَنَا أَسْمَعُ
النَّاسَ يَقُولُونَ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْبَاعِثُ وَأَنْتَ الَّذِي بَعَثْتَهُ إِلَيَّ
وَكَيْفَ تَسْأَلُنِي عَنْهُ قَالَتْ إِنَّكَ يَا أَبَا عَلَى لَكَ يَدٌ طَوِيلَةٌ
فِي عِلْمِ الْجِدَالِ قَالَ نَعَمْ لَكِنَّكِ أَنْتِ فِي الْأَحَادِيثِ أَقْوَى
مِنِّي وَلَكِي إِطْلَاعٌ كَثِيرٌ فِي الْكُتُبِ قَالَتْ يَا أَبَا عَلَى الْيَوْمَ
أَنَا وَأَنْتَ أَعْلَمُ أَهْلُ زَمَانِنَا قَالَ أَجَدُ وَلَكِنْ هَذَا الْغَزَلُ
حَوَالَتَكَ وَأَنْتِ تَعْرِفِينَ الْحَيَّاءَ كُلَّ يَوْمٍ أَدْخُلِي فِي السُّوقِ
فِي شِدَّةٍ مِنْهُ وَيَبِيعُهَا وَلَكِنْ لَا تَرْضَيْنَ عَلَى مِيزَانِ الْحَيَّاءِ
فَإِنَّهُمْ يَزِيدُونَ فِي الْعِيَارِ بَلْ زَيْنَةُ أَنْتِ فِي الْبَيْتِ حَتَّى لَا
يَغْلِبُونَكِي فِي الْوِزْنِ وَمَنْ كَانَ عِيَارُهُ زَائِدًا لَا تَبِيعِينَهُ فَإِنَّهُمْ

سُرَّاقٌ وَلَا تَبِيعِينَ بِالذَّيْنِ وَالَّذِي يَسْتَحِقُّ الْمُسَاعَدَةَ فِي
 الْبَيْعِ سَامِحِيهِ وَاجْمَعِي الْفُلُوسَ فِي كَيْسٍ حَتَّى نَشُوفَ كَمْ تَبْلُغُ
 وَإِذَا بَلَغْتَ نِصَابَ الزُّكُوةِ نُزَكِّيْهَا قَالَتْ كَيْفَ تُزَكِّي شَيْئًا مَا
 حَالٌ عَلَيْهِ الْحَوْلُ فَقَالَ وَيْلَ أَبِيكَ هَذَا الْمَالُ غَنِيمةٌ لَيْسَ
 مَالُ الْبَيْعِ وَالشِّرَا قَالَتْ يَا لَلَّهِ دَرَكٌ مِنْ فَاوِيلٍ كَيْفَ تُبَيِّنُ
 الْمَسَائِلَ أَنَا أَمْ عَلَى قَدْ أَشْكَدَ عَلَى حُكْمِ هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ وَهُوَ
 ظَاهِرٌ قَالَ أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ قَلْبَكَ صَارَ مَشْغُولًا بِجَمْعِ الدَّرَاهِمِ
 وَالَّذِي يَصِيرُ قَلْبُهُ مَشْغُولًا يَطِيشُ رَأْيُهُ وَمِثْلُ مَا قَالَ الْإِمَامُ
 الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى لَوْ احْتَجَجْنَا إِلَى بَصَلَةٍ مَا عَرَفْنَا
 مَسْئَلَةً لِأَنَّ قَلْبَكَ مَشْغُولٌ وَكُلُّ إِنْسَانٍ يَصِيرُ مَشْغُولَ الْقَلْبِ
 يَطِيشُ عَقْلَهُ فَقَالَتْ الَّذِي يَطِيشُ عَقْلَهُ مِنْ بَنِي آدَمَ كَمْ
 فَقَالَ تَبًّا لِكَ أَنْتِ تُرِيدِينَ تُجَادِلِينِي قَالَتْ لَا وَإِنَّمَا نُرِيدُ
 مِنْكَ الْإِفَادَةَ قَالَ يَا وَيْلَكَ أَفْسَامٌ قَالَتْ كَمْ قِسْمٌ قَالَ أَوَّلَهُمُ
 الْخَائِفُ وَالثَّانِي الْمَسْرُورُ وَالْغَضْبَانُ وَالْمُسَافِرُ وَمَنْ غَلَبَهُ
 الدَّيْنُ وَالْعَاشِقُ وَشَارِبُ الْخَمْرِ وَلَاعِبُ الشَّطْرَنْجِ وَالكَذَّابُ مِنْ
 هَؤُلَاءِ طَائِفٌ عَقْلُهُ وَأَمَّا أَنْتِ الْآنَ قَلْبُكَ صَارَ مَشْغُولًا فِي بَيْعِ
 الْغَزْلِ ، أَمَّا أَنْتِ يَا أَبَا عَلَى قَدْ صَدَّقْتُ أَنَّكَ مِنْ كِبَارِ الْأَوَّلِيَاءِ
 الَّذِينَ يُخْبِرُونَ بِالْمُغَيَّبَاتِ لِأَنَّكَ قَدْ إِطْلَعْتَ عَلَى مَا فِي قَلْبِي
 وَاخْبَرْتَنِي بِمَا فِيهِ يَا عَلَى مَا تَصِيرُ مِثْلَ أَبِيكَ قَالَ أَنَا
 خَيْرٌ مِنْهُ فَقَالَ حُسَيْنٌ إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْزِعُ السِّرَّ مِنْ أَهْلِهِ
 هُنَاكَ

ولما صار وقت الصباح وجلس السوق فجاء الحَيَّاء
 يشترون الغزل وقد دخل وقت الحَرِيف وقام الناس يطلبون
 الغزل للعباء فخرجت امّ على في شِدَّة من غزل العرب
 فتزاوروا عليها الحَيَّاء واشتروها بثمن غالى لانّ الغزل صار
 مطلوباً فوزنوها وإذا هي نصف من فتناولت الفلوس
 وصرتنها فقالوا عندكى شيء من هذا قالت يُمكن ان
 أُحصد لكم غداً بِقَدَر هذا لانّ زَوْجى يروح الى البادية
 وهو كل يوم يشتري شيئاً ويجمعه قليلاً قليلاً وإذا صار
 مقدار هذا يأتى به وأظنه بَكراً يأتى ولم يعرفوا انها امّ
 على تخرج متنكرَةً الى السوق ولما صار الغد خرج الحَيَّاء
 الى السوق وإذا امّ على جلست تنتظرهم فقالوا نحن قد
 قطعنا سِغَر الغزل ومهما جِئْت اوزنيه وخُذى الدراهم والغزل
 قليل واهل البادية يشتغلون بالزراعة وكلما جاب زوجك
 من شيء فإدْهَبى به الى السوق تُجِدِينَ أَصْحَابنا هناك
 فيشترونه منك بهذا الثمن ولا تبيعين على الغَيْر قالت
 نَعَمْ فجعلت تبيع عليهم مقدارَ شهرين حتّى كمل الغزل
 بَيْعاً

فقالت يا ابا على إِنَّ الغزل قد تَمَّ وهذا الكيس مَلِيَّان
 من الدراهم ووضعت الكيس بين يديه فقال الآن حُطّى
 الكيس فى مِغْحَنَة صُغْر وإدْفِنيها تحت الارض واجْمَعى ما
 عندكى من ثياب وصَوْغ وإزِينِيه عند الجيران قالت طَنَنَك

يا حسين تُريد تَهْرُبُ وتُخَلِّينِي انا وعِيَالِي فِي طِلَابَةِ الْعَرَبِ
 قَالَ انا ابو عَلِيٍّ وَكَيْفَ اَهْرُبُ عَنْ بَيْتِي وَمَكَانِي قَالَتْ بَسَّ
 كَيْفَ نَزَيِّنُ حَوَائِجَنَا عِنْدَ النَّاسِ قَالَ نَخَافُ مِنَ السَّرَّاقِ
 وَذَالِحِينَ صَارَتِ الْعُيُونُ عَلَيْنَا جَرِئَةً وَالنَّاسُ يَغْضِبُونَنَا فِي
 الْمَالِ وَلَكِنْ اَنْتِي اِفْعَلِي مَا اَقُولُ حَتَّى يَبِينَ لِكَ السَّبَبِ
 ففعلت فلما جاء الليل تحزمت وأخذ بيده الهيب فقالت
 ما تُريدُ قال أريدُ انْ اَعْمَلَ طَرِيقًا لِلسَّرَّاقِ فإِنَّهُمْ الْآنَ
 يَأْتُونَ فقالت أَوَّ عِنْدَكَ خَبْرٌ مِنْهُمْ قال نعم ثُمَّ اَنَّهُ جَعَلَ
 يَخْرِقُ الْجِدَارَ إِلَى انْ ظَهَرَ الْحَرَقُ مِنْ خَارِجٍ فَقَالَ انا تَعَبْتُ
 تَعَالِي اَنْتِي وولدي وأخرجنا التراب إلى ظاهر فجعلت هي
 ولدها يُخْرِجَانِ التُّرَابَ إِلَى انْ تَمَّ ثُمَّ إِنَّهُ اخَذَ بِيَدِهِ حَجَرًا
 وَقَالَ اِضْرِبِي هَذَا الْحَجَرَ بِرَأْسِي فَأَخَذَتْ الْحَجَرَ وَضَرَبَتْهُ ضَرْبَةً
 شَجَّتْ بِهَا رَأْسَهُ وَسَالَ الدَّمُ فَقَالَ الْآنَ انا دُخْتُ مِنْ شِدَّةِ
 الضَّرْبَةِ وَلَكِنْ صِيحِي اَنْتِي وولدي وبنتي وإبْكَوْا عِنْدِي
 حَتَّى يَجْتَمِعَ النَّاسُ وَيَعْلَمُونَ حَالِي وَمَا جَرَى عَلَيَّ فَجَعَلَتْ
 تَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا يَا حُسَيْنُ يَا اَبُو عِيَالِي قَتَلَهُ السَّرَّاقُ
 وَجَعَلَ وَلَدَهَا وَإِبْنَتَهَا يَبْكُونَ وَيَصِيحُونَ فَاجْتَمَعَ النَّاسُ
 عَلَيْهِمْ وَذَلِكَ آخِرُ اللَّيْلِ مَا شَأْنُكُمْ وَمَا حَالُكُمْ وَمَا الَّذِي
 جَرَى عَلَيْكُمْ قَالَتِ السَّرَّاقُ نَهَبُوا بَيْتَنَا جَمِيعًا وَقَتَلُوا زَوْجِي
 فَجَاءَ النَّاسُ يَا حُسَيْنَ لَعَلَّكَ سَالِمٌ فَجَعَلَ نَفْسَهُ يُرِيدُ
 يَبُوتَ وَالدَّمُ يَسِيلُ مِنْ رَأْسِهِ وَهُوَ لَا يَنْطِقُ لَكِنَّهُ يُبْصِصُ

فِي عَيْنَيْهِ فَقَالَ النَّاسُ أَيَّ طَرِيقٍ سَلَكَوا فَقَالَ ابْنُهُ مِنْ هَاهُنَا
فَجَعَلَ النَّاسُ يَرْكُضُونَ فِي طَلَبِهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ فَلَمَّا لَمْ يَجِدُوا
أَحَدًا وَرَجَعَ النَّاسُ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَوَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى الْعَرَبِ فَجَاءُوا
بَعْدَ يَوْمَيْنِ فَوَجَدُوا الْبَيْتَ مَخْرُوقًا وَحُسَيْنَ نَائِمًا يَا حُسَيْنُ
يَا حُسَيْنُ فَلَمْ يُجَابِبْهُمْ فَقَالُوا اصْحَابَهُ دَعَوْهُ فَإِنَّ الرَّجُلَ يَرِيدُ
يَمُوتُ الْيَوْمَ يَوْمَيْنِ مَا يَأْكُلُ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبَةِ ثُمَّ إِنَّهُ بَعْدَ
سَاعَةٍ تَكَلَّمَ وَقَالَ أَنْتُمْ غُرَمَائِي وَلَوْ لَا الْأَمَانَةُ أَنَا مَا سُرِقَتْ
قَالُوا يَا لَيْتَكَ مَسَكْتَ لَنَا رَجُلًا مِنْهُمْ حَتَّى نُعَذِّبَهُ وَنَأْخُذَ
أَمْوَالَنَا مِنْهُمْ قَالَ أَنَا مَسَكْتُ الَّذِي دَخَلَ فِي الْبَيْتِ وَهُوَ
فَزَعَ عَلَى اصْحَابِهِ وَضَرْبُونِي وَأُمِّ عَلَى أَخَذَتْ وَلَدَهَا وَانْهَزَمَتْ
عَنِّي فَقَالُوا يَا أُمَّ عَلَى كَيْفَ انْهَزَمْتِي مَا قَاتَلْتِنِي مَعَ زَوْجِكَ
قَالَتْ أَنَا أَقْدِرُ أَقَاتِلْ هَؤُلَاءِ الْعَرَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِثْلُ
الْفِيلِ وَأَنَا أَخَذْتُ وَلَدِي وَانْهَزَمْتُ بِهِ وَقُلْتُ لَا يَقْتُلُونَنِي
جَبِيعًا فَتَنَهَّلَكَ وَاسْلَمَ عَلَى وَلَدِي خَيْرَ كَثِيرٍ ثُمَّ إِنَّ حُسَيْنَ
أَرَادَ يَشْتَكِي عَلَى الْعَرَبِ وَيُحْيِسُهُمْ فَمِنَعَتْهُ زَوْجَتُهُ وَقَالَتْ أَنْتِ
الْآنَ مَرِيضٌ وَاصْبِرِي عَلَى مَا تَطِيبُ وَنَحْنُ نَدَّعِي عَلَيْهِمْ فِي
جُرْحِكَ وَفِي حَوَائِجِنَا الَّتِي ذَهَبَتْ وَالْعَرَبُ مَا يَنْقَطِعُونَ عَنِ
الْبِلَادِ

ثُمَّ إِنَّ الْعَرَبَ لَمَّا شَافُوا حُسَيْنَ يَرِيدُ أَنْ يُخْبِرَ عَلَيْهِمُ
الْحُكَّامَ انْهَزَمُوا وَرَاحُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ هَارِبِينَ وَهُمْ يَقُولُونَ عَسَى
حُسَيْنٌ لَا يَمُوتُ الْآنَ وَإِنْ كَانَ مَاتَ زَوْجَتُهُ تُؤَدِّبُنَا وَتُطَالِبُنَا

فِي أَدْوِيَّتِهِ وَطَابَتْ نُفُوسُهُمْ مِنْ طَرَفِ الْغَزْلِ وَقَالُوا الْغَزْلُ
فِدْوَةٌ وَلَا يَمُوتُ حَسِينٌ فَنُبْتَلَى وَكَلَّهْمُ قَامُوا يَنْدَعُونَ إِلَى
حَسِينٍ بِالشِّفَاءِ ثُمَّ وَأَزْوَاجُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ إِلَى أَنْ طَابَ حَسِينٌ
وَعَمَرَ بَيْتَهُ وَرَجَعَهُ عَلَى مَا كَانَ فَقَالَ الْقَاضِي يَا حَسِينُ أَنْتَ
أَكَلْتَ أَمْوَالَ الْعَرَبِ وَلَا تُعْطِينِي مِنْهَا شَيْئًا وَأَنَا أَعْرِفُ وَعِنْدِي
خَبَرٌ أَنَّ زَوْجَتَكَ تَبِيعَ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ مَنْ غَزَلَ وَأَنَا عِنْدِي
ضُيُوفٌ كَثِيرٌ مَا عَاوَنْتَنِي هَذِهِ الْمَرَّةَ بِمِائَةِ قَرَشٍ وَلَا أُعْطَيْتَنِي
شَيْئًا وَأَنْتَ فِي سَرِقَةِ الْحَبِّ أَعْطَيْتَنِي ثَلَاثَ وَزَنَاتٍ وَالْمُؤْمِنُونَ
شُرَكَاءُ فَقَالَ يَا سَيِّدِي هَذِهِ الْمَرَّةَ أَنَا مَجْرُوحٌ وَأُعَالِجُ نَفْسِي
بِالْعَقَاقِيرِ وَالْمَرَاعِمِ وَمِائَةِ الْقَرَشِ أَنَا أَعْطَيْتُهَا لِلْحَكِيمِ وَأَخَذَ
مَنِّي خِلْعَةً بَعْدَ مَا أَنَا طِبْتُ وَأَنْتَ مَا نَفَعْتَنِي فِي هَذِهِ
الْمَرَّةِ قَالَ طَيِّبٌ خَاطِرُكَ يَا كَلْبُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ أُرَاوِيكَ
فَقَالَ حَسِينٌ فِي نَفْسِهِ إِنَّ الْقَاضِيَّ تَوَعَّدَنِي وَأَنَا إِنْ
لَقِيتُ لِي مِنْهُ فُرْصَةً أَخَذْتُ بِثَأْرِي مِنْهُ فَجَعَلَ يُكْثِرُ الرَّوَّاحَ
إِلَيْهِ فَفِي يَوْمٍ مِنَ الْإَيَّامِ خَرَجَ الْقَاضِي مِنَ الْحَكَمَةِ وَمَعَهُ
حَسِينٌ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى بَيْتِهِ وَكَانَ هُنَاكَ نَهْرٌ بَيْنَ
الْحَكَمَةِ وَبَيْتِ الْقَاضِي وَالنَّهْرِ فِي أَيَّامِ زَوْدِ الشَّطِّ يَصِيرُ فِيهِ
مَاءٌ وَلَمَّا وَصَلَا إِلَى النَّهْرِ وَإِذَا الْمَاءُ عَلَى زِيَادَةٍ فَقَالَ الْقَاضِي
يَا حَسِينُ رُوحَ هَاتِ لَنَا قُفَّةً نَعْبُرُ بِهَا النَّهْرَ فَقَالَ حَسِينٌ
يَا أَفْنَدِي مَا نَرِيدُ قُفَّةً أَنَا أَشْيِلُكَ عَلَى ظَهْرِي فَقَالَ مَا
تَقْدِرُ نَعْبُرُنِي النَّهْرَ وَأَنَا ثَقِيلٌ وَجِسْمِي لَحِيمٌ وَثِيَابِي كَثِيرَةٌ

فقال أَقْدِرْ ثُمَّ إِنَّ حُسَيْنَ حَنَا ظَهْرَهُ وَرَكِبَ عَلَيْهِ الْقَاضِي
وَقَالَ بِأَسْمِ اللَّهِ أَللَّهُمَّ قَوِّ هَذَا الْحِمَارَ عَلَى الْعُبُورِ وَلَا يَكُونُ
عُثُورُ فَقَالَ حُسَيْنٌ فِي قَلْبِهِ يَا كَلْبُ الْآنَ حَصَلْتُ فِيكَ الْفُرْصَةَ
جَعَلْتَنِي حِمَارًا وَرَكِبْتَنِي وَأَنْتَ أَحْمَرُ مِنِّي وَأَنَا حُمُورِيَّتِي عَلَى
جَهْدٍ وَأَنْتَ حُمُورِيَّتِكَ عَلَى عِلْمٍ وَجَعَلَ يَمْشِي بِهِ وَيَقُولُ آسَتَهُ
آسَتَهُ وَلَا يَسْتَعْجِلُ حَتَّى وَصَلَ بِهِ إِلَى نِصْفِ النَّهْرِ فَرَمَاهُ فِي
الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَنَامَ عَلَيْهِ فَجَعَلَ الْقَاضِي يَصِيحُ وَحُسَيْنٌ بَعْدَ
مَا كَانَ تَحْتَهُ صَارَ رَاكِبًا فَوْقَهُ وَهُوَ يَقُولُ أَنْزِلْ عَنِّي أَهْلَكْتَنِي
وَحُسَيْنٌ يَقُولُ لَهُ إِصْبِرْ بَعْدَ شَوْىَ فَفَزَعَ النَّاسُ عَلَى صِيَاحِ
الْقَاضِي وَآخَرَجُوهُ وَانْهَزَمَ حُسَيْنٌ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ وَوَقَفَ
قُبَالَهَ الْقَاضِي فَقَالَ لَهُ يَا كَلْبُ أَنَا مَا قُلْتَ لَكَ هَاتِ الْقَفَّةَ
وَأَنْتَ مَا تَقْدِرُ تَحْمِلْنِي فَقَالَ حُسَيْنٌ يَا أَفْندى أَنَا عَمْدًا
أَلْقَيْتُكَ فِي الْمَاءِ فَقَالَ لِمَ قَالَ حَتَّى تَسْلَمَ مِنْ عُقُوبَتِي يَوْمَ
الْقِيَامَةِ أَنَا رَحِمْتُكَ حَيْثُ الْقَيْتُكَ وَالْقِصَاصُ حَقٌّ عِنْدَ اللَّهِ
تَعَالَى فَقَالَ مَا هَذَا الْقِصَاصُ قَالَ رَكِبْتَنِي مَرَّةً وَرَكِبْتُكَ مَرَّةً
وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى قَالَ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَقَالَ
الْآنَ أَرْوِحُ إِلَى الْحِكْمَةِ وَابْعَثْ عَلَيْكَ وَاضْرِبْكَ خَمْسًا بِأَيَّةِ
جَلْدَةٍ فَقَالَ إِنَّ وَقَفْتُ فِي بِلَادِكَ إِلَى أَنْ تَرْوِحَ إِلَى الْحِكْمَةِ
فِيضْرِبْنِي الْف جَلْدَةً فَقَالَ إِنَّكَ لَا تَقُوتُنِي يَا خَبِيثُ

ثُمَّ أَنَّ حُسَيْنَ فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ وَقَالَ لَا بُدَّ لِي مِنَ الْهَرَبِ
وَإِنْ لَمْ أَهْرُبْ حَبَسْنِي وَضَرَبْنِي وَلَكِنَّ الْهَزِيمَةَ غَنِيمَةٌ فَرَاغَ

الى بيته وأخبر زوجته وقال إني هاربٌ الى الهويدر فلا
تَسْأَلِين عَنِّي حَتَّى أَرَى مِنْ أَمْرِي مَا يَكُونُ مَعَ الْقَاضِي
ثم انه ولى هاربًا الى الهويدر الى ان جاء الى قَهْوَة اهل
الهويدر ويلهت مثل الكلب فقال اهل الهويدر ما شأن
حسين قال مِنْ شَأْنِكُمْ وَسَبِّكُمْ فَقَالُوا مَاذَا يَكُونُ فَاخْبِرْهُمْ
إِنَّ اهل بعقوبة جَمَعَهُم الْقَاضِي وَجَآؤًا يُقَاتِلُونَكُمْ وَيَنْهَبُونَ
بيوتكم ويحرقونها وانا لا أَرْضَى لَكُمْ بِالْهَوَانِ وَأَنْتُمْ أَخْوَالُ
ابى وانا مِنْكُمْ وَنَحْنُ كُلُّنَا رَعِيَّةُ الْبَاشَا وَهَذَا الْقَاضِي مُتَبَرِّعٌ
وَلَا يَرْضَوْنَهُ الْحُكَّامُ اِنْ يُفْسِدَ فِي رَعَايَاهُمْ وَأَنْتُمْ الْآنَ اِلَيْسُوا
آلَةً حَرْبِكُمْ وَاضْرِبُوا طَبْلَ الْحَرْبِ وَأَرْقُصُوا عِنْدَ بَيْوتِكُمْ وَأَنْتُمْ
اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالَى مَنصُورُونَ عَلَيْهِمْ وَهَاتُوا الطَّبْلَ عِنْدِي
اَنَا أَضْرِبُهُ وَأُغْنِي عَنْهُ وَأَنْتُمْ تَرْقُصُونَ‘

ثم انهم صاح صَاحِجَهُمْ وَفَزَعُوا مَنْ كَانَ فِي الْمَدِينَةِ وَجَاءَ
النَّاسُ مِنَ الْبَسَاتِينِ وَعُمِدَ الْحَرْبُ وَضَرَبَ الْبَنَادِقُ وَحَسِينٌ
يُضْرَبُ لَهُمُ الطَّبْلُ وَيَشْجَعُهُمْ وَهُمْ يَرْقُصُونَ وَقَالُوا نَحْنُ نَرْوَحُ
عَلَيْهِمْ اِلَى بِلَادِهِمْ وَنَحْرِقُ عَلَيْهِمْ فَقَالَ حَسِينٌ اِنْ كَانَ هَكَذَا
فَدَعُونِي أَحْمِلَ الْبَيْتَ عَلَى عَاتِقِي وَعَلَى الطَّلَاقِ لَا اَرْكُزُهُ إِلَّا
فِي بَيْتِ الْقَاضِي ثُمَّ اِنَّهُ اخَذَ الرَّايَةَ وَسَارَ قُدَّامَهُمْ وَكَانَ عِنْدَهُمْ
بَعْضُ الْحَيْدِ فَرَكِبَ أَعْيَانَهُمْ وَرُؤُوسَهُمْ وَاقْبَلُوا عَلَى بَعْقُوبَةَ يَرْقُصُونَ
وَيُضْرَبُونَ الطَّبْلَ وَحَسِينٌ حَامِلُ الرَّايَةِ وَهُوَ يَرْقُصُ بِهَا وَيُغْنِي
حَتَّى دَخَلُوا بَعْقُوبَةَ وَلَمْ يَرَوْا فِيهَا رَاجِيَةَ الْحَرْبِ وَخَرَجَ نِسَاءُ

اهل بعقوبة يتطمّشون عليهم فقالوا يا حسين أين الذى قلت لنا قال إنَّهم فى بيت القاضى وانا أَظُنّ انهم قد دَلّوا من حربكم وإنَّكم رجال الحرب ولكن نحن ندخل على مكان القاضى فإن حاربونا حاربناهم وحرقنا عليهم بيوتهم وإنَّ سالمونا سالمناهم‘

فلما دخلوا بيت القاضى ما رَأَوْا لهم مُبَازٍ فدخل حسين وركز الراية قُبالة القاضى وقال الآن تُحَارِبُ او انكسرت عينك فقال ما حملك على هذا قال إِنَّكَ تَوَعَّدْتَنى وَأَرَدْتَ حَبْسِى وضربى وانت تَظُنُّ ما لى عُصْبَةٌ ولا جَمَاعَةٌ وقد أَتَيْتَكَ بِهِم والآن ان كان تُحَارِبُ حاربناك وان كان تريد الصلح فنحن أَشْهَى لِلصُّلْحِ منك فقال الحاضرون بَلِ الصلح خير يا قاضى الفُضَاة فقال يا حسين لما انت جِئْتَ لنا هَؤُلاءِ الْأَخْيَارَ وطلبت منا الصلح صالحناك فقال الآن آمُرُ على الْفَهْوَةِ لِيَشْرَبُونَ فقال كل شىء حاضر والصلح حاضر فعَلِمَ الناس ان تلك الْحَارَبَةُ من حِيلَةِ حسين وانه يريد الصلح من القاضى يا حسين روح الى قَهْوَتِكَ وَأُتْرِكَ الشَّرَّ فَإِنَّكَ قد أَفْتَنْتَ بَيْنَ قَبِيلَتَيْنِ من المسلمين فقال حسين إِنَّ اللَّهَ قال فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا قال قد اصلحنا قال وانت لا تَبْغِ عَلى قال وانت سِرٌّ فى حالك ولا تَكُنْ فِتْنًا فَتَهْلِكَ قال وانت لا تُقَارِشُ معى قال كُنْ مُسْلِمًا وسالِمِ الناس وَأُتْرِكَ الْحِيلَةُ وَالْمَكْرُ قال فاما انا فلا اروح على الناس وَأَحْتَالُ عَلَيْهِمْ واما الذى يَأْتِينِى الى مكانى فَإِنَّمَا جَاءَ

بِرَزْقِي وهو يريد ان يأخذه مني وانا لا أَرْضِي ، ثم انه ذهب الى زوجته وسار الناس الى أَمَاكِنهم فقالت له يا حسين يُوجَد في زَمَاننا هذا رجل أَمَكَّر منك ،

3.

ذَكَرَ في رِحْلَةٍ لِأَحَدِ سُوَاكِ الْإِنْكِلِيزِ مِمَّنْ سَاحَ سَبْعَ سَنِينَ في سِيْبِيرِ وفي بِلَادِ التَّنَارِ وفي الْأَرْضِ الَّتِي اسْتَوَلَى عَلَيْهَا الْمُسْكُوبُ من خَتَا انه رَأَى في جِهَةِ الْأَطْرَافِ الْمُحَقَّةِ بِالصِّينِ رَجُلًا طَاعِنًا في السِّنِّ أَشْيَبَ الرَّأْسِ وَالْحِيَةَ يُسَمَّى السُّلْطَانِ صُوقًا وَكَانَ رَئِيسَ بَعْضِ الْقَبَائِلِ وَأَصْلُهُ مِنْ نَسْلِ جَنْغِيْزِ خَانَ فَكَانَ فِيهَا حَدِثُهُ بِهِ الرَّئِيسَ الْمَذْكُورَ حِكَايَةَ جَرَتْ لَهُ فِي شَبَابِهِ جَدِيرَةٌ بِأَنَّهُ تَحَسَّبَ مِنْ عِبَرِ الزَّمَانِ وَبِتَوَجُّعٍ لَهَاكُلٍ مِنْ رَوَايَاهِ بِاللِّسَانِ أَوْ سَمِعَهَا بِالْأَذَانِ وَهِيَ أَنَّ السُّلْطَانَ تِيْمُورَ أَبَا السُّلْطَانَ صُوقَ كَانَ رَئِيسَ قَبِيلَةِ الْقِرْغِيزِ وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنْ قَبَائِلِ الْأَتْرَاقِ وَكَانَ جَهَانْكِيرَ خَانَ رَئِيسَ قَبِيلَةِ الْقِرْغِيزِ وَكَانَتْ هَذِهِ الْقَبِيلَةُ قَدْ رَحَلَتْ مِنْ مِائَةِ سَنَةٍ مِنْ ظُلْمِ الْمُسْكُوبِ وَالتَّجَافَتْ إِلَى بِلَادِ خَتَا وَكَانَ لَجَهَانْكِيرِ خَانَ الْمَذْكُورِ ابْنَةٌ فِي غَايَةِ الْحُسْنِ وَالْجَمَالِ وَكَانَ اسْمُهَا آيَ خَانُومُ فَوَقَعَ حُبُّهَا فِي قَلْبِ الرَّئِيسِ صُوقَ فَخَطَبَهَا أَبُوهُ لَهُ مِنْ ابْنِهَا فَرَضِيَ بِذَلِكَ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا تَعْيِينَ الْمَهْرِ فَلَمَّا أَرْسَلَ أَبُوهُ الْقَاضِيَ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَعْيَانِ الْقَبِيلَةِ لِيُفَاوِضُوا أَبَا الْبَنْتِ فِي ذَلِكَ فَطَلَبَ مَائَتَيْنِ مِنَ الْإِبِلِ

وثلاثة آلاف من الخيل وخمسة آلاف من البقر وعشرة آلاف من الشاء فرجع المرسلون بعد مسافة عشرة ايام وقصوا على ابي الرئيس سوق ما جرى فغضب جدًا لأن هذا الطلب كان اكثر مما في وسعه ولا سيما ان شرف نسبه كان يغنى عنه فحزن لذلك سوق واوجس في نفسه ان ابا محبوبته يزوجه من امير بدخشان لانه كان خطبها منه فعزم على ان يفرض بها فلما انقضى الشتاء سار لزيارتها وشكا اليها حاله وما يجده من هواها وطلب منها ان تفر معه عند إمكان عبور النهر وذلك عقب دؤب الثلج فعاهدته على ذلك ثم بعد مضي ثلاثة أشهر قدم على ابيها وهو في محلته فرحب به واكرمه وحينئذ عزم بنت على الفرار معه اول ما يرحل العسكر في طلب الكلا ثم انها اغتنمت الفرصة في ذلك اليوم وركبت جوادًا من أنجب خيل ابيها واخذت صقرها ثم اتها تريد ان تطيره عند البكرة فلذا لم يرتب في قصدها احد حتى اذا انطلقت وصوق راكب بجانبها طيرت الصقر فطار طيرًا لا رجوع معه ولا قرار فكأنه كان طيرة على مفارقتها منزل ابيها ثم جدت في السير هي وصوق فلما كان اليوم الثانى وجدا مشقة عظيمة في عبور تيار النهر وفي صعود جبل شاهق بعده فلما سلما من هذه المشقة اعترضتهما مشقة اخرى وهى انها ابصرا وراءهما فى الرادى ثلاثة وعشرين فارسًا من خيل ابيها

في مُطَارَدَتِهَا لَكُنْهُمَا بَقِيًّا جَادَّيْنِ فِي السَّيْرِ وَلَمْ يَفْشَلَا فَلَمَّا
 كَانَ الْيَوْمُ الثَّالِثَ اشْرَفَا عَلَى سَهْلٍ فَسَجَّ فَاَبْصَرَا أُوْلَىكَ
 الْمَطَارِدِينَ اَيْضًا بِالْقُرْبِ مِنْ ثَغَرٍ كَانَ لَا بُدَّ لَهَا مِنْ تَجَاوُزِهِ
 فَاسْرَعَا اِلَيْهِ فَلَمَّا رَآهُمَا الْمَطَارِدُونَ صَرَخُوا وَاَقْبَلُوا عَلَى الثَّغْرِ
 فِي الْجِبَالِ وَكَانَتِ الْبَنْتُ سَابِقَةً فَكَّرَ الرَّئِيسُ صَوْقَ عَلَى الْخَيْلِ
 وَضَرَبَ اَوَّلَهَا بِطَبْرَةٍ عَلَى رَأْسِهِ فَسَقَطَ كُلُّ مِنَ الْفَرَسِ وَفَارَسَهُ
 فَلَوَّى الْبَاقُونَ اَعْنَتَهُمْ وَوَلَّوْا فَشَلَّا وَرُعْبًا فَجَا صَوْقَ اِلَى
 الثَّغْرِ وَلَحَقَّ بِمَحْبُوبَتِهِ وَبَاتَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ فِي أَمْنٍ وَسَلَامَةٍ
 وَفِي صَبَاحِ الْغَدِ اسْتَأْنَفَا السَّيْرَ مِنْ دُونِ خَطَرٍ فَلَمَّا كَانَ
 رَابِعَ يَوْمٍ اشْرَفَا عَلَى بُحَيْرَةٍ دَنَكَزَ فَاَسْتَبَشَرَا بِالْوُصُولِ اِلَى
 مَحَلَّةِ اَبِيهِ لِأَنَّهُمَا كَانَتَا غَيْرَ بَعِيدَةٍ وَهَنَّا أَنْفُسُهُمَا بِالسَّلَامَةِ
 مِمَّا اعْتَرَضَهُمَا مِنَ الْأَخْطَارِ وَالْأَكْدَارِ وَلَكِنْ مَا كَادَا يَصِلَانِ
 اِلَى السَّهْلِ حَتَّى اعْتَرَضَهُمَا اَيْضًا زُمْرَةٌ مِنَ الْمَطَارِدِينَ
 فَبَادَرُ صَوْقَ وَاحِدًا مِنْهُمْ بِضَرْبَةٍ أَلْقَتْهُ صَرِيعًا عَلَى الْأَرْضِ
 وَتَهَدَّدَ الْبَاقِيَّ بِأَنْ يُلَاقُوا مَا لَقِيَ صَاحِبَهُمْ فَوَلَّوْا عَنْهُ
 هَرَبًا فَوَصَلَا اِلَى السَّهْلِ آمِنَيْنِ سَالِمِينَ وَبَقِيًّا سَائِرَيْنِ حَتَّى
 بَلَغَا قَبْلَ الْمَسَاءِ شَاطِئِي اِيْلَى بَيْنِهِ وَبَيْنَ الْحَلَّةِ مَسَافَةَ يَوْمٍ
 وَاحِدٍ فَتَزَلَّوْا عَنِ الْخَيْلِ لِيَبِيْتَا هُنَاكَ فَاَوْقَدَ صَوْقُ نَارًا وَمَشَتْ
 مَحْبُوبَتُهُ نَحْوَ شَجَرٍ عِنْدَ النَّهْرِ وَادَا بِصَرْخَةٍ شَدِيدَةٍ بَلَغَتْ
 مَسَامِعَهُ فَاَخَذَ طَبْرَهُ وَاقْبَلَ يَجْرِي جِهَةَ الشَّجَرِ فَلَمْ يَرَ أَحَدًا
 فَجَعَلَ يُنَادِي مَحْبُوبَتَهُ فَلَمْ يَظْفَرْ بِجَوَابٍ ثُمَّ نَظَرَ وَادَا بِثِيَابِهَا

مَمْزَقَةٌ وَمَلْطَخَةٌ بِالدَّمِ عَلَى الرَّمْلِ وَذَلِكَ أَنَّهَا لَمَّا سَارَتْ إِلَى
هَنَّاكَ لِنَتَقْضَى فَرَضَ الصَّلَاةِ وَثَبَ عَلَيْهَا بَبْرٌ مِنَ الْغَابِ
فَافْتَرَسَهَا قَبْلَ أَنْ تَصْرُخَ صَرْخَةً ثَانِيَةً وَقَدْ تَرَكَ أَثَرَ رَجْلَيْهِ
عَلَى الرَّمْلِ فَقَفَا أَثَرُهُ حَتَّى جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَغَابَ الْأَثَرُ عَنْهُ
فَقَعَدَ حَزِينًا مُكْتَنِبًا وَجَعَلَ يَبْكِي وَيَنْتَحِبُ فَلَمَّا طَلَعَ الصَّبَاحُ
رَجَعَ فِي طَلَبِ الْأَثَرِ وَهُوَ جَازِمٌ بِأَنَّهُ إِمَّا أَنْ يَقْتَدَلَ الْبَبْرُ أَوْ
يَمُوتَ لَكِنَّهُ بَعْدَ أَنْ تَتَبَّعَهُ عِدَّةَ سَاعَاتٍ غَابَ عَنْهُ فَأُضْطَرَّ
إِلَى السَّيْرِ ثُمَّ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي بَلَغَ مَحَلَّةَ أَبِيهِ وَاخْبَرَهُ بِمَا
جَرَى قَالَ السَّائِمِحُ الَّذِي حَكَى هَذِهِ الْحِكَايَةَ قَدْ اجْتَمَعَتْ
بِالرَّئِيسِ صُوقٌ وَقَدْ بَلَغَهُ الْكِبَرُ وَاشْتَغَلَ مِنْهُ الرَّأْسُ شَيْبًا
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَزَلْ ذَاكِرًا لِأَيِّ خَانِمٍ مَتَأَسَّفًا عَلَيْهَا

VIII.

لَطَائِفُ

1.

واتفق لثلاث نسوة من عواهر مصر خرجن يتفرجن في ازقة المدينة فلقين رجلا من قكوف الريف وهو في حالة رذيلة وعلى راسه قفص ملان من الفراخ يريد ان يبيعه ويسد بثمانها مال السلطان فقالت احداهن للاخري ما تقولى في الى ياخذ الفراخ من الفلاح ده فقالت الثانية وانا اخذ تيا به وقالت الثالثة كل ده ما هو شطاره الشطاره في الى تبيعه بيع العبيد او المقداف او الجرافه (قال) ثم ان الاولى التى التزمت باخذ فراخه اقبلت اليه ورغبته بزيادة في الثمن (قال) فمضى معها الى ان اقبلت على درب من دروب مصر وبيت نافذ له باب ثان من جهة اخرى وقالت له اقعد هنا على الباب ده فانه باب بيتى واصبر حتى اجدى لك بالفلوس ثم اخذت القفص بالفراخ ومضت الى حال سبيلها من الباب الثانى ولم يزل الفلاح جالسا على الباب ولم ياتنه احد وراى الناس داخلين خارجين من ذلك الباب فتحير في نفسه وقال لا بد ان دى دار كبيره وسال عن المرأة التى اخذت الفراخ فقال له الناس يا سقيع الدقن وقليل العقد البيت ده نافذ وكم ناس رجاله ونسوان داخلين خارجين (قال) فتمشى الفلاح فرأى دربا كبيرا نافذا من الباب الثانى فاحتار وصاح

ولطم على وجهه واقام الصراخ فبينما هو في هذه الحالة
اذ اقبلت عليه المرأة الثانية وقالت له ايش صابك ودهاك
يا مسكين وانت راجل غريب وعليك مال السلطان وصحكت
عليك دى العاهرة وخذت منك الفراخ وترككتك في دى
الحالة فقال له الفلاح وحياة عيونك يا مليكة ما معى
غيرهم فقالت له امش معاى الى بيتنا وانا اعطيك شى من
الدراهم صدقه عنى فقال لها الفلاح الله يجزيك خير وانا
الاخر لما اروح الكفر ازورك بحزمة لحلاح وحزمة بصل
وشوية قرله تبقى صاحبتى وان شاء الله اجيب لك كمان
عشرين قرص جله (قال) فاخذته وسارت الى ان اقبلت الى
بيت كبير على البنيان فسالت عن صاحبه فقالوا لها هذا
بيت الامير فلان وقد توجه هو وطائفته الى بعض المنتزهات
(قال) فدخلت البيت فلم تر فيه احدا سوى رجل كبير
بواب ودخل الفلاح معها الى وسط البيت فرات فيه بئرا
من الماء تملا منه الحريم (قال) فوقفت ونظرت في البئر ثم
انها ولولت وصرخت وبكت بكاء شديدا فقال لها الفلاح
بتبكي ليه يا مليكة فقالت له يا فلاح كعبك مشوم وقعت
سوارى الذهب في البير فقال لها ما تخافيش انا انزل
واطلعهم لكى من البير فقالت له تعرف تغطس في الماء
فقال لها دى صنعتى وطول عمرى في الهم والغم وحصادى
السنة الى خرى فيها الضعيف والقوى ثم قال لها اربطينى
في حبل البكرة ودلينى في البير ثم انه قلع ثيابه التى
كانت عليه ودلته في البئر الى ان وصل الى الماء فارخت
الحبل عليه واخذت ثيابه وتوجهت الى حال سبيلها هذا
ما كان منها اما ما كان من الفلاح فانه لم يزل يغوص
في الماء ويفتش في قعر البئر حتى كد ومل واسود جلده
من برد الماء وكانت ايام شتاء ولم ير شيئا (قال) فلما

اشتد به الامر صار يصيح وينادى المرأة فلم يجبه احد
فبينما هو في هذه الحالة اذ اقبل الامير وطائفته فسمعوا
الفلاح يصيح في البئر وينادى طلعينى يا صبيه طلعينى
يا مليكة دا ما هوش مليح منك ودا عيب عليكى وانا
مت من السقيع والبرد فقال له الخدم انت انسى ام جنى
فقال لهم انا بو زعبد بن جنيكل بن كلب المشر فقالوا
دا عفريت لا كلام فقال لهم والله يا وجوه الخير مانا
عفريت انا راجل فلاح وحكى لهم قصته (قال) فدلوا له
الحبل فتعلق فيه فلما راه الخدم وعلموا انه انسى قالوا
دا حرامى وقع في البير فنزلوا عليه بالضرب والصك وطرده
وراح يجرى وهو عريان بردان جيعان سقعان وهو لا يعرف
اين يذهب (قال) فاقبلت عليه المرأة الثالثة وهو في هذه
الحالة وقد صارت الاولاد تضربه ويقولون مجنون فوضعت
يدها على ظهره ومسحت وجهه بمنديل كان معها وسترت
بفوطه وقالت له امرك الى الله يا مسكين يا حزين فحككت
عليك نسوان مصر العواهر وخلقوك في دى الحالة وانت راجل
غريب و عليك مال السلطان (قال) فبكى الفلاح وشكى
وقال لها يا مليكة و حياة شلشولك خدوا فراخى وتيايى
وحزامى الليف وشدى ومركوبى وما عدت اصدق كلام
نسوان ايدا فقالت له لا تظن انى من عواهر مصر انا
عمرى ما خرجت من بيتى غير النهاردة ولما رايتك في
دى الحالة شفقت عليك ومرادى اعمل معك جيل واخذك
الى بيتى وليسك لبس مليح وخليك شلبي ظريف واعملك
مملوك وخط لك خنجر في حزامك وعلبك التركى وتبقى
تقول شندى بندى على فلاص جعاص فقال لها الفلاح
انا في عرضك يا مليكة تعليمينى جندى وتعليمينى التركى
وانا على الحلال من ام شخير كل من عاد يقول لى كانى

ماني في زماني قطعت راسه ولو كان ابو عوكل شيخ الكفر
فقلت له سر بنا يا فلاح على بركة الله تعالى قال فسار
معها الى ان اقبلت الى منزلها فادخلته فيه ووضعت بين
يديه الطعام فاكل وشرب وارتاح في نفسه ثم انها اتته
بماء ساخن وغسلته بالليف والصابون والبسته قميص
وزبون وشكشير جوخ وقاووق قطيفة وشاش قصب وحزمته
بحياصة وخنجر في حزامه وحلقت لحيته وشواربه وجعلته
مملوك حليق واعطته بابوج جديد ومحرمه في حزامه
وقالت له اذا كلمك حد فلا ترد عليه جواب بس هز راسك
فاذا لم عليك حد في الكلام بالحماقة وشدد عليك قل له
كرته هريف بوق يمه ولا تزيد عليه غير ذلك فان الكلمه
دى اصل التركي اذا عرفتها ما يمضى عليك شهر زمن الا
وانت صنجق ويبقى لك طبل وزمر فقال لها الفلاح انا في
جيزتك يا مليحه تخلينا ابقى صنجق ويصير لي سطوره في
الكفر وكل من قال لي كل خره اقطع راسه وابقى ان شاء
الله ازورك برقع كمشك وعشر طور كحك من الي تعملة ام
شخير واعمل لك قاعه واكبسها لك بالوحد والجله وافرشها
بالتبن والقصل وتبقى تنامي فيها ويبقوا يقولوا الجدعان
ابو شخير طلع المدينه فلاح ورجع جندى يقول شندى
بندى ويقطع الروس (قال) ثم انها اخذته ونزلت من
منزلها تمشي وهو يمشي خلفها الى ان اقبلت على سوق
خان الخليلي وجلست على دكان من الدكاكين وصاحب
الدكان تاجر من عمد التجار وعنده انواع الاقمشة من
الحز والديباج والاطلس والشاشات وغير ذلك فقلت له اريد
منك كذا وكذا مما يساوي الف دينار فاحضر لها ما قالت
عليه وربطته في بقجة كانت معها وقالت له يا سيدى يكون
المملوك ده عندك رهن حتى اروح الى بيت الامير واعرض

على حريمه القماش واجيب لك الدراهم فقال لها التاجر
 ترجهى على بركة الله تعالى (قال) فاخذت الحوايج وتركت
 الفلاح عنده جالس هذا ما كان منها واما ما كان من
 التاجر فانه مضى نصف النهار ولم تاته المرأة فتضايق
 والتفت الى الفلاح وهو في هذه الحالة فقال له ستك بطت
 علينا فهز راسه حكم ما اوصلته فكرر عليه التاجر الكلام
 فهز راسه اول وثانى ولم يتكلم فتضايق التاجر من عدم
 الكلام وقال لجيرانه من التجار ما هذه البلية في هذا
 المملوك كلما اكلمه يهز راسه كانه ما يعرف الا بالتركى
 (قال) فبينما التاجر على هذه الحالة اذ اقبل عليه رجل
 عسكرى فقال له التاجر بالله عليك يا سيدى تكلم لنا
 هذا المملوك بالتركى وعرفنا عن حاله (قال) فكلمه الجندى
 بالتركى فهز راسه فاغتاط منه وسل عليه السيف واراد
 ان يضربه فلما راه يريد ذلك واشتد عليه الامر صرخ
 الفلاح وقال له كرتة هريف بوق يمه (قال) فلما سمع منه
 ذلك نزل عليه بالضرب فصار الفلاح يتكلم ويصيح
 بكلام الفلاحين ويقول انا في جيرتك يا بو زعبد فحكك
 عليه الجندى وبقيّة التجار واستخبروه فحكى لهم على
 القضية فعرفوا انها حيلة عملت على التاجر والفلاح (قال)
 فقام التاجر وعراه واخذ جميع ما عليه واراد بيعه للمقدا
 فتشفع له الحاضرون فتركه ومضى الى حال سبيله عريان
 مخلوق الحية وهو في اتعس حال حتى وصل الكفر ومكث
 مدة حتى طلعت لحيته ولم يطلع المدينة بقية عمره وقيل
 ان التاجر باعه للمقدا بعشرين دينارا ومكث سنة وخلص
 روحه بالهروب ليلا (انتهى)

2.

وقال شيخنا العلامة الشيخ شهاب الدين القليوبى
 نفعا الله به زرنا سنة من السنين سيدنا احمد البدوى
 عمت بركاته ونفعنا الله به فى الدنيا والاخرة فلما رجعنا
 من الزيارة ادركنا المبيت فى قرية من قرى الريف فدخلنا
 مسجدها فرايناه مثل زريبة البقر فيه اثار الجلدة والوحل
 وهو مفروش بيسير من الحشيش وجانب منه خال فيه
 بعض عجول بقر مربوطة فجلسنا تحت المسقوف منه بعيدا
 عن الجول نتذاكر فى العلم فدخل علينا جماعة من
 الفلاحين ومعهم رجل طويل القامة غليظ الساقين محزم
 على بشت من الصوف من غير قميص حافى الرجلين من
 غير مركوب وعلى راسه عمامة كبيرة عليها الدناسة ظاهرة
 فقال لنا ما تكونوا فقلنا فقراء من الجامع الازهر فقال لنا
 تقرؤا القرآن قلنا نعم فقال اسالكم على سوال قدام مشايخ
 بلدى ان قلتولى عليه ورديتم جوابى عشيتكم وبيتكم وان
 لم تردوا على الجواب طردتكم من البلد فانى فقيه البلد
 وامامها وخطيبها وما عمر حد غلبنى ولا عرف سوالى (قال)
 فمحكننا عليه وقلنا له اسال عما بدا لك فقال يا فقهاء
 الازهر الصلاة لها كام عنصر وفين عنصرها الاولانى وعنصرها
 الاخرانى (قال الشيخ عفا الله عنه) فقال له رجل من
 اتباعنا الصلاة لها تلتمايه وستين عنصر الاولانى من
 عناصرها رجليك والثانى ايدك والثالث طيزك والاخرانى
 دقنك (قال) فسكت واحتار فى امرة فقال له اهل بلدة
 غلبوك مشايخ الازهر يا ابو حنجل فقال لهم طول عمرى
 اسال الفقهاء وغيرهم السوال ده ما شفت حد جاوبنى عنه
 الا دولة وانا اقل لكم يا مشايخ البلد الحق انهم غلبونى

(قال الشيخ: سألته الله) ثم انه توجه الى منزله واحضر لنا متردين لبن وشيش وخبز ذرة فاكلنا وفتنا في مكاننا الى ان اصبح الصباح فكضر عندنا ورحب بنا واخذنا خاطرة وتوجهنا والحال اننا لم نعرف السؤال ولا الجواب وما عرفنا هذا الكلام غير ان تابعنا لشدة حذقة اجابه من معنى سؤاله واعطاه كلام قصاص كلام،

3.

(قلت) ونظير ذلك ما حكاه شيخنا انه مما اتفق في بعض السنين انه حضر رجل من العجم الى مصر الكروسة واجتمع بوزيرها واخبره انه من علماء العجم ولا احد يقاومه في العلم ودخل على عقل الوزير بالكلام وغيره حتى مال اليه وصار عنده في منزلة عظيمة فقال له الوزير هل فيك قوة لمناظرة علماء الازهر فقال نعم اسالهم بحضرتك سؤالا فان اجابوني فانا من تحت امرهم والا يكون لي الخار عليهم (قال) فارسل الوزير الى علماء الازهر فلما حضروا بين يديه وغص المجلس باهله عرض عليهم الامر فقالوا يسال العجمي عما بدا له فقام العجمي بين ايديهم وسالهم بالاشارة من غير كلام يتلفظ به فقالوا له يا وزير الاشارة لا تكون الا للاخرس ولا نعرف مقصوده فقال لهم لا بد ان تجيبوه عن سؤاله والزمهم بتلك المسالة لئلا للعجمي ومحبته له فقالوا له امهلنا ثلاثة ايام حتى ننظر بقية مشايخنا فامهلهم الوزير فتوجهوا من عنده فقالوا لبعضهم كيف الراى في دفع هذا العجمي وردة الى بلدة مقهورا فقال رجل منهم الراى عندى اننا ننظر لنا رجلا من اجلاف الريف وقحوفهم لا يعرف السباء من الارض ولا الطول من العرض ونجعل شيخنا ونلبسه لبس العلماء

ونمشيه قدامنا ونمشي خلفه ونطلع الى الوزير ونقول له هذا شيخنا وهو الذى يجيب العجى ونعامله بما يناسب مقامه ونسلط الكلب على الخنزير (قال) فذهب هو وجماعة منهم ليفتشوا على من بهذه الصفة فراوا رجلا من اجلاف الريف طويل وعليه جبة من الصوف لركبته وهو جالس في حانوت ياكل بيض مصلوق فدخلوا عليه وكان قد فضل معه بيضة واحدة فلما راى ظن انهم يريدون اخذ البيضة منه فاخذها ووضعها في قكفه من داخله واراد الهروب منهم فدخلوا عليه فقال لهم انا في جيرتكم يا شعراء فقالوا له لا تخف يا فلاح ولا تخش من شىء فقال لهم انا خايف تخدونى لاستادى يقطع راسى وانا عمري ما اضيعت ولا طلعت مصر غير السنادى وانا كنت جيعان وجبت معاى اربع بيضات شويتهم اكلت ثلاثة وفضلت معاى واحدة فحخت منكم وشلتها في قكفى وانا على مكسور من مال السلطان قرشين فقالوا له احنا مرادنا نعمل معك خير وان طاوعتنا اعطيناك القرشين الى عليك وغديناك وبسطناك فقال لهم انا الاخر كل ما امرتوني به فعلته من امر فكت بير او هدم حيط او شيل طين او جله عملتها لكم في ساعة او ان كنتم رايحين في عركة خلى عنكم وهاتوا لى نبوت اضرب لكم القوم ولو كانوا الف راجل احسنهم فقالوا ما مرادنا الا نعملك شيخنا ونطلع بك على واحد عجى يسالك تجيبه على سواله وتغلبه ولكن لا تتكلم ابدا الا بالاشارة حكم ما يكلمك بالاشارة فقال لهم خدونى للمعرض ده وان طلبتم اضربه خبطه بلكاميه قتلته ولو كان عند السلطان والوزير وانا يا ما قتلت ويا ما سرقت وانا على مال السلطان وعلى انى ارد العجى ده مغلوب (قال) فاخذوه والبسوه لبس الفقهاء وعموه على قكفه

عمامة مدورة وحط البيضة من داخل عبه فقالوا له خليها هنا لما ترجع فقال لهم وحياتكم لم اخليها لانها بيضة فرختي واول بيضها ولما اجوع اكلها فقالوا له خليها معك ومضوا على حالهم حتى اقبلوا على الوزير فلما رآه الوزير قام اليهم واعظم منزلتهم فقالوا له هذا شيخنا الذي يجيب العجبي في سؤاله (قال) فجلس العجبي متادبا جلوس طلبه العلم وجلس الفلاح ومد رجله لم يعتبر من حضر كانه قاعد في زريبة بقر فلما رآه العجبي على هذه الحالة استعظبه وقال في نفسه لو لا انه من العلماء الاجلاء ما احتقر المجلس ثم ان العجبي اشار اليه بالسؤال يريد منه الجواب واقام اصبعاً من اصابعه الى نحو الفلاح فاقام الفلاح له اصبعين اثنين ورفع العجبي يده الى السماء فوضع الفلاح يده على الارض فاخرج العجبي من عبه علبة وفتحها واخرج منها فروجا صغيرا ورماه الى الفلاح فاخرج الفلاح البيضة من عبه والقاها الى العجبي فعند ذلك هز العجبي راسه وتعجب منه وقال للوزير ولبقية العلماء قد اجابني عن سؤالي الذي اشرت به اليه واشهدكم اني صرت من تلامذته ومن اتباعه (قال) ثم ان الوزير اكرم الفلاح والعلماء اكراما زائدا وانصرفوا منصورين مويدين ثم انهم قالوا للفلاح بعد ما نزلوا الى منزلهم ما عرفنا حقيقة السؤال والجواب فاخبرنا عنه فقال لهم الفلاح يا خسارة عليكم انتم فقها ولكن ما تعرفوا تردوا للناس جواباتهم انا لما تعدت قصاد وجهه رايت عينيه احمرت وزاد به الغضب وشاور لي بصباغة كانه يقول لي احصي لنفسك والا خرقت عينك بصباغة ده فاشرت له انا الاخر اقول له ان لم تصح لنفسك والا خرقت عينيك بصباغيني دول ورفعتهم له ورفع ايده الى السماء كانه يقول

لى ان لم اطيعه والا صلبنى فى السقف فخطيت ايدى انا
الآخر على الارض اقول له ان ردت تفعل معى ما بتقول
خبطنك فى الارض خبطة طلعت عفارتك فلما رانى غالبة
وظافر عليه اخرج لى فروج دجاج صغير يورينى انه ياكل
كل يوم فراخ وانه متنعم فى الماكل والمشرب فاخرجت له
من عبي انا الآخر البيضة المصلوقة اوريه انى متنعم فى
اكل البيض المصلوق كل يوم فغلبته ورديت سواله (قال)
فلما سمعوا كلام الفلاح وعرفوه ذهبوا الى العجمى وسالوه
عن الجواب فقال لهم طول عمرى اسال العلماء بهذا السؤال
واناظرهم فما عرف احد جوابى الا شيخكم هذا فقالوا له
اخبرنا عن السؤال وعن حقيقة الجواب فقال لهم اقمى له
اولا اصبعى اشير اليه بقولى ان الله واحد احد فاشار الى
باصبعين يشير الى انه ليس له ثان فرفعت له يدى اشير
اليه انه رفع السماء بغير عمد فتخفض يده الى الارض يقول
لى وبسط الارض على ماء جمد فاخرجت اليه علبة وفيها
فروج صغير اشير اليه ان الله يخرج الحى من الميت فاخرج
الى البيضة يقول لى ويخرج الميت من الحى فاجابنى جوابا
شافيا فما رايت اعلم منه فعرفوا ان العجمى كان فى مقصد
والفلاح فى مقصد اخر على حد قول القائل

سارت مشرقة وسرت مغربا * شَتَان بين مشرق ومغرب
فالاشارات مصادفة والمقاصد مختلفة

4.

وجلس بعض اهل الارياى بين اصحابه فدخل عليه
ولده وهو يبكى وقال له يا بويه فكل الفراخ مات فقال
لا حول ولا قوة إلا بالله العام الماضى ديك والعام دا

ديك احنا يا ولد اصحاب الرزايا والمصايب ربنا يعرض علينا ثم ان اصحابه عزوه وصار كأنه مات له ميت

5.

وطلع رجل منهم المدينة فصادف الجلال ينادى في الاسواق على رجل يستحق القتل فظن انه ينادى العونة يا فلاحين ففر هاربا الى الكفر فرأى جماعة من بلدة يريدون الذهاب الى المدينة فقال لهم لا تطلعوا المدينة فانهم ينادوا فيها العونة والسخرة فقبل انهم مكثوا ثلاث سنين ما يطلعوا مصر خوفا من العونة والسخرة فانظر الى قلة عقولهم وخساسة رأيهم

6.

وعطس رجل منهم ايضا فقال له فقيه من اهل الريف يرحمك الله عطسك ولو شاء لفطسك واخرج العطسة من قبر قراقرير الى خلفك فقال له الفلاح يا فقى لا عدت تنسانا من دى السورة تقرأها علينا فى المساء والصباح واعطيك ايام البقات اربع بطيخات وتقرأ السورة لام معيك وتهدىها لابو زعبل فانه مات من مدة شهرين فضحك عليه الرجل ومضى الى سبيله

7.

وطلع رجل من الارياف الى المدينة فحصره البول والغائط فسأل عن عطفه يخرأ فيها فدلوه على الازهر فدخل يريد بيت الحلاء وقد دخل وقت الصلاة فرأى الناس مزدحمين على بيوت الاخلية فوقف على باب كنيف يرفع رجلا ويضع اخرى من شدة ما هو فيه من الحصر فطال عليه الوقوف واشتد به الامر فهجم على الرجل الذى فى

الكنيف وتقبض على اطواقه ورفع ثيابه وجلس بجانبه وقال له دى نقره غويطة طويله اخرا انا واياك فيها كل واحد من جنب ولم يزل قابضا على الرجل حتى قضى حاجته على عجل وقام يجرى من غير استنجاء والناس يضحكون عليه حتى غاب عن اعينهم

8.

وطلع رجل منهم المدينة يبيع بيض فاشتره منه رجل جندى وقال له امض معى الى المنزل خذ الفلوس فمضى معه فكضر الجندى البول فرأى فى طريقه كنيفا فدخله ليقضى حاجته فوقف الفلاح ينتظره فابطا عليه فدق عليه باب الكنيف فتنحى الجندى فصاح الفلاح وقال اعطينى حقى يا جندى ما يحل لك من الله تاخذ بيضى وتخلينى واقف على باب بيتك كلما اكلمك تتنحى واقام الفلاح الغارات والصياح فاقبل اليه الناس فخرج الجندى وهو قابض على سراويله ومسك اطواق الفلاح وصار يضربه بالحكمة التى فيها البيض حتى كسره على راسه وسال على لحيته وشواربه والناس يضحكون عليه ثم خلصوه وفر هاربا

من رحلة ابي نظارة زرقاء

يا ابناء مصر يا سادة يا كرام . بالله عليكم تسمعوا
منى بالكلام . وده اخر كلام حبيبكم ابو نضارة . فى حق
عدوكم الظالم شيخ الحارة . الى كما نرى خرب البر وقعد على
تله . وقتلنا واكل مالنا كله . انما ربنا كريم حلیم . اهو خلصنا
من يد الظالم اللثیم . ورفع عنا ناف دالدجال الحار . الى
صدق فيما قاله فيه الشفعاوى . فى رسالته الفريدة الى درجناها .
فى رحلتنا الى بباريز كتبناها . فقال الشيخ الشفعاوى اللوزعى
اللبیب . فى فرعون ابو الوش الكثیر . انه جبار يعرف الحق
ولا يتقرب اليه . ويتحقق الباطل ولا يزال مكبا عليه . بلغ
فى قساسة القلب الغاية . فلا يرحم الصغار . وتجاوز فى التجبر
النهاية . فلا يوقر الكبار . وباقى ذكر صفاته واحواله . تجدوه
فى الرحلة الموضح بها جميع اعماله . انما مرادنا نظهر الان .
الى حصل بيننا وبين فرعون الهيبن . حتى ان التاريخ
ذات يوم . يحكم بين ابو نضارة البرى وشيخ الحارة المشوم .
انا مصرى ابن مصرى وده لى اعظم افتخار . لان فكران الاصل
عندى اقبج عار . فاذا والدى المرحوم سعى وتحصل على
حمايه . فذا من شوفه الظلم الحاصل على الرعاية . فله
تعالى الحمد انى رعية ايطاليانى . والد فرعون كان فى الف
داهيه رمانى . انما انا فى الاول كنت مغشوش صحيح . فى
الجندى وظنيت انه رجل مليح . وافتكرت انه يريد صلاح
الاهالى . فسميته عزيز مصرنا الغالى . وتبعت قدوة باقى
شعراء قطرنا . وكتبت قصائد وادوار موسيقيه وكتب مدحا
فى والى مصرنا . لانى كنت اصدق انه يحب التمدن والنجاح .
والسعى فى خير الفلاح . انما حينما رايت ان صار رفتى
بعد تعبى من المدارس الملكية . لكونى كنت اترجم للتلامذه

المهريين الجرايد الاوروپاويه . وان بعد مانشيت تياترو عربى
 بالقاهرة . بمساعدة شبان مصر الفاخرة الماهرة . لكونى
 ذكرت فى بعض الروايات . ان لا ينبغى على حضرات الذوات .
 بان يعاملوا بقساوة الفلاحين . بل يسعوا فى حرية وتقدم
 المصريين . حالا فرعون امر بقتل التياترو العربى المنحوس .
 ولا اعطانى الى صرفته فيه من الفلوس . زعلت برضى انها
 قلت ما عليهنش يا جندى . ووفيت ديونى لكونى بعت
 كلما كان عندى . وعملت لى جمعيتين علم للشبان . الاولى
 دعيتها محفل المتقدمين . والثانية جمعية الخلان . وكانوا
 يحضروا جمعية الخلان ناس عظام . ومشايخ الازهر الكرام .
 ونور العلم الاستاذ الفاضل والفيلسوف الكامل السيد جمال
 الدين الافغانى . فصيح اللسان وظريف المعانى . وكان هو
 وهم يتلوا علينا مقالات عظام . درجت اغلبهم فى صهيبتها
 الاهرام . فلما وصل الخبر الى فرعون . زعق ودبدب كالجنون .
 وخرج من تحت تحت على المشايخ والمستخدمين . بانهم
 لا يجتمعوا ليلا فى محافل والا يصيروا مرفوتين . فطبعا
 انقفلت الجمعية الداعية للتمدن والحرية . فمن وقتها فقت
 من غفلتى يا خلان . وقلت هو انت كذا يا جندى يا
 خمران ؟ ابو جمس جملك يا قاتل الصديق . لما تشوف
 من يقلب فينا يا ابو توفيق . انا بالقلم وانت بالقهوه
 واللومان والنيل . لما نشوف مين يغلب فينا يا اسماعيل .
 فلبست نصارتى الزرقة ونزلنا فى ميدان الحرب . وساعدتوني
 يا اولاد بلدى بشهامتكم ودار الضرب وفصحنا امر
 فرعون فى وادى النيل . والذوات الى ما تقدرش تتصوره
 بالعين . كشفوا لنا اسرار اللعين وترجمنا جواب
 الشيخ حليم . الى يظهر منه حب الامير الكريم . فى ابناء
 مصر لكونه فى جوابه كان قال . ان ينبغى على الخديوى وعلى

جميع الانجال . بان يبيعوا جميع املاكهم ويدفعوا الديون .
الى حطها على راس مصر حضرة الفرعون . فالجندى لها
قرا الكلام ده كله عقله طار من راسه . وعقد مجلس سرى
واستشار ناسه . وقبل طلوع نمره خمستاشر بيومين . بعث لى
لبيتى باشنه ذو القرنين . وقال لى بكلمتين مختصرين .
اربعة الاف جينيه منتظراك فى عيدين . ولا حد يعرف ولا
يدري قط . بس قل لنا من فى بالك حط . فكرة الجورنال
ومين اعطاك الاخبار . الى هى عندنا من اعظم الاسرار .
فقلت له مانيش خاين ولانيش عايز فلوس . روح اخبر
سيدك المنحوس . فامر بتبديل الجورنال . واراد يبرطل
القنصل جنرال . ويثبت انى رعيه . ويموتنى موته فرعونيه .
انما اعيان اليونان الكرام . قامت وكتبت فى جورنالها ان
اصل جدورى اروام . فخاف الجندى انها وزى على بطحجيه .
حفظنى من طعناتهم رب البريه . فالتزمت اسافر من
وطنى العزيز . واقيم بين الاجانب بباريز . انما فى سبعة
وعشرين جونيوس سنة ثمانية وسبعين . يعنى منذ سنة تمام
قلت للحاضرين . ببورصة اسكندرية من الشبان الظراف .
الافاضل الشرفاء اللطاف . بان لا تمضى من اليوم سنة تمام .
الا ويكون اشرف على السقوط الظالم ابن الحرام . ومنذ
اربعة ايام قبلها بالتنازل امروه الفرنساوى والانكليزى . قلت
له فى عدد ١٩ فى جوابى يا عزيزى . قل على ملكك يا رحمن
يا رحيم . وسلم امرك للكريم الحليم . فان كان الجندى ما
تنازل عن مشيخته للان . فلا بد ان يحصل ذلك لان ده
مراد السلطان . ومراد جميع الدول الاوروپاويه . الى عرفناهم
بغضايعه وجوره وظلمه بالديار المصرية . والفضل لكم يا
ابناء مصر يا كرام . لانكم كنتم كل جمعة ترسلوا لى الاخبار
العظام . من قبلى وبحرى ومصر والاسكندرية . وانا كنت

ادرجها باعظم الجرايد الافرنجية . ونعمل عليه مقالات . تتلى
 في اكبر الجمعيات . فحينئذ جميع جرانيل محبين الحرية
 والانسانية . جبرت حكوماتهم باشمال النظر الى فعيل الجندى
 الفرعونية . فقالوا وكلام الى ابو السباع . اعلم ان من كثرة
 ظلمك الملك من يدك ضاع . فينبغى انك تتنازل ونسعى
 لك في امر توفيق . ونتضرع للسultan بان يسهل له
 الطريق . انما جميع جرانيل اوروبا منذ جملة ايام .
 بتزعق على نفس واحد وبتقول حرام . نولوا الولد العبيط
 ده على وادى النيل . لانه يصير اسبا الى والموالى فعلا
 برضة اسماعيل . فالان يا ابناء مصر اعملوا خلاصكم . انتم
 رجال وعقلكم في راسكم . ابو نضارة عمل بالواجب يا جدعان .
 وخلصكم من ناف فرعون الشيطان . وفي الخمسة عشر نمره
 الفاضله علينا . ندرج بها ترجمة قصة قتل الصديق المهدية
 الينا . من مترجمها نقولاكى رعد الشاب السريانى . الفاطن
 بباريز وهو اعز خلانى . وايضا في كل نمره نذكر راي كافة
 الجرانيل . في جميع ما يتعلق بوادى النيل . ونطلب من
 الرحمن الرحيم . ان ينعم عليكم بشيخ حارة حلیم

IX.

أَمْثَالٌ وَمَوَاعِظُ

1.

الصَّرَارُ وَالنَّمْلَةُ

حكاية مَوْضُوعُهَا صَرَارُ اودى به الجُوع والاضطرار
 وكان قضى الصَّيْفَ فى الغناء وما سَعَى فى دُخْرَةِ الشِّتَاءِ

وَحِينَ جَاءَ زَمَنُ الثَّلَيجِ وَمَنَعَ الْقَوْمَ عَنِ الْخُرُوجِ
 شَاهَدَ بَيْتَهُ بِلَا مُؤَنَّةٍ فَرَّاحَ يَوْمًا يَطْلُبُ الْمَعُونَةَ
 وَقَالَ لِلنَّمْلَةِ أَنْتِ جَارَتِي مَا لِي سِوَاكِ فِي قَضَاءِ حَاجَتِي
 هَلْ تَصْنَعِينَ مَعِيَ الْمَعْرُوفَا لَا ذُقْتُ مِنْ آيَامِنَا صَرُوفًا
 وَتَقْرِضِينَ صُرَاعًا غَلَّةَ وَطَبَقًا وَمِثْرَدًا وَحَلَّةَ
 فَإِنْ أَتَى الصَّيْفَ فَقَبْلِ الصُّبْحِ أَرَدَهَا عَلَيْكَ غَيْرَ الرِّجْحِ
 قَالَتْ لَهُ النَّمْلَةُ وَهِيَ تَجْرَى عُدْرَكَ يَا مِسْكِينَ مِثْلَ عُدْرِي
 مَاذَا فَعَلْتَ فِي حَصِيدِكَ قَدْ مَضَى قَالَ لَهَا كَانَ زَمَانَا وَانْقَضَى
 قَالَتْ وَمَا إِدْخَرْتَ فِيهِ لِلشَّتَاءِ قَالَ لَهَا مُسْتَهْزِئًا مُنَكِّتًا
 كُنْتُ أَغْتَنِي لِلْحَمِيرِ الْقُبُصَ قَالَتْ لَهُ يَا صَاحِبِي الْآنَ أَرْقُصُ
 وَاعْلَمْ أَنَّ السَّعْيَ فِي الذَّخِيرَةِ يَدْفَعُ كُلَّ غُمَّةٍ وَجَاوِزَةِ
 وَالذَّرْثَ الْاَبْيَضَ وَهُوَ فِي يَدِي يَنْفَعُنِي فِي كُلِّ يَوْمٍ اَسْوَدَ

2.

الْغُرَابُ وَالثَّعْلَبُ

كَانَ الْغُرَابُ حَطًّا فَوْقَ شَجَرَةٍ وَجُبْنَةً فِي فَمَةٍ مَدَوَّرَةٍ
 فَشَبَّهَا الثَّعْلَبُ مِنْ بَعِيدٍ لَمَّا رَأَاهَا كَهَلَالِ الْعِيدِ
 وَقَالَ يَا غُرَابُ يَا ابْنَ قَيْصَرَ وَجْهَكَ هَذَا أَمْ ضِيَاءُ الْقَمَرِ
 مَا كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ فِيكَ رِيشًا هَذَا حَرِيرٌ قَدْ أَرَى مِنْقُوشًا
 وَحُرْمَةَ الْوَدِّ الَّذِي مِنْ بَيْنِنَا حَبَّةٌ فِيكَ أَتَيْتُ هَاهُنَا
 وَهِيَ أَنَا أَرْجُوكَ أَنْ تُغْنِيَ عَسَى بِكَ الْهَمُّ يَزُولُ عَنِّي
 لِلَّهِ مَا أَحْلَاكَ حِينَ تَتَجَلَّى صَوْتُكَ أَحْلَى مِنْ صِيَاحِ الْبُلْبُلِ

فقعد الغراب في القماش وانفتحت صفائح المنكاش
 وقال يا لئيل يدون القيمة فسقطت من فمه الغنيمة
 قبضها الثعلب قبض الروح وقال في بطني حلالاً روحى
 ثم رننى بعينه من فوقه رأى الغراب طارِشاً من حلقه
 قال له يا سيد الغربان إتنى برى ولأنت الجانى
 خذ بدل الجبنة منى مثلاً وأحفظه عنى سنداً متصلاً
 من ملق الناس عليهم عاشا واكل الجبنة والجلسا
 فاعتبر الغراب من ذى التوبة وقاب لكن لات حين توبة

3.

الثَّعْلَبُ وَالْعِنَبُ

حكاية عن ثعلب قد مرّ تحت العنب
 وشاهد العنقود في لَوْنِ كلون الذهب
 وغيره من جنسه اسودَ مثل الرطب
 والجوع قد اودى به بعد أذان المغرب
 فهم يَبْغَى أَكْلَهُ منه ولو بالتَّعَبِ
 عالم ما امكنه يطلع فوق الحشَبِ
 فراح مثل ما اتى وجَوفه في لَهَبِ
 وقال هذا حِصْرَمِ رأيتُه في حَلَبِ
 والفرق عندى بينه وبين تين العَلَبِ
 فإن هذا أَكْلُهُ يُشْبِهُ لَحْمَ الْأَرَنْبِ

ولحم ذاك مالح كالضرب فوق الركب
قال له القطف انطلق ثعلب بن ثعلب
طول لسان في الهوى وقصر في الدنّب

4.

حِكْمَةُ سُقْرَاطَ

سقراط لما بنى بيتاً لَيْسَ كُنْهُ
جاءت لِيَتَنَظَّرَ هذا البيت جيران
قالوا له ضَيْقٌ لم يَأْتِهِ احد
وكثّه عَطْفُ سُودٍ وَأَرْكَان
وكيف تصنع يا سقراط إن دخلت
في كَسْرِ بيتك أَحْبَابٌ وإِخْوَان
فقال ما ضرّه ضيق ولا صغر
سَمُ الحِيَاطِ مع الاحباب مَيْدَان

5.

الْمُتَجَمِّم

كان المتجمّم في أَضْغَاثِ أَحْلَامٍ
وكلّما قد رمى جاءت بلا رامي
رَأَيْتُهُ في الخلاء يمشى على مَهْدٍ
ورأيتُه ضَلَّ في تركيب أَرْقَامٍ
وكان يَهْجِسُ بالأفكار في زُحَلٍ
ويَدَّعِي انه اسْتَوَى على الشام
وقال لا يظْهَرُ البرّيحُ في سَحَرٍ
مثل السِّمَاكَيْنِ إلّا بعد أَيّامٍ
وحكم الشمس في عينية ثم بدا
يَقِيسُ دائِرها الأعلى بأَحْكَامٍ
وقد مشى تحت خَطِّ الجَدْيِ يَقْسِمُهُ
إلى فُرُوعٍ وَأَنْوَاعٍ وَأَقْسَامٍ
وبينما أَنْفُهُ لِجَبَرٍ مَرْتَفِعٍ
والعَقْلُ مستغرق في بحر أَوْهَامٍ
إِذْ مَرَّ بالبئر فاستلقى بها عَجَلًا
وما تَأَخَّرَ عنها بعض أقدام
وقال وَهُوَ بها يَهْوِي بِنَاصِيَةٍ
ابصرتُ خَلْفِي وما طالعت قد أُمِي

6.

الحِصَانِ وَالذُّئْبِ

الْحَيْلُ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ تُغْتَقَ وَبَيْنَ أَنْفَاسِ النَّسِيمِ تُطْلَقُ
 وَقَدْ حَكُوا أَنْ حَصَانًا قَدْ عَصَى وَتَرَكَ السَّوْطَ وَفَارَقَ الْعَصَى
 وَرَاحَ لِلرَّاحَةِ فَوْقَ الْمَرْجِ يَشْكُو إِلَى اللَّهِ عَذَابَ السَّرْجِ
 وَاعْتَنَمَ الْحَظَّ مِنَ الْبَرْسِيمِ وَاسْتَنْشَقَ الطَّيِّبَ مِنَ النَّسِيمِ
 وَمَذَّ رَأَى الذُّئْبَ زَادَ بَأْسُهُ وَحَدَّثَتْهُ بِالْقِتَالِ نَفْسُهُ
 لَكِنَّهُ أَتَى لَهُ بِحِيلَةٍ عَسَاهُ يَشْفَى فِي الدِّمَاءِ غِيلَةٍ
 قَالَ اللَّئِيمُ إِنَّهُ حَكِيمٌ وَفِي الْعِلَاجِ ذَوْقُهُ سَلِيمٌ
 وَإِنَّهُ قَدْ جَرَّبَ الْحَشَائِشَا وَعَالَجَ الْفُؤَادَ مِنْهَا وَالْحَشَى
 وَيَسْحَقُ الْيَاقُوتَ وَالْمَرْجَانَا وَيَهَبُ النَّاسَ الدَّوَاءَ مَجَانَا
 وَقَالَ يَا حَصَانُ لِي تَعَالَا لَا قَيْدَ فِي الرَّجْلِ وَلَا شِكْلَا
 وَكَيْفَ مِنْ غَيْرِ لِحَامٍ تَمْشَى لَا بُدَّ ذَا مِنْ مَرَضٍ فِي الْكِرْشَى
 قَالَ الْحَصَانُ دُمْدُمٌ فِي رَجْلِي مِنْ أَثَرِ الْقَيْدِ وَضِيقِ الْحَبْلِ
 قَالَ الْحَكِيمُ أَرْنِي يَا وَلَدِي كَأَنَّ هَذَا دَمْلٌ فِي كَبِدِي
 وَكُلُّ عُضْوٍ قَابِلٌ لِلدَّاءِ وَيَطْلُبُ الْحَكِيمُ لِلدَّوَاءِ
 وَبَيْنَمَا الذُّئْبُ يَرْجِي فُرْصَةً إِذْ فُلَتَتْ مِنَ الْحَصَانِ رُفْصَةً
 فَتَحَكَّمَتْ فِي وَجْهِهِ السَّرْحَانِ شَكَّتِ الْأَسْنَانَ بِاللِّسَانِ
 فَاِنْقَلَبَ الذُّئْبُ وَقَالَ أَتَى جَدَعْتَ أَنْفِي عَنْوَةً بِكَفَى
 لَسْتُ حَكِيمًا فَلِمَاذَا أَدْعَى وَأَبْتَغِي بَغْيًا وَخِيَمَ الْمَرْعَى
 وَهَكَذَا فِي النَّاسِ كُلِّ مَنْ بَدَا بِالْخُبْثِ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكْدَا

X.

في مقاصد مختلفة ومعان متنوعة

1.

في بيع الرقيق بالآستانة

قد تقرّر في خواطر اصحاب البيوت الموسرين وغير الموسرين بالآستانة انه لا بدّ من شراء الجوارى البيض والسود لخدمتهم او للتمتع بهنّ فتجد في بيت الموسر عدّة منهنّ والغالب انّ الجوارى السود يخدمن في المطبخ وأما الجوارى البيض فأتّهنّ يستخدمن في تنظيف الحريم والفرش والحيطة وما اشبه ذلك ومن العادة انه متى اراد احد ان يشتري واحدة من هذه الجوارى ابقاها عنده يومين او ثلاثة للتجربة فتظهر الجارية في خلال ذلك غاية الخضوع والانقياد والاجتهاد في اشغال البيت والحرص على تنظيف آيته وفرشه ويظنّ الانسان انه قد ظفر بضالته التي يطلبها حتى اذا أدى ثمنها تخلّقت باخلاق اخرى فتقاعس عن العمل وتأخذ في تعداد محاسن البيت الذي كانت فيه أولا فتقول انى كنت هناك آكل كذا واشرب كذا وكنت اتنزّه في الحدائق واتعمّ في الحمام واخرج الى الاسواق وكان لى جارية مخصوصة لخدمتى لأنّ سيدى الاول كان يفضّلنى على جميع جواريه بل كان يحبّنى حتى غارت زوجته منى فخاصمته لاجلى وحيث كان له منها بنون وبنات لم يسعه اغضابها فباعنى وهو الى الآن يحبّنى ويودّ انى اعود اليه ثم تأخذ في استعمال حيل ومكايد

تستيل بها قلب سيدها الثانى اليها فتنبه الى مواضع خلوته وراحته لأنها تعلم انها اذا علقت منه تعتق فلذا تجعل اقصى همها وارها في الحصول على الحرية من هذا الوجه فان من يملك جارية لا يعتقها الا اذا علقت منه او اذا كان قد مضى عليها في خدمته سبع سنين وربما اعتقها لوفاء نذر عليه وذلك كأن يقول انى اذا حصلت على منصب او تزوجت فلانة اعتقت احدى جوارى فاذا علمت ان سيدها معرض عنها ملّت الاقامة عنده فتأخذ في كسر آئيته واتلاف حاجته وفعل ما يفيظه ويفظ زوجته رجاء ان يبيعها فاذا سألتها سيدتها لآى شيء كسرت الحاجة الفلانية قالت لها ان ثمنى اغلى من ثمنها وان هى الا حويجة فا ينبغي ان تشغى خاطرك بها ولا تزال تأتى مثل هذه الافعال حتى يضطر سيدها او سيدتها الى بيعها ولا يكون ذلك الا بخسارة وهى من الف قرش الى الف وخمسمائة هذا فى الجوارى السود اما فى الجوارى البيض فاضعاف هذا المبلغ وهنا مفسدة قد تواطأ عليها الذين يبيعون الرقيق وهى انهم يغرون هولاء الجوارى بعدم الاقامة عند من يشتريهن فاذا عزم احدهم على بيع واحدة منهن قال لها لا تمكثى عند سيدك الا اذا ارضاك تمام الرضى فاذا كان لا يرضيك فاطلبى منه ان يبيعك وانا ارى لك موضعا آخر يليق بك والقصد من ذلك منفعة نفسه لا منفعة الجارية لأن مالك الجارية اذا اراد بيعها فأتى يبيعها فى الغالب لمن اشتراها منه وذلك لا يكون الا بوضع من ثمنها الاصلى كما تقدّم ومع ان اقصى مرام هولاء الجوارى هو التفريق ما بين الرجل وزوجته او افساد بنيه ان كان له بنون او افساد امرأته حتى يستحوذن عليها فا احد من اصحاب البيوت تنبه الى الآن لاستئصال هذا الشر فتراهم ابدا مدخلين جارية ومخرجين اخرى وهذا مع عسر الاحوال فى هذه الاوقات من اعجب العجائب والظواهر انه لا علاج لهذا الداء لان النساء الفقيرات من الترك

يستكنف من الخدمة بل يحسبها معرة فلا يكون بدّ والحالة هذه لاصحاب البيوت من شراء هؤلاء الجوارى المفضى الى خراب بيوتهم فكلم لعمرى من بيت خرب بسبيهنّ اما بتطليق الرجل زوجته وأمّ اولاده في حبّ واحدة منهنّ وأما باسرافه عليهنّ ان رضيت الزوجة بالاقامة معه وأما أنّهنّ يحرقن البيت بما فيه تشفيا من حنقهنّ على سيّدتهنّ وأما لسبب آخر ولا أكثر من الاسباب التى تخرب بها البيوت العامرة على انك اذا تأملت في اصل بيع هؤلاء الجوارى علمت انه فاسد لا يسوغه مسوغ سوى العادة اذ هو مخالف للانسانية فضلا عن كونه مغايرا للدين اما الجوارى من الحرّكس فكل يعلم ان اهلنّ واقاربهنّ هم الذين يبيعونهنّ وذلك لعدة اسباب احدها ان الحرّكسة في الزمان القديم كانوا يغيرون على اعدائهم ويسبون منهم وكانوا يبيعون السبي ثم اختلط سيدهم بذراريهم فلم يهتمهم تميز احدهما عن الآخر والثانى انهم كانوا يزعمون ان بيع الجوارى والعلمان في الممالك العثمانية الاسلامية اولى من اقامتهم تحت حكومة الروسية والثالث ولعله اعظم الاسباب انه يبلغهم عن دار الخلافة انها دار عزّ وسعادة وثروة ووجاهة فاذا باعوا ذريّتهم لاحد من عظمائها ترجّوا ان ذلك يكون في المستقبل مفيدا لهم فضلا عن فائدة الثمن حتى ان البنات ليلتمسن من آبائهنّ بالحاح ان يبيعوهنّ اذ يزعمن انهنّ متى جئن الى دار الخلافة وجدن جميع ابواب الحظّ والرفاهية مفتحة لهنّ فيلبسن الديباج ويتخلّين بالماس والزمرّد والياقوت والدرّ والمرجان ويتنعمن في الحمام ويتزهنّ في الحدائق ويركبن الكروسات البهية ويتكئّن على الارائك المزخرفة ويرقدن على فرش مرفوعة محشوة بريش النعام ويتلذذن بأفخر الطعام ويقوم بين ايديهنّ عدة من الوصائف فاين هذه العيشة من عيشة الجبال ورعاية الماشية وجمع الحطب وحمل الاحمال الثقيلة مع التقشف والتردى باخلاق الثياب وتحمل حرّ الصيف وبرد الشتاء وفي الحقيقة فان كثيرا

من امانى هولاء الجوارى قد صحّ ووقع فعلا وكثيرا من اولئك الآباء الذين طابت نفوسهم عن بيع ذريتهم قد انتفعوا بغياهم عنهم أكثر من نفعهم بحضورهم عندهم فان الاب متى عرف ان بنته استقرت في دار احد الامراء وحظيت عنده انتابها حينا فحينا ونال من فواضل سيدها ما يطيب عيشه به ولقد بلغنا عن كثير من هولاء الجوارى انهن يعترفن جهرا بأنهن حرائر وان بعض اقاربهن هم الذين باعوهن لنفع كل من الفريقين الا انهن يخترن عيشة الاسر على عيشة الحرية فانهن في حالة الحرية بمجهودات لا يظهر لهن مع جهدهن حسن ولا جمال فا يتصين والحالة هذه احدا من الناس بخلاف ما اذا ترفهن وتنعن في حالة الاسر فانهن يطمعن حينئذ في ان ينتقلن من دار الى صرح ومن غنى الى اغنى الى ان يتمنن بجميع لذات المعيشة فبقى لنا هنا ان نسأل اهل الرشد والانصاف هل يجوز للاب ان يبيع اولاده لاجل هذا النفع ام يجوز ابقاء هذه العادة الذميمة مراعاة لشهوات الاغنياء القادرين على مشترى الجوارى وهل احد بذل جهده عند شراء واحدة منهم في تحقيق معرفة حالها ليعلم هل هي حرة او سبي كلا وانما هي نعمة البطرين المترفين على تملك هذا الجيل لما تقرّر في عقولهم من ان وصائف السراية السلطانية منه فيتهاقون عليهن كيفما اتفق لعمرى ان من ولد في دار الاسلام مسلما لجدير بأن يكون حرا وان كان ابوه او جدّه اسيرا ولكن متى كان هذا الاسر واين الدليل عليه وكيف امكن للچراکسة ان يحفظوا علم ذلك عندهم مذ مائتي سنة وكثيرا ما ترى احدهم قادما الى الآستانة ومعه اطفال صغار يشبهونه خلقا وهيئة فاذا استبعته احدهم باعه في الحال فكيف يمكن ان يحكم بأن اصل هولاء الاطفال اسرى وهم يشبهونه وهب ان اصلهم من السبي فكان من الواجب ان كل من يضع قدمه في ارض الآستانة يصير حرا ومع ان الدولة العلية قد نهت عن بيع الجراکسة منذ سنتين

فأكثر وبذلك طبلت جرنالات الافرنج المنشورة فيها وزمرت فلم يزل هذا الامر مباحا لكل احد فكل من اراد ان يشتري جارية بكرا كانت او ثنية وجدها على طرف الثمام * واما تشريف الجوارى السود لهذه الاوطان فله سببان احدهما ان سكان البلاد المجاورة لبلادهم يحطفونهم خطفا ثم يأتون بهم الى بعض الجهات التى يروج فيها بيعهم ويبيعونهم بثن بخس والثانى ان قبائل بلاد السودان الذين دأبهم القتال وشن الغارات والنهب متى ظفرت قبيلة باخرى باعت نساءها واولادها وافنت رجالها والذى يفهم من كلام الجوارى ان اولئك القبائل مسلمون فاذا اخذنا بقولهم واعتبرنا طريقة الحطف حكمنا بان بيعهم حرام قطعاً واذا فرضنا ان تلك القبائل ليسوا على الاسلام فالسياسة تقتضى منع هذه التجارة الذميمة فان دولة الروسية قد حررت جميع من كان فى بلادها على حالة العبودية وكان مقدارهم عظيماً وكذلك دولة امريكا الشمالية حاربت سكان الجنوب اربع سنين لابطال العبودية من ارضها مع ان اهل الجنوب كانوا من ذوى قرابتهم والآن لا يوجد فى الروسية وامريكا احد رقيقاً فكلهم نالوا الحرية التامة فاجدر بالدولة العلية ان تعتق من فى بلادها من العبيد والاماء جير انا اجدر الناس جميعاً بهذا العمل الخيرى من عدة اوجه اولها ان هؤلاء الجوارى لا يحسن الخدمة اللازمة لاصحاب العيال فانهم لا يعرفن الخياطة ولا غسل الثياب ولا تنظيف الديار ولا تنضيد فرشها حتى الطبخ لا يدرين منه شياً محبباً لذى الذوق السليم مع انهن انما يشتريهن له والثانى ان عددن بالنسبة الى عبيد امريكا قليل جداً وان يكن فى كل دار من ديار الآستانة واحدة منهن او أكثر اذ داخل المملكة خال بحمد الله منهن فلا تكاد ترى لهن هناك عينا ولا اثر وان رأيت فانما يكون فى بيت احد المأمورين الذين ساروا من الآستانة الى بعض المدن فى خدمة ما للدولة فانهم اذا استخدموا فى الخارج نقلوا معهم

من كان عندهم بالآستانة من العبيد والجواري والاتباع والثالث ان هؤلاء الجواري شكسات الاخلاق متكبرات لا يقبلن التأديب والتربية اذ يزعمن ان النبي صلى الله عليه وسلم كان من السود وهذا مسبب عن احد امرين أما لاعتقادهن ان اللون الاسود خير من اللون الابيض حتى انهن يبنزن البيض بحمر الآذان وأما لأن اهل الآستانة يدعون جنس السود عربا ماعدا الجواري الآلى كن في مكة والمدينة فانهن يعرفن ان هذا الزعم باطل الا انهن يكتمن ما عرفنه من هذه الحقيقة والرابع انك لا تكاد ترى واحدة منهن سليمة في العقل والبدن أما في العقل فلأنهن جميعا يعتقدن بوجود روح من الارواح التي تتولى افعال بنى آدم في زعمهن ويقال له بلغهن يرى فيزعمن انه ينتابهن في المنام ويامرهن وينهاهن فيقول لهن مثلا لا تمكثن في هذه الدار فانكن تبتلين فيها بشر وسوء فهما تكن المرأة منهن مستريحة في الاعمال والاشغال عند احد فاذا رأت الروح ينهاها عن الإقامة عنده طلبت منه ان يبيعها ولهن يوم معلوم في السنة يجتمعن فيه ويبيدين من الكلام والحركات ما يجب منه فهن من تنطق بالمغيبات ومنهن من تلطم صدرها وتبضع نفسها كما تفعل العجم في يوم عاشوراء ومنهن من تذبح ضحية لوفاء نذر ومنهن من تضرب بالدق او تغتفى كل ذلك لارضاء الهوى وايفاء ما اقترحه عليهن وأما في البدن فلأن هؤلاء اسلابول شديد عليهن فاذا بلغن سن الكهولة صرن لا يصلحن لشيء من الخدمة والخامس انه قد صار من العادة في هذه الأيام الاخيرة ان ذات المقام من الحرائر تستحي من ان تستصحب الى الاسواق والشوارع امرأة سوداء وانما توثر الجواري البيض لأن اصل مشترى السود للمطبخ والسادس انه يظهر ان الدولة العلية يعينها ابطال العبودية فقد نهت عن بيعهن في المزاد الا ان النخاسين لما لم يكن عليهم رقيب دائم من طرف الضابطية وكان حب الكسب مستحوذا على قلوبهم من اى وجه كان

لم يكن ليردعهم عن المزدنهي ولا امر فهم يأتونه اليوم كما كانوا يأتونه في السابق وعندى ان البيع في البيوت وفي المزد على حد سوى كلاهما خبيث والسابع هو ان هؤلاء الجوارى لا يخرجن الى السوق لشراء ما يلزم لملكهن من المأكول والمشروب وانما يخرجن للتزنى او للحمام فاذا لزم للمالك شيء من ذلك تعين عليه ان يذهب بنفسه ويشتريه او انه يستخدم رجلا مخصوصا وحينئذ تقوم الحيل والمكائد المفضية الى الفساد بينه وبينهن وهناك اسباب اخرى عديدة توجب على كل ذى همة ومرؤة ان يسعى في ابطال هذه العبودية من الديار الاسلامية وفي اتخاذ طريقة تقضى عنها ❀

2.

في الفرق ما بين الغرب والشرق

قد اختلفت الاقوال على اصل الفطرة البشرية فمنهم من زعم ان الولد مفطور على الشرفان ما يشاهد في طباعه وهو رضيع من الحرص والشره والحيلة والحسد والمكر أكثر مما يشاهد فيه من الاحوال المحمودة ومنهم من زعم انه مفطور على الخير الا ان الاحوال العارضة تلجئه الى استعمال تلك الحيلة وكيفما كان من هذا الخلاف فان التربية تغير هذه الاخلاق فاذا احسنت تربية الولد حسنت اخلاقه وان اردتها ردوت فهاهنا الآن ننظر في تربية اهل الشرق لاولادهم ونطابق ما بينها وبين تربية اهل الغرب ثم ننظر في تأثيرها ونتيجتها في كلا الفريقين فنقول أولا ان الامهات في الشرق يربين اولادهن في الوسوس والاهوام والاضاليل فيقلن لهم مثلا ان العفريت او الجنى يترصدهم ويصاحبهم وأنهما تأتيانهم في الليل ويبطشان بهم وان القاء الماء على الارض من غير طلب دستور يحملهما

على الغيظ وما اشبه ذلك فيربى الولد على هذه الاوهام هيوبا هلوعا مخلوع القلب واذا رأى الولد ان خوادم أمه ايضا على هذا التضييل يتقن ان كل ما يسمع من أمه صدق وان جميع الأمهات مثلها اما اذا كان الولد انثى فانها لا تسمع من أمها الا اسم الزواج والطلاق وقصة فلان مع فلانة وحكاية فلانة مع فلان فتعتقد البنت ان النساء لم يخلقن الا للنكاح والطلاق فاظنك بصبي يربى بلا قلب وبنت تنبت بلا عقل فان قلت ان الاولاد تذهب الآن الى المكاتب وتعلم فيها القراءة والكتابة قلت ان ما يتعلمونه في الكتاب لا ينبي عنهم تلك الاوهام التي تخلعها عليهم أمهاتهم في البيوت واذا هم حفظوا كلام الله عن ظهر الغيب قا يفهمون معناه بل المعلمون انفسهم لا يفهمونه فعندى ان اهمال الولد من غير تربية اصلا خير من تربيته على هذه الاضاليل لأنه اذا بقى على فطرته الاصلية جاء حوشى الفواد مقداما ذا نخوة وهمة فيكون العدم هنا خيرا من الوجود ثم أنه لما كان من طبع الانسان الاعجاب بنفسه وحمل جميع الخلق على الخلق باخلاقه والتطبع بطباعه كان جل قصد الأمهات ان يشربن اولادهن جميع ما عندهن من الوسوس والهواجس الغريزية فهين والمكتسبة والتالدة والطريقة ومعلوم ان الاولاد بما لهم من صغر السن وضعف البنية لا يطيقون تحمل ما تطيقه أمهاتهم القارحات وانه متى تمكنت هذه الاوهام من عقولهم فلا يعود سهلا نزعها منها فا ينزعها الا التغرب عن الوطن ومطالعة الكتب وفي الجملة فان معظم الاولاد في البلاد الشرقية تفسد عقولهم بملازمتهم أمهاتهم من قبل ان يعرفوا الطريق الى المكتب فاذا صاروا اليه بقوا على ما كانوا عليه فان الولد يصدق أمه اكثر من معلمه ويمكن ان يقال ان هؤلاء النساء معذورات على تربية اولادهن على الوجه الذى تقدم فانهن لا يعرفن غيره وهو الذى الفنه وتعودن عليه فلا غرو ان يعودن عليه اطفالهن وانما الذنب على الرجال

حيث يتركون نساءهم على حالة الجهل والغباء بل هولاء ايضا يظنون ان المرأة لم تخلق الا للفراش فلذا كان همهم كله في ان يكون لهم ازواج حسان بقطع النظر عن تحليهن بالمعارف والادب فاذا كانت المرأة تحسن المشي في الدار وكلما ناولت زوجها شيئا ابدت له التني كما تقول العامة فذلك هو المراد حتى اذا لبثت عنده سنة ورأى نفسه ان قد شرهت الى اخرى استعمل جميع الوسائل الى اشباع نفسه من هواها وهلم جرا الى ان يجتمع عنده في الدار طائفة من النساء الغيارى وطائفة من الاولاد الجمحي فاذا كان ذا مصلحة مهمة سواء كانت لنفسه او لغيره فانه ضبطها والقيام بأمرها فذلك الجمال الذي شره اليه وتهافت عليه يكون سببا في هلاكه لعمره انه ما من رجل بمفرده ولا من رجال بمجملتهم بل قوم بل امة اكثر من النساء الا وآل امرها الى الخراب ولا سيما النساء المسرفات اللواتي يشهرن الى الديباج والحلى الفاخر والزيارات والاعجاب بما لديهن انظر الى مدينة كذا كيف اصبحت خرابا يبابا بعد ان كانت اعمر جميع المدن واوفرها ثروة وعزّا وما ذلك الا لأن اهلها انهمكوا في النساء واقبلوا على الشهوات واللذات فكانوا لا يفكرون الا في التسرى والتعري فقل الله عرشهم واذهب عزهم فصاروا عبرة لمن اعتبر وذكرى لمن تذكر وانظر الى كورة كذا واقليم كذا ومملكة كذا وجبل كذا وامة كذا فكلهم ذهبوا مدارج الرياح ولم يبق من يذكرهم لا في العدو ولا في الرواح وما ذاك الا لأنهم اكثروا من النساء واستهتروا في حب السلاح وظنوا انهم لم يخلقوا الا للسفاح والنكاح فغفلوا عن العدو وكان لهم بالمرصاد فادر كهم وهم لا يستطيعون دفاعا عن انفسهم فدمرهم اى دمار واذاقهم اى خسار وما شي بأهون من الاستدلال على صحة ما قلناه فاننا وجدناه في جميع تواريخ الامم فاذا بحثت في هذه الكتب عن سبب انقراض دولة اليونانيين والرومانيين ودولة العرب في الاندلس ودولة الفرس والكلدانيين

والهنود وجدت الامر كما قلناه فان تلك الامم كانت تتوغل في حب النساء وتقبل على القصف والحلاعة والغناء والطرب فيقيض الله تعالى لها امة متوحشة جافية قسطو عليها وتذلها وتنزع منها الملك وهذه حكمة من المولى عز وجل يرشدنا بها الى الصواب والتفكر في عواقب الامور فان كل ما يحدث في الكون ينطق بلسان فصيح عن قدرته تعالى وتصرفه في الخلق فما ينبغي لنا والحالة هذه ان نترقب منه الوحي في كل يوم فيما قدره علينا ولكن علينا ان نقيس امورنا بامور غيرنا وحينئذ نعلم منقلبنا فأما ان ظننا أننا لا نصير مثلهم لكوننا في ارض غير الارض التي كانوا فيها او لكون لساننا غير لسانهم فذلك هو الضلال بعينه ولقائل هنا ان يقول ان الفساد في ممالك اوربا اكثر منه في غيرها اذ من المسلم ان الفواجر فيها اكثر من الفواجر في الممالك الشرقية ولا سيما ان شرب المسكرات هناك حلال ومع ذلك فان دول اوربا عزيزة تزداد في كل حين سطوة وشأنا والجواب ان وجود الفواجر عندهم هو من قبيل ما تحتاج اليه الطبيعة كالاكل والشرب والدفء في وقت البرد مثلا لا لالهامك في هواهن والباهن الديباج والاستبرق فاذا فرضنا ان في باريس ثلثين الفا او اربعين الفا من هؤلاء النساء لزمنا ان نلاحظ انه يوجد بها مائتا الف من الاعراب فيذهبون اليهن كما يذهبون الى مواضع الاكل سواء هذا ما يقرر عندهم واستحسنوه وان كان في نفس الامر حراما لكنه لم تجر العادة لاحد من كبارهم واغنيائهم ان يبنى له دارا رحيبة ليملاها بالنساء الجاهلات ثم يستولدهن اولادا حتى مخلوعى القلوب فالأم هناك ترشح ابنها للعلم والادب والفضائل قبل ان ترسله الى المكتب فيتعلم منها ومن معلمه ايضا انه يجب عليه أولا احترام والديه والسعى في تعلم صنعة ينفع بها نفسه ووطنه وبلاده ودولته وملكه فهما تآقت اليه نفسه من الصنائع والعلوم يجد له فيه معلما فيتعلم ويجدد ويكد وهو معتقد بأنه ما عدا نفع نفسه وذويه يجب

عليه ان ينفع بلاده ايضا حتى اذا انشئ مستشفى للمرضى مشلا او مكتب للفقراء او مأوى لهم كان هو من جملة من يعين عليه فتراه يمشى الى المكتب وهو مسرور مستبشر بأنه عضو من اعضاء قومه وناسه ولا بد من انه ينفع وطنه يوما من الايام فكم من فرق بين من يرتب هكذا وبين من يفرع ليله ونهاره من العفريت من اجل ذلك ترى اولاد الافرنج عزيزة النفوس وهم على صغر ولهم نشاط وخفة ومبادرة بخلاف الاولاد في الممالك الشرقية المأهولة بالجن والعفاريت على كثرة مساجدها وعلمائها فانك ترى الاولاد فيها ثقالا بطاء متقاعسين مترخين وكل ما يفعلونه فهو عن تكلف فاذا تعلم احد منهم ان يكتب سطرًا واحدا ظن انه قضى وطره وحلب الدهر اشطره فلم يبق عليه الا ان يكتب رقاعا لاستخدام الجن وذلك هين لأنه كما ان في المكاتب معلمين يعلمون ان الباء لها نقطة من تحت والتاء لها نقطتان من فوق كذلك يوجد في الدكاكين والبيوت كثير من الحوجات قد اقتصوا بهذا العلم الجليل اعنى جمع الجن *

هذا من جهة تربية الاولاد في بيوتهم وفي المكاتب اما من جهة تعليمهم الصنائع والتجارة فلعمري ليس في الممالك الشرقية طريقة يعتمد عليها في ذلك فكل من ملك الف قرش مثلا واراد ان يتعاطى البيع والشراء فا هو الا ان يستأجر دكانا وينضد فيه بعض المتاع وان كان أميا لا يقرأ ولا يكتب ولا يعرف من امور التجارة شيئا ومن اراد ان يتعلم صنعة لازم معلمه مدة غير محدودة فربما لبث معه سنة او اقل حتى اذا خطر بباله انه مهر في الصنعة فارق معلمه فراق المعارض المبارى وفتح دكانا تجاهه وليس الحال كذلك في اوربا فان من قصد التجارة فيها لزمه ان يمكث مدة طويلة في مكتب بعض التجار المعتبرين ليعرف احوال البلاد التي تجلب منها البضائع واحوال التجار وترتيب دفاتر الحساب وضبطها وما اشبه ذلك فالتجارة عندهم هي فن من الفنون العظيمة وللتجار عندهم اعتبار زائد

وهم مشهورون غالبا بالصدق والامانة والضبط ولا سيما الذين يرسلون
البضائع او يجلبونها فشأنهم اعظم من شأن الملازمين للدكاكين ومن حسن
ترتيب البيع والشراء عندهم هو انك اذا اردت شراء شيء في دكاكينهم
وجدت سعره مرقوما عليه سواء كان كثيرا او قليلا فلا تحتاج معه
الى المقابلة فتشترى ما لزمك وانت مطمئن الخاطر لعلمك ان الثمن الذي
دفعته فيه هو ما يدفعه غيرك بخلاف العادة هنا فانك لا تكاد تشتري شيئا
من تاجر الا وتحسب انه غبنك فيه لانه اذا كان المتاع يساوي مائة قرش
تقاضاك مائتين فتقول له غيرك يبيعه باقل من هذا فيقول غيري ليس
عنده من هذا الصنف وانما عنده ما يحاكيه فتقول خذ مني ثمانين فيحلف
انه اشتراه بمائة وخمسين فاذا راك قد اعرضت عنه وكدت تفارقه قال
اتى مضى على خمسة ايام ولم ابع شيئا وان على ان ادفع اجرة هذا الدكان
واجرة دار وعلى ايضا مؤنة عيال فاكراما لك ومراعاة لمقامك ابيعه لك
بقيته الاصلية وبغير ذلك لا يمكنني فتقول له زدتك خمسة قروش فيطوى
المتاع وياخذ في الدمدمة والبربرة والثروة فاذا فصلت عنه وقصدت غيره
ناداك بصوت عال تعال تعال فاني اريد الاستفتاح منك هذه المرة وفي
المرة الآتية ان شاء الله تعوض على ما خسرت فلهذا لا يستمر عند الافرنج
بيعا ولا شراء وانما يستمر قارا بل القمار دون ضررا مع ان هؤلاء المقامر
لو دروا احوال التجارة لكانوا يعلمون ان الصدق في البيع انفع لهم فانه
يرغب المشتري في التردد عليهم اما الاحتيال والغبن فينفرهم عنهم اما من
اراد ان يتعلم صنعة ما في بلاد الافرنج فيلزمه ان يمكث عند معلمه سنين
معلومة فبعض الصنائع يحوج الى سبع سنين وبعضها الى خمس وفي السنة
الاولى يلزم المتعلم ان يصرف على نفسه من ماله او مال اقاربه مثلا فلا يكلف
معلمه شيئا وفي السنة الثانية له ان ياكل ويشرب عند معلمه وهكذا الى ان
يتقن صنعته وياخذ شهادة بذلك من معلمه وانت خير بأن الصانع الخاذق

إذا عمل شيا متقنا باعه باضعاف القيمة التي يبيعه بها الاعفك الحرق ولنضرب
لك على ذلك مثلا فنقول ان الافرنج يصنعون مناظر للتياطرو يغشونها
بالصدف فيبيعون الواحدة منها بنحو مائتين وخمسين قرشا واهل الآستانة
والقدس الشريف يصنعون من هذا النوع مواعين كبيرة نحو الاسكملات
والمسارج ويبيعون الواحدة منها بنحو ثمن المنطرة مع ان صدف اسكملة
واحدة يغشى مائة منطرة في الأقل وما ذلك الا لجودة الصنعة واثقان العمل
وقس على ذلك ما يصنع من الخشب والحديد وسائر المعادن *

ومن العادة انه متى كثر الناس في مكان كثر فيه خيرهم وشرهم فربما
تكافأ وربما غلب احدهما على الآخر وفي الغالب فان الخير مكثور في جانب
الشر فن شر كثرة الاجتماع في المدن وخامة الهواء وندس المنازل
ويقابله طيب العيش وكثرة وجود الاطباء ومواضع الادوية والمستشفيات
وهندمة الديار وحسن فرشها ومواقدها وكثرة مرافقها ومن عادة اهل
باريس وخصوصا في هذه الاوقات ان الاغنياء منهم يبنون للكرآء ديارا
رحبة شاهقة بحيث تشتمل على غرف كثيرة فتنبوأها عدة رجال متزوجين
مع عيالهم وعدة اعزاب معا ولا يتضررون من ذلك فان نساءهم قد الفن
الاختلاط بالرجال وليس مجرد الاختلاط عندهم حاملا للرجال على الفيرة
والآ لما كانت النساء يبعن ويشترين كالرجال سوء فلهذا السبب ترى ديار
باريس كلها كأنها صروح تسر الناظر اليها ولا سيما انها مبنية من الحجر
واذا كان فيها ديار قديمة غير متناسبة كأن تكون دار منها كبيرة او صغيرة
ولم يكن لاصحابها قدرة على تجديدها اشترتها منهم الحكومة بقيمتها ثم
هدمتها وانشأتها على منوال الديار الاخرى اما في لندرة فالغالب ان يكون
لكل رجل متزوج دار ولهذا كانت ديارها مختلفة المقادير والاوزاع
واذا قدمت دار بقيت كذلك الى ان يجدها صاحبها فان الحكومة لا تعني
بتسوية الديار بل تترك ذلك لاصحابها واذا رأى صاحب الدار مضطرا

الى اكرآء شقة منها لغريب اكراها فهم على هذا بين المسلمين وبين
الفرنسيس ولكن ديارهم في اختلاف المقادير مثل ديارنا وعندى ان
استقلال الرجل بدار له ولعيلته خير من مكته بين عيال كثيرة ولكن ذلك
يوجب عليه كثرة المصاريف من نحو الفرش والخوادم ونحو ذلك الا ان
الفرش والاثاث في لندرة رخيص جدا بالنسبة الى سعره في غيرها فتمن اثاث
دار واحدة هنا يكفي لثلاث ديار هناك اذ لا يخفى ان معظم الاثاث والاقشة
في الممالك الاسلامية مجلوب من البلاد الافرنجية واذا كان شيء مصنوعا فيها
كان غالبا فانه انما يصنع باليد وعند النصارى يصنع بالآلات فقوة آلة
واحدة منها تغني عن مائة يد وهناك امر آخر الفوه في الاقتصاد كبيرهم
وصغيرهم وغنيهم وفقيرهم وهو انهم لا يكثر من الخدم فصاحب العيلة
في لندرة اذا استقل بدار لا يكون عنده للخدمة اكثر من امرأتين فهما
تشتريان من السوق كل ما يلزم وتطبخان وتنظفان الدار والاولاد وتفرشان
وتوقدان النار في المواعد على كثرتها واكثر الناس هناك يستغني بخادمة
واحدة اما الخدم والحشم فلا وجود لهم الا عند الكبرآء بخلاف العادة
عندنا فان احدا اذا كان دخله الف قرش في الشهر يستحي ان يمشي وحده
في الاسواق فلا بد له من خديم يمشي وراؤه وقد ترى في ديار كبرائنا رجالا
ضخاما عراضا طوالا يروعك قوامهم ويهولك قيامهم وليس لهم شغل
سوى مناولة فنجان القهوة للضيوف فاغرب به من منظر وفي الحقيقة فان
هذه القهوة صارت من المصايب وكاد استعمالها على هذا الوجه يحرمها
اذ هي داعية للاسراف كيف وهي تقضى باستخدام رجل مخصوص لعملها
وآخر لمناولتها ثم الى اتباعها باخر يناول قصبات الدخان فهذه ثلاثة رجال
قد تعطلت عن الشغل النافع لغير موجب وكم لعمري في الدواوين الميرية
من رجال معطلين لهذا السبب عينة فهذه النفقات الخارجة عن الزوم
لا تعرف الا فرنج منها شي الخ *

3.

التقدم الحقيقى

(من قلم الخاتون فريدة زوجة المرحوم منصور شكور)

لا ريب فى ان كل عاقل يسلم بأنه ما من بلاد سادت وشادت وتميزت ما لم
تجعل مبدأ لتشييدها واساساً لرفعها قوانين اساسية راسخة ذات اركان
ودعائم ثابتة يصعب على بلدان اخرى جاهلة افساد ما اسندت اليه تلك
البلاد واذا اخذت جنسنا فى بلادنا الشرقية الغيرة الحقيقية لمطالعة ما مضى
من تواريخ البلدان القديمة يتضح اننا لم نكن عضواً بلا اهمية فى عالمنا
بل يظهر بان اعظم ارتكان الممالك القديمة ووصولها الى ما قد وصلت
اليه كان بواسطة هذا المعين العظيم الذى اقامه سبحانه وتعالى اعظم
مساعد للانسان واكبر واسطة لنجاحه واذا اخذنا الغيرة للنظر فيما سلف
من الشعوب المتدنة والممالك التى شيدت لها اسماً واثراً ونظرنا الى اعظم
شعوب عصرنا المتزينة بافضل الآداب والتحلية بحلى العلوم والمعارف نرى
انهم لم يحصلوا على ذلك لو لم يجعلوا جنسنا مقدام آدابهم ومعارفهم
الذى كان اعظم واسطة لتقدمهم الحقيقى لأنه لا ينكر بان ما يقتبسه الولد
فى حالة طفوليته ان كان خيراً او شراً لا بد من ان يبقى منغرساً فى عقله
الى آخر درجة من صبوته ولهذا نرى انه من الوجوب النظر الى حالة
تربية ذلك الطفل لكى يقتبس اقتباسات خيرية نافعة له ولوطنه وكيف
يمكننا ان ننظر الى ذلك اذا لم نكن نركن الى حالة الوالدة لانه من
المعلوم بان الوالد لا يمكنه مرافقة ابنه او ابنته دائماً بل يترك ذلك الى
الوالدة التى ترضعه المعارف والآداب مع اللبن اذا كان عندها مبادئ
اساسية وبالعكس ولو اردنا تقديم براهين على هذه الوظيفة للزم لنا وقت

2.

وقال شيخنا العلامة الشيخ شهاب الدين القليوبى
 نفعنا الله به زنا سنة من السنين سيدنا احمد البدوى
 عمت بركاته ونفعنا الله به فى الدنيا والاخرة فلما رجعنا
 من الزيارة ادركنا المبيت فى قرية من قرى الريف فدخلنا
 مسجدنا فراينا به مثل زينة البقر فيه اثار الجلة والوحل
 وهو مفروش بيسير من الحشيش وجانب منه خال فيه
 بعض عجول بقر مربوطة فجلسنا تحت المسقوف منه بعيدا
 عن العجول نتذاكر فى العلم فدخل علينا جماعة من
 الفلاحين ومعهم رجل طويل القامة غليظ الساقين محزم
 على بشت من الصوف من غير قبيص حافى الرجلين من
 غير مركوب وعلى راسه عمامة كبيرة عليها الدناسة ظاهرة
 فقال لنا ما تكونوا فقلنا فقراء من الجامع الازهر فقال لنا
 تقروا القرآن قلنا نعم فقال اسالكم على سوال قدام مشايخ
 بلدى ان قلتولى عليه ورديتم جوابى عشيتكم وبيتكم وان
 لم تردوا على الجواب طردتكم من البلد فانى فقيه البلد
 وامامها وخطيبها وما عمر حد غلبنى ولا عرف سوالى (قال)
 فحكنا عليه وقلنا له اسال عما بدا لك فقال يا فقهاء
 الازهر الصلاة لها كام عنصر وفين عنصرها الاولانى وعنصرها
 الاخرانى (قال الشيخ عفا الله عنه) فقال له رجل من
 اتباعنا الصلاة لها تلتمايه وستين عنصر الاولانى من
 عناصرها رجليك والثانى ايدك والثالث طيزك والاخرانى
 دقنك (قال) فسكت واحتار فى امرة فقال له اهل بلده
 غلبوك مشايخ الازهر يا ابو حنجل فقال لهم طول عمرى
 اسال الفقهاء وغيرهم السؤال ده ما شفت حد جاوبنى عنه
 الا دولة وانا اقل لكم يا مشايخ البلد الحق انهم غلبونى

(قال الشيخ ساحة الله) ثم انه توجه الى منزله واحضر لنا متردين لبن دشيش وخبز ذرة فاكلنا ونبنا في مكاننا الى ان اصبح الصباح فكحضر عندنا ورحب بنا واخذنا خاطرة وتوجهنا والحال اننا لم نعرف السؤال ولا الجواب وما عرفنا هذا الكلام غير ان تابعنا لشدة حذقه اجابه من معنى سؤاله واعطاه كلام قصاص كلام

3.

(قلت) ونظير ذلك ما حكاه شيخنا انه مما اتفق في بعض السنين انه حضر رجل من الججم الى مصر الكروسة واجتمع بوزيرها واخبره انه من علماء الججم ولا احد يقاومه في العلم ودخل على عقل الوزير بالكلام وغيره حتى مال اليه وصار عنده في منزلة عظيمة فقال له الوزير هل فيك قوة لمناظرة علماء الازهر فقال نعم اسالهم بحضرتك سؤالا فان اجابوني فانا من تحت امرهم والا يكون لي الخمار عليهم (قال) فارسل الوزير الى علماء الازهر فلما حضروا بين يديه وغص المجلس باهله عرض عليهم الامر فقالوا يسال العجمي عما بدا له فقام العجمي بين ايديهم وسالهم بالاشارة من غير كلام يتلفظ به فقالوا له يا وزير الاشارة لا تكون الا للاخرس ولا نعرف مقصوده فقال لهم لا بد ان تجيبوه عن سؤاله والزمهم بتلك المسالة لميله للعجمي ومحبتة له فقالوا له امهلنا ثلاثة ايام حتى ننظر بقية مشايخنا فامهلهم الوزير فتوجهوا من عنده فقالوا لبعضهم كيف الراى في دفع هذا العجمي وردة الى بلدة مقهورا فقال رجل منهم الراى عندى اننا ننظر لنا رجلا من اجلاف الريف وقحونهم لا يعرف السماء من الارض ولا الطول من العرض ونجعله شيخنا ونلبسه لبس العلماء

ونمشيه قدامنا ونمشي خلفه ونطلع الى الوزير ونقول له
 هذا شيخنا وهو الذى يجيب العجبي ونعامله بما يناسب
 مقامه ونسلط الكلب على الخنزير (قال) فذهب هو وجماة
 منهم ليفتشوا على من بهذه الصفة فراوا رجلا من اجلاف
 الريف طويل وعليه جبة من الصوف لركبته وهو جالس في
 حانوت ياكل بيض مصلوق فدخلوا عليه وكان قد فضل
 معه بيضة واحدة فلما رآهم ظن انهم يريدون اخذ البيضة
 منه فاخذها ووضعها في قكفه من داخله واراد الهروب
 منهم فدخلوا عليه فقال لهم انا في جبرتك يا شعراء فقالوا
 له لا تخف يا فلاح ولا تخش من شيء فقال لهم انا خايف
 تخدونى لاستادى يقطع راسى وانا عمري ما اضيعت ولا
 طلعت مصر غير السنادى وانا كنت جيعان وجبت معاى
 اربع بيضات شويتهم اكلت ثلاثة وفضلت معاى واحدة
 فحفت منكم وشلتها في قكفى وانا على مكسور من مال
 السلطان قرشين فقالوا له احنا مرادنا نعمل معك خير
 وان طاوعتنا اعطيناك القرشين الى عليك وغديناك
 وبسطناك فقال لهم انا الاخر كل ما امرتوني به فعلته
 من امر فكت بير او هدم حيط او شيل طين او جله
 عملتها لكم في ساعة او ان كنتم رايحين في عركة خلى
 عنكم وهاتوا لى نبوت اضرب لكم القوم ولو كانوا الف راجل
 احكنهم فقالوا ما مرادنا الا نعملك شيخنا ونطلع بك على
 واحد عجبي يسالك تجيبه على سواله وتغلبه ولكن لا تتكلم
 ابدا الا بالاشارة حكم ما يكلمك بالاشارة فقال لهم خدونى
 للمعرض ده وان طلبتم اضربه خبطة بلكاميه قتلتنه ولو
 كان عند السلطان والوزير وانا يا ما قتلت ويا ما سرت
 وانا على مال السلطان وعلى انى ارد العجبي ده مغلوب
 (قال) فاخذوه والبسوه لبس الفقهاء وعموه على قكفه

عمامة مدورة وحط البيضة من داخل عبه فقالوا له خليها هنا لما ترجع فقال لهم وحياتكم لم اخليها لانها بيضة فرختي واول بيضها ولما اجوع اكلها فقالوا له خليها معك ومضوا على حالهم حتى اقبلوا على الوزير فلما رآه الوزير قام اليهم واعظم منزلتهم فقالوا له هذا شيخنا الذي يجيب العجبي في سؤاله (قال) فجلس العجبي متادبا جلوس طلبه العلم وجلس الفلاح ومد رجله لم يعتبر من حضر كانه قاعد في زريبة بقر فلما رآه العجبي على هذه الحالة استعظبه وقال في نفسه لو لا انه من العلماء الاجلاء ما احتقر المجلس ثم ان العجبي اشار اليه بالسؤال يريد منه الجواب واقام اصبعاً من اصابعه الى نحو الفلاح فاقام الفلاح له اصبعين اثنين ورفع العجبي يده الى السماء فوضع الفلاح يده على الارض فاخرج العجبي من عبه علبة وفتحها واخرج منها فروجا صغيرا ورماه الى الفلاح فاخرج الفلاح البيضة من عبه والقاها الى العجبي فعند ذلك هز العجبي راسه وتعجب منه وقال للوزير ولبقية العلماء قد اجابني عن سؤالي الذي اشرت به اليه واشهدكم اني صرت من تلامذته ومن اتباعه (قال) ثم ان الوزير اكرم الفلاح والعلماء اكراما زائدا وانصرفوا منصورين مريدين ثم انهم قالوا للفلاح بعد ما نزلوا الى منزلهم ما عرفنا حقيقة السؤال والجواب فاخبرنا عنه فقال لهم الفلاح يا خسارة عليكم انتم فقها ولكن ما تعرفوا تردوا للناس جواباتهم انا لما تعدت قصاد وجهه رايت عينيه احمرت وزاد به الغضب وشاور لي بصباغة كانه يقول لي احصي لنفسك والا خرقت عينك بصباغي ده فاشرت له انا الاخر اقول له ان لم تصح لنفسك والا خرقت عينيك بصباغيني دول ورفعتهم له ورفع ايده الى السماء كانه يقول

ونمشيه قد امانا ونمشي خلفه ونطلع الى الوزير ونقول له هذا شيخنا وهو الذى يجيب العجى ونعامله بما يناسب مقامه ونسلط الكلب على الخنزير (قال) فذهب هو وجماعة منهم ليفتشوا على من بهذه الصفة فراوا رجلا من اجلاف الريف طويل وعليه جبة من الصوف لركبته وهو جالس في حانوت ياكل بيض مصلوق فدخلوا عليه وكان قد فضل معه بيضة واحدة فلما رآهم ظن انهم يريدون اخذ البيضة منه فاخذها ووضعها في قفكه من داخله واراد الهروب منهم فدخلوا عليه فقال لهم انا في جبرتك يا شعراء فقالوا له لا تخف يا فلاح ولا تخش من شيء فقال لهم انا خائف تخدونى لاستادى يقطع راسى وانا عمري ما اضيعت ولا طلعت مصر غير السنادى وانا كنت جيعان وجبت معاى اربع بيضات شويتهم اكلت ثلاثة وفضلت معاى واحدة فحفت منكم وشلتها في قفكى وانا على مكسور من مال السلطان قرشين فقالوا له احنا مرادنا نعمل معك خير وان طارعتنا اعطيناك القرشين الى عليك وغديناك وبسطناك فقال لهم انا الاخر كل ما امرتوني به فعلته من امر فكت بير او هدم حيط او شيل طين او جله عملتها لكم في ساعة او ان كنتم رايحين في عركة خلى عنكم وهاتوا لى نبوت اضرب لكم القوم ولو كانوا الف راجل امكنهم فقالوا ما مرادنا الا نعملك شيخنا ونطلع بك على واحد عجى يسالك تجيبه على سواله وتغلبه ولكن لا تتكلم ابدا الا بالاشارة حكم ما يكلمك بالاشارة فقال لهم خدونى للمعرض ده وان طلبتم اضربه خبطة بلكاميه قتلتته ولو كان عند السلطان والوزير وانا يا ما قتلت ويا ما سرقت وانا على مال السلطان وعلى انى ارد العجى ده مغلوب (قال) فاخذوه والبسوه لبس الفقهاء وعمموة على قفكه

عمامة مدورة وحط البيضة من داخل عبه فقالوا له خليها هنا لما ترجع فقال لهم وحياتكم لم اخليها لانها بيضة فرختي واول بيضها ولما اجوع اكلها فقالوا له خليها معك ومضوا على حالهم حتى اقبلوا على الوزير فلما رآهم الوزير قام اليهم واعظم منزلتهم فقالوا له هذا شيخنا الذي يجيب العجبي في سؤاله (قال) فجلس العجبي متادبا جلوس طلبية العلم وجلس الفلاح ومد رجله لم يعتبر من حضر كانه قاعد في زريبة بقر فلما رآه العجبي على هذه الحالة استعظمه وقال في نفسه لو لا انه من العلماء الاجلاء ما احتقرت المجلس ثم ان العجبي اشار اليه بالسؤال يريد منه الجواب واقام اصبعاً من اصابعه الى نحو الفلاح فاقام الفلاح له اصبعين اثنين فرفع العجبي يده الى السماء فوضع الفلاح يده على الارض فاخرج العجبي من عبه علبة وفتحها واخرج منها فروجا صغيرا ورماه الى الفلاح فاخرج الفلاح البيضة من عبه والقاهها الى العجبي فعند ذلك هز العجبي راسه وتعجب منه وقال للوزير ولبقية العلماء قد اجابني عن سؤالي الذي اشرت به اليه واشهدكم اني صرت من تلامذته ومن اتباعه (قال) ثم ان الوزير اكرم الفلاح والعلماء اكراما زائدا وانصرفوا منصورين مويدين ثم انهم قالوا للفلاح بعد ما نزلوا الى منزلهم ما عرفنا حقيقة السؤال والجواب فاخبرنا عنه فقال لهم الفلاح يا خسارة عليكم انتم فقها ولكن ما تعرفوا تردوا للناس جواباتهم انا لما قعدت قصاد وجهه رايت عينيه احمرت وزاد به الغضب وشاور لي بصباعه كانه يقول لي اهي لنفسك والا خرقت عينك بصباغي ده فاشرت له انا الاخر اقول له ان لم تصح لنفسك والا خرقت عينيك بصباغيني دول ورفعتهم له فرفع ايده الى السماء كانه يقول

لى ان لم اطيعه والا صلبنى فى السقف فخطيت ايدى انا
الآخر على الارض اقول له ان ردت تفعل معى ما بتقول
خبطنك فى الارض خبطة طلعت عفاريتك فلما رانى غالبة
وظافر عليه اخرج لى فروج دجاج صغير يورينى انه ياكل
كل يوم فراخ وانه متنعم فى الماكل والمشرب فاخرجت له
من عبي انا الآخر البيضة المصلوقة اورية انى متنعم فى
اكل البيض المصلوق كل يوم فغلبته ورديت سواله (قال)
فلما سمعوا كلام الفلاح وعرفوه ذهبوا الى العجمى وسالوه
عن الجواب فقال لهم طول عمرى اسال العلماء بهذا السؤال
وانا ظرمت فما عرف احد جوابى الا شيخكم هذا فقالوا له
اخبرنا عن السؤال وعن حقيقة الجواب فقال لهم اقمتم له
اولا اصبعى اشير اليه بقولى ان الله واحد احد فاشار الى
باصبعين يشير الى انه ليس له ثان فرفعت له يدى اشير
اليه انه رفع السماء بغير عمد فتخفض يده الى الارض يقول
لى وبسط الارض على ماء جمد فاخرجت اليه علبة وفيها
فروج صغير اشير اليه ان الله يخرج الحى من الميت فاخرج
الى البيضة يقول لى ويخرج الميت من الحى فاجابنى جوابا
شائيا فما رايت اعلم منه فعرفوا ان العجمى كان فى مقصد
والفلاح فى مقصد اخر على حد قول القائل

سارت مشرقة وسرت مغربا * شَتَّانَ بين مشرق ومغرب
فالاشارات مصادفة والمقاصد مختلفة

4.

وجلس بعض اهل الارياف بين احصائه فدخل عليه
ولده وهو يبكى وقال له يا بويه فكل الفراخ مات فقال
لا حول ولا قوة إلا بالله العام الماضى ديك والعام دا

ديك احنا يا ولد احكاب الرزايا والمصايب ربنا يعرض علينا ثم ان احكابه عزوه وصار كانه مات له ميت‘

5.

وطلع رجل منهم المدينة فصادف الجلال ينادى في الاسواق على رجل يستحق القتل فظن انه ينادى العونة يا فلاحين ففر هاربا الى الكفر فرأى جماعة من بلدة يريدون الذهاب الى المدينة فقال لهم لا تطلعوا المدينة فانهم ينادوا فيها العونة والسخرة فقبل انهم مكثوا ثلاث سنين ما يطلعوا مصر خوفا من العونة والسخرة فانظر الى قلة عقولهم وخساسة رايهم‘

6.

وعطس رجل منهم ايضا فقال له فقيه من اهل الريف يرحمك الله عطسك ولو شاء لفطسك واخرج العطسة من قبر قراقير الى خلفك فقال له الفلاح يا فقى لا عدت تنسانا من دى السورة تقراها علينا فى المساء والصباح واعطيك ايام المقات اربع بطيخات وتقرأ السورة لام معيكه وتهديها لابو زعبل فانه مات من مدة شهرين فحكك عليه الرجل ومضى الى سبيله‘

7.

وطلع رجل من الارياف الى المدينة فحصره البول والغائط فسأل عن عطفه يخرأ فيها فدلوه على الازهر فدخل يريد بيت الحلاء وقد دخل وقت الصلاة فرأى الناس مزدحمين على بيوت الاخلية فوقف على باب كنيف يرفع رجلا ويضع اخرى من شدة ما هو فيه من الحصر فطال عليه الوقوف واشتد به الامر فهجم على الرجل الذى فى

الكنيف وقبض على اطواقه ورفع ثيابه وجلس بجانبه وقال له دى نقره غويطة طويله اخرا انا واياك فيها كل واحد من جنب ولم يزل قابضا على الرجل حتى قضى حاجته على عجل وقام يجرى من غير استنجاء والناس يضحكون عليه حتى غاب عن اعينهم

8.

وطلع رجل منهم المدينة يبيع بيض فاشتره منه رجل جندى وقال له امض معى الى المنزل خذ الفلوس فمضى معه فكحضر الجندى البول فرأى فى طريقه كنيفا فدخله ليقضى حاجته فوقف الفلاح ينتظره فابطا عليه فذق عليه باب الكنيف فتنخم الجندى فصاح الفلاح وقال اعطينى حقى يا جندى ما يحل لك من الله تاخذ بيضى وتخلينى واقف على باب بيتك كلما اكلتك تتنخم واقام الفلاح الغارات والصياح فاقبل اليه الناس فتخرج الجندى وهو قابض على سراويله ومسك اطواق الفلاح وصار يضربه بالحكمة التى فيها البيض حتى كسره على راسه وسال على لحيته وشواربه والناس يضحكون عليه ثم خلصوه وفر هاربا

من رحلة ابي نظارة زرقاء

يا ابناء مصر يا سادة يا كرام . بالله عليكم تسبعوا
منى بالكلام . وده اخر كلام حبيبكم ابو نضارة . في حق
عدوكم الظالم شيخ الحارة . الى كما نرى خرب البر وقعد على
تله . وقتلنا واكل مالنا كله . انما ربنا كريم حلیم . اهو خلصنا
من يد الظالم اللثیم . ورفع عنا ناف دال دجال الحار . الى
صدق فيما قاله فيه الشفعاوى . في رسالته الفريدة الى درجناها .
في رحلتنا الى بباريز كتبناها . فقال الشيخ الشفعاوى اللوزعى
اللبیب . في فرعون ابو الرش الكتيب . انه جبار يعرف الحق
ولا يتقرب اليه . ويتحقق الباطل ولا يزال مكبا عليه . بلغ
في قساة القلب الغاية . فلا يرحم الصغار . وتجاوز في التجبر
النهاية . فلا يوقر الكبار . وباقي ذكر صفاته واحواله . تجدوه
في الرحلة الموضح بها جميع اعماله . انما مرادنا نظهر الان .
الى حصل بيننا وبين فرعون الهييان . حتى ان التاريخ
ذات يوم . يحكم بين ابو نضارة البرى وشيخ الحارة المشوم .
انا مصرى ابن مصرى وده لى اعظم افتخار . لان نكران الاصل
عندى اقبح عار . فاذا والدى المرحوم سعى وتحصل على
حمايه . فذا من شوفه الظلم الحاصل على الرعاية . فله
تعالى الحمد انى رعية ايطاليانى . والد فرعون كان في الف
داهية رمانى . انما انا في الاول كنت مغشوش صحيح . في
الجندى وظنيت انه رجل مليح . وافتكرت انه يريد صلاح
الاهالى . فسميته عزيز مصرنا الغالى . وتبعت قدوة باقى
شعراء قطرنا . وكتبت قصائد وادوار موسيقيه وكتب مدحا
في والى مصرنا . لانى كنت اصدق انه يحب التمدن والنجاح .
والسعى في خير الفلاح . انما حينما رايت ان صار رفتى
بعد تعبى من المدارس الملكية . لكونى كنت اترجم للتلامذة

المهريين الجرايد الاوروپاوية . وان بعد مانشيت تياترو عربى
 بالقاهرة . بمساعدة شبان مصر الفاخرة الماهرة . لكونى
 ذكرت فى بعض الروايات . ان لا ينبغى على حضرات الذوات .
 بان يعاملوا بقساوة الفلاحين . بل يسعوا فى حرية وتقدم
 المصريين . حالا فرعون امر بقفل التياترو العربى المنحوس .
 ولا اعطانى الى صرفته فيه من الفلوس . زعلت برضى انما
 قلت ما عليهنش يا جندى . ووفيت ديونى لكونى بعت
 كلما كان عندى . وعملت لى جمعيتين علم للشبان . الاولى
 دعيتها محفل المتقدمين . والثانية جمعية الخلان . وكانوا
 يحضروا جمعية الخلان ناس عظام . ومشايخ الازهر الكرام .
 ونور العلم الاستاذ الفاضل والفيلسوف الكامل السيد جمال
 الدين الافغانى . فصيح اللسان وظريف المعانى . وكان هو
 وهم يتلوا علينا مقالات عظام . درجت اغلبهم فى صحيفتها
 الاهرام . فلما وصل الخبر الى فرعون . زعق ودبدب كالجنون .
 وخرج من تحت لتحت على المشايخ والمستخدمين . بانهم
 لا يجتمعوا ليلا فى محافل والا يصيروا مرفوتين . فطبعوا
 انقفلت الجمعية الداعية للمتبدن والحرية . فمن وقتها فقت
 من غفلتى يا خلان . وقلت هو انت كذا يا جندى يا
 خمران ؟ ابو جمس جملك يا قاتل الصديق . لما تشوف
 من يقلب فينا يابو توفيق . انا بالقلم وانت بالقهوة
 واللومان والنيل . لما نشوف مين يغلب فينا يا اسماعيل .
 فلبست نضارتى الزرقه ونزلنا فى ميدان الحرب . وساعدتوني
 يا اولاد بلدى بشهامتكم ودار الضرب وفصحنا امر
 فرعون فى وادى النيل . والذوات الى ما تقدرش تتصوره
 بالعين . كشفوا لنا اسرار اللعين وترجمنا جواب
 الشيخ حليم . الى يظهر منه حب الامير الكريم . فى ابناء
 مصر لكونه فى جوابه كان قال . ان ينبغى على الخديوى وعلى

جميع الانجال . بان يبيعوا جميع املاكهم ويدفعوا الديون .
الى حطها على راس مصر حضرة الفرعون . فالجندى لما
قرا الكلام ده كله عقله طار من راسه . وعقد مجلس سرى
واستشار ناسه . وقبل طلوع نمره خمستاشر بيومين . بعث لى
لبيتى باشنه ذو القرنين . وقال لى بكليتين مختصرين .
اربعة الاف جينية منتظرك فى عبيدين . ولا حد يعرف ولا
يدرى قط . بس قل لنا من فى بالك حط . فكرة الجورنال
ومين اعطاك الاخبار . الى هى عندنا من اعظم الاسرار .
فقلت له مانيش خاين ولا نيش عايز فلوس . روح اخبر
سيدك المخوس . فامر بتبديل الجورنال . واراد يبرطل
القنصل جنرال . ويثبت انى رعية . ويموتنى موته فرعونيه .
انها اعيان اليونان الكرام . قامت وكتبت فى جورنالها ان
اصل جدورى اروام . نخاف الجندى انها وزى على بطحجية .
حفظنى من طعناتهم رب البريه . فالتزمت اسافر من
وطنى العزيز . واقيم بين الاجانب بباريز . انها فى سبعة
وعشرين جوليو سنة ثمانية وسبعين . يعنى منذ سنة تمام
قلت للحاضرين . ببورصة اسكندرية من الشبان الظراف .
الافاضل الشرفاء اللطاف . بان لا تمضى من اليوم سنة تمام .
الا ويكون اشرف على السقوط الظالم ابن الحرام . ومنذ
اربعة ايام قبلما بالتنازل امروه الفرنساوى والانكليزى . قلت
له فى عدد ١٩ فى جوائى يا عزيزى . قل على ملكك يا رحمن
يا رحيم . وسلم امرك للكريم الحليم . فان كان الجندى ما
تنازل عن مشيخته للان . فلا بد ان يحصل ذلك لان ده
مراد السلطان . ومراد جميع الدول الاوروپاوية . الى عرفناهم
بفضايعة وجورة وظلمه بالديار المصرية . والفضل لكم يا
ابناء مصر يا كرام . لانكم كنتم كل جمعة ترسلوا لى الاخبار
العظام . من قبلى وبحرى ومصر والاسكندرية . وانا كنت

ادرجها باعظم الجرايد الافرنجية . ونعمل عليه مقالات . قتلى
 في اكبر الجمعيات . فكينثذ جميع جرانيل محبين الحرية
 والانسانية . جبرت حكوماتهم باشمال النظر الى فعائل الجندى
 الفرعونيه . فقالوا وكلام الى ابو السباع . اعلم ان من كثرة
 ظلمك الملك من يدك ضاع . فينبغى انك تتنازل ونسعى
 لك في امر توفيق . وتتضرع للسلطان بان يسهل له
 الطريق . انما جميع جرانيل اوروبا منذ جملة ايام .
 بتزعق على نفس واحد وبتقول حرام . فولوا الولد العبيط
 ده على وادى النيل . لانه يصير اسبا والى والموالى فعلا
 برضة اسماعيل . فالان يا ابناء مصر اعملوا خلاصكم . انتم
 رجال وعقلكم في راسكم . ابو نضارة عمل بالواجب يا جدعان .
 وخلصكم من ناف فرعون الشيطان . وفي الخمسة عشر نمرة
 الفاضله علينا . ندرج بها ترجمة قصة قتل الصديق المهدية
 الينا . من مترجمها نقولاكى رعد الشاب السريانى . الفاطن
 بباريز وهو اعز خلانى . وايضا في كل نمرة نذكر راي كافة
 الجرانيل . في جميع ما يتعلق بوادى النيل . ونطلب من
 الرحمن الرحيم . ان ينعم عليكم بشيخ حارة حلیم

IX.

أَمْثَالٌ وَمَوَاعِظُ

1.

الصَّرَارُ وَالنَّمْلَةُ

حكايةٌ مَوْضُوعُهَا صَرَارُ اودى به الجوع والاضطرار
 وكان قضي الصَّيْفِ في الغناء وما سَعَى في دُخْرَةِ الشِّتَاءِ

وَحِينَ جَاءَ زَمَنُ الثَّلَاجِ وَمَنَعَ الْقَوْمَ عَنِ الْخُرُوجِ
 شَاهَدَ بَيْتَهُ بِلَا مُؤَنَةٍ فَرَّاحَ يَوْمًا يَطْلُبُ الْمَعُونَةَ
 وَقَالَ لِلنَّمْلَةِ أَنْتِ جَارَتِي مَا لِي سِوَاكِ فِي قَضَاءِ حَاجَتِي
 هَلْ تَصْنَعِينَ مَعِيَ الْمَعْرُوفَا لَا ذُقْتُ مِنْ آيَامِنَا صَرُوفًا
 وَتَقْرِضِينَ صُرَاعًا غَلَّةَ وَطَبَقًا وَمِثْرَدًا وَحَلَّةَ
 فَإِنْ أَتَى الصَّيْفَ فَقَبْلِ الصُّبْحِ أَرَدَهَا عَلَيْكَ غَيْرَ الرِّجْحِ
 قَالَتْ لَهُ النَّمْلَةُ وَهِيَ تَجْرِي عُدْرَكَ يَا مِسْكِينَ مِثْلَ عَذْرَى
 مَاذَا فَعَلْتَ فِي حَصِيدِكَ قَدْ مَضَى قَالَ لَهَا كَانَ زَمَانَا وَانْقَضَى
 قَالَتْ وَمَا إِدْخَرْتَ فِيهِ لِلشَّتَاءِ قَالَ لَهَا مُسْتَهْزِئًا مُنَكِّتًا
 كُنْتُ أَغْنَى لِحَسِيرِ الْقُبُصِ قَالَتْ لَهُ يَا صَاحِبِي الْآنَ أَرْقُصُ
 وَاعْلَمْ بِأَنَّ السَّعَى فِي الذَّخِيرَةِ يَدْفَعُ كُلَّ غُمَّةٍ وَجَاوِزَةِ
 وَالذَّرْهَمَ الْاَبْيَضَ وَهُوَ فِي يَدِي يَنْقَعُنِي فِي كُلِّ يَوْمٍ اَسْوَدَ

2.

الغراب والثعلب

كَانَ الْغُرَابُ حَطًّا فَوْقَ شَجَرَةٍ وَجُبْنَةً فِي فَمَةٍ مَدَوَّرَةٍ
 فَشَبَّهَا الثَّعْلَبُ مِنْ بَعِيدٍ لَمَّا رَأَاهَا كَهَلَالِ الْعِيدِ
 وَقَالَ يَا غُرَابُ يَا ابْنَ قَيْصَرَ وَجْهَكَ هَذَا أَمْ ضِيَاءُ الْقَمَرِ
 مَا كُنْتُ أَدْرِي أَنَّ فِيكَ رِيْشَا هَذَا حَرِيرٌ قَدْ أَرَى مِنْقُوشًا
 وَحُرْمَةَ الْوَدِّ الَّذِي مِنْ بَيْنِنَا حَبَّةٌ فِيكَ أَتَيْتُ هَاهُنَا
 وَهِيَ أَنَا أَرْجُوكَ أَنْ تُغْنَى عَسَى بِكَ الْهَمُّ يَزُولُ عَنِّي
 لِلَّهِ مَا أَخْلَاكَ حِينَ تَتَجَلَّى صَوْتُكَ أَخْلَى مِنْ صِيَاحِ الْبُلْبُلِ

فقعد الغراب في القماش وانفتحت صفائح الإنكاش
 وقال يا كَيْلِ يَدُونِ الْقِيَمَةِ فسقطت من فمه الغنيمة
 قبضها الثعلب قَبْضَ الرُّوحِ وقال في بَطْنِي حَلَالًا رَوْحِي
 ثُمَّ رَنَى بَعِينَهُ مِنْ فَوْقِهِ رأى الغراب طَارِشًا مِنْ حَلْقِهِ
 قال له يا سَيِّدَ الْغُرَبَانِ إِنِّي بَرِيٌّ وَلَأَنْتَ الْجَانِي
 خُذْ بَدَلَ الْجُبْنَةِ مَتَى مَثَلًا وَاحْفَظْهُ عَنِّي سَدًّا مُتَّصِلًا
 مَنْ مَلَقَ النَّاسَ عَلَيْهِمْ عَاشَا واكل الجبنة والجلشا
 فاعتبر الغراب من ذى التَّوْبَةِ وتاب لكن لَاتَ حِينَ تَوْبَةِ

3.

الثَّعْلَبُ وَالْعَيْنَبُ

حكاية عن ثعلب قد مرّ تحت العينب
 وشاهد العنقود في لَوْنِ كَلَوْنِ الذَّهَبِ
 وَغَيْرَهُ مِنْ جِنْسِهِ اسودَّ مِثْلَ الرُّطَبِ
 والجوع قد اودى به بعد أَذَانِ الْمَغْرَبِ
 فَهَمْ يَبْغَى أَكْلَهُ مِنْهُ وَلَوْ بِالتَّعَبِ
 عالج ما امكنه يَطْلُعُ فَوْقَ الْحَشَبِ
 فراح مثل ما اتى وَجَرَفَهُ فِي لَهَبِ
 وقال هذا حِصْرِمِ رَأَيْتَهُ فِي حَلَبِ
 وَالْفَرْقِ عِنْدِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَيْنِ الْعَلَبِ
 فَإِنَّ هَذَا أَكْلُهُ يُشْبِهُ لَحْمَ الْأَرْنَبِ

ولحم ذاك مالح كالضرب فوق الركب
قال له القُطْف انطلق ثعلب بن ثعلب
طَوَّل لِسَان في الهَوَى وقصر في الدَّنْب

4.

حِكْمَةُ سُقْرَاط

سقراط لما بنى بيتًا لِيَسْكُنَهُ جاءتْ لِنَظَرِ هَذَا الْبَيْتِ جِيرَانُ
تَالُوا لَهُ ضَيِّقٌ لَمْ يَأْتِهِ أَحَدٌ وَكَلَّمَهُ عَطْفٌ سُودٌ وَأَرْكَانُ
وَكَيْفَ تَصْنَعُ يَا سُقْرَاطُ إِنْ دَخَلْتَ فِي كَسْرِ بَيْتِكَ أَحْبَابٌ وَإِخْوَانُ
فَقَالَ مَا ضَرَّهُ فَيِّقٌ وَلَا صِغَرٌ سَمَّ الْحَيَاطُ مَعَ الْأَحْبَابِ مَيْدَانُ

5.

الْمُتَجَمِّم

كَانَ الْمُتَجَمِّمُ فِي أَضْغَاثِ أَحْلَامٍ وَكُلَّمَا قَدَرَمَى جَاءَتْ بِلَا رَامِي
رَأَيْتَهُ فِي الْحَلَاءِ يَمْشِي عَلَى مَهْدٍ وَرَأَيْتُهُ ضَلَّ فِي تَرْكِيْبِ أَرْقَامٍ
وَكَانَ يَهْجِسُ بِالْأَفْكَارِ فِي زُحَلٍ وَيَدَّعِي أَنَّهُ اسْتَوَلَى عَلَى الشَّامِ
وَقَالَ لَا يَظْهَرُ الْبَرْيَحُ فِي سَحَرٍ مِثْلَ السِّمَّاكِينِ إِلَّا بَعْدَ أَيَّامٍ
وَحَكَمَ الشَّمْسُ فِي عَيْنَيْهِ ثُمَّ بَدَأَ يَقِيسُ دَائِرَهَا الْأَعْلَى بِأَحْكَامٍ
وَقَدْ مَشَى تَحْتَ خَطِّ الْجَدْيِ يَقْسِمُهُ إِلَى فُرُوعٍ وَأَنْوَاعٍ وَأَنْقَسَامٍ
وَبَيْنَمَا أَنْفَهُ لِحَجَرٍ مَرْتَفِعٍ وَالْعَقْلُ مُسْتَغْرَقٌ فِي بَحْرِ أَوْهَامٍ
إِذْ مَرَّ بِالْبَثْرِ فَاسْتَلْقَى بِهَا عَجَلًا وَمَا تَأَخَّرَ عَنْهَا بَعْضُ أَقْدَامٍ
وَقَالَ وَهَوَ بِهَا يَهْرَى بِنَاصِيَةٍ ابْصُرْتُ خَلْفِي وَمَا طَالَعْتُ قُدَّامِي

6.

الحِصَانِ وَالذِّئْبِ

الحَيْدُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تُعْتَقُ وَبَيْنَ أَنْفَاسِ النَّسِيمِ تُطْلَقُ
 وَقَدْ حَكُوا إِنْ حَصَانًا قَدْ عَصَى وَتَرَكَ السَّرُوطَ وَفَارَقَ الْعَصَى
 وَرَاحَ لِلرَّاحَةِ فَوْقَ الْمَرْجِ يَشْكُو إِلَى اللَّهِ عَذَابَ السَّرَجِ
 وَاعْتَنَمَ الْحَظَّ مِنَ الْبَرَسِيمِ وَاسْتَنْشَقَ الطَّيِّبَ مِنَ النَّسِيمِ
 وَمَدُّ رَأْيَهُ الذِّئْبَ زَادَ بَأْسَهُ وَحَدَّثَتْهُ بِالْقِتَالِ نَفْسُهُ
 لَكِنَّهُ أَتَى لَهُ بِحِيلَةٍ عَسَاءُ يَشْفَى فِي الدِّمَاءِ غِيلَةٌ
 قَالَ اللَّئِيمُ إِنَّهُ حَكِيمٌ وَفِي الْعِلَاجِ ذَوْقُهُ سَلِيمٌ
 وَإِنَّهُ قَدْ جَرَّبَ الْحَشَائِشَا وَعَالَجَ الْفُؤَادَ مِنْهَا وَالْحَشَى
 وَيَسْحَقُ الْيَاقُوتَ وَالْمَرْجَانَا وَيَهَبُ النَّاسَ الدَّوَاءَ مَجَانَا
 وَقَالَ يَا حَصَانُ لِي تَعَالَا لَا قَيْدَ فِي الرَّجْلِ وَلَا شِكَا
 وَكَيْفَ مِنْ غَيْرِ لِحَامٍ تَمْشَى لَا بُدَّ ذَا مِنْ مَرَضٍ فِي الْكِرْشَى
 قَالَ الْحَصَانُ دُمْدُمٌ فِي رَجْلِي مِنْ أَثَرِ الْقَيْدِ وَضِيقِ الْحَجَلِ
 قَالَ الْحَكِيمُ أَرْنِي يَا وَلَدِي كَأَنَّ هَذَا دَمَلٌ فِي كَيْدِي
 وَكُلُّ عُضْوٍ قَابِلٌ لِلدَّاءِ وَيَطْلُبُ الْحَكِيمُ لِلدَّوَاءِ
 وَبَيْنَمَا الذِّئْبُ يَرْجِي فُرْصَةً إِذْ فَلَتَتْ مِنَ الْحَصَانِ رُفْصَةً
 فَحُكِّمَتْ فِي وَجْهَةِ السَّرْحَانِ شَكَّتِ الْأَسْنَانَ بِاللِّسَانِ
 فَاثْقَلَبَ الذِّئْبُ وَقَالَ أَفِي جَدَعْتَ أَفْنَى عَنُودَةٍ بِكَفِي
 لَسْتُ حَكِيمًا فَلِمَاذَا أَدَّعَى وَأَبْتَغَى بَغْيًا وَخِيَمَ الْمَرْتَعِ
 وَهَكَذَا فِي النَّاسِ كُلِّ مَنْ بَدَا بِالْحُبْثِ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكْدَا

X.

في مقاصد مختلفة ومعان متنوعة

1.

في بيع الرقيق بالآستانة

قد تقرّر في خواطر اصحاب البيوت الموسرين وغير الموسرين بالآستانة انه لا بدّ من شراء الجوارى البيض والسود لخدمتهم او للتمتع بهنّ فتجد في بيت الموسر عدّة منهنّ والغالب انّ الجوارى السود يخدمن في المطبخ وأما الجوارى البيض فأنهنّ يستخدمن في تنظيف الحريم والفرش والحيطة وما اشبه ذلك ومن العادة انه متى اراد احد ان يشتري واحدة من هذه الجوارى ابقاها عنده يومين او ثلاثة للتجربة فتظهر الجارية في خلال ذلك غاية الخضوع والانقياد والاجتهاد في اشغال البيت والحرص على تنظيف آيته وفرشه ويظنّ الانسان انه قد ظفر بضالته التي يطلبها حتى اذا أدى ثمنها تخلّقت باخلاق اخرى فتقاعس عن العمل وتأخذ في تعداد محاسن البيت الذي كانت فيه أولا فتقول انى كنت هناك آكل كذا واشرب كذا وكنت اتنزّه في الحدائق واتعمّ في الحمام واخرج الى الاسواق وكان لى جارية مخصوصة لخدمتى لأن سيدى الاول كان يفضّلنى على جميع جواريه بل كان يحبّنى حتى غارت زوجته منى فخاصمته لاجلى وحيث كان له منها بنون وبنات لم يسعه اغضابها فباعنى وهو الى الآن يحبّنى ويودّ انى اعود اليه ثم تأخذ في استعمال حيل ومكايد

من امانى هولاء الجوارى قد صحّ ووقع فعلا وكثيرا من اولئك الآباء الذين طابت نفوسهم عن بيع ذريتهم قد انتفعوا بغيابهم عنهم أكثر من نفعهم بحضورهم عندهم فان الاب متى عرف ان بنته استقرت في دار احد الامراء وحظيت عنده انتابها حينا فحينا ونال من فواضل سيدها ما يطيب عيشه به ولقد بلغنا عن كثير من هولاء الجوارى انهن يعترفن جهرا بأنهن حرائر وان بعض اقاربهن هم الذين باعوهن لنفع كل من الفريقين الا انهن يحتزن عيشة الاسر على عيشة الحرية فانهن في حالة الحرية بمجهودات لا يظهر لهن مع جهدهن حسن ولا جلال فا يتصين والحالة هذه احدا من الناس بخلاف ما اذا رفقهن وتغنن في حالة الاسر فانهن يطمعن حينئذ في ان ينتقلن من دار الى صرح ومن غنى الى اغنى الى ان يتمنن بجميع لذات المعيشة فبقى لنا هنا ان نسأل اهل الرشد والانصاف هل يجوز للاب ان يبيع اولاده لاجل هذا النفع ام يجوز ابقاء هذه العادة الذميمة مراعاة لشهوات الاغنياء القادرين على مشرتى الجوارى وهل احد بذل جهده عند شراء واحدة منهم في تحقيق معرفة حالها ليعلم هل هى حرة او سبي كلاً وانما هى نهمة البطرين المترفين على تملك هذا الجليل لما تقرّر في عقولهم من ان وصائف السراية السلطانية منه فيتهافون عليهن كيفما اتفق لعمرى ان من ولد في دار الاسلام مسلماً لجدير بأن يكون حراً وان كان ابوه او جدّه اسيراً ولكن متى كان هذا الاسر وابن الدليل عليه وكيف امكن للجراكسة ان يحفظوا علم ذلك عندهم مذ مائتى سنة وكثيرا ما ترى احدهم قادما الى الآستانة ومعه اطفال صغار يشبهونه خلقا وهيئة فاذا استبعته احدهم باعه في الحال فكيف يمكن ان يحكم بأن اصل هولاء الاطفال اسرى وهم يشبهونه وهب ان اصلهم من السبي فكان من الواجب ان كل من يضع قدمه في ارض الآستانة يصير حراً ومع ان الدولة العلية قد نهت عن بيع الجراكسة منذ سنتين

فأكثر وبذلك طبلت جرنالات الافرنج المنشورة فيها وزمرت فلم يزل هذا الامر مباحا لكل احد فكل من اراد ان يشتري جارية بكرة كانت او ثيعة وجدها على طرف الثمام * واما تشريف الجوارى السود لهذه الاوطان فله سبيلان احدهما ان سكان البلاد المجاورة لبلادهم يخطفونهم خطفا ثم يأتون بهم الى بعض الجهات التي يروج فيها بيعهم ويبيعونهم بثلث بخس والثاني ان قبائل بلاد السودان الذين دأبهم القتال وشن الغارات والنهب متى ظفرت قبيلة باخرى باعت نساءها واولادها واقت رجالها والذي يفهم من كلام الجوارى ان اولئك القبائل مسلمون فاذا اخذنا بقولهم واعتبرنا طريقة الخطف حكمنا بان بيعهم حرام قطعا واذا فرضنا ان تلك القبائل ليسوا على الاسلام فالسياسة تقتضى منع هذه التجارة الذميمة فان دولة الروسية قد حررت جميع من كان في بلادها على حالة العبودية وكان مقدارهم عظيما وكذلك دولة امريكا الشمالية حاربت سكان الجنوب اربع سنين لابطال العبودية من ارضها مع ان اهل الجنوب كانوا من ذوى قرايتهم والآن لا يوجد في الروسية وامريكا احد رقيقا فكلهم نالوا الحرية التامة فاجدر بالدولة العلية ان تعتق من في بلادها من العبيد والاماء جير أنا اجدر الناس جميعا بهذا العمل الخيرى من عدة اوجه اولها ان هؤلاء الجوارى لا يحسن الخدمة اللازمة لاصحاب العيال فانهم لا يعرفن الحياطة ولا غسل الثياب ولا تنظيف الديار ولا تنضيد فرشها حتى الطبخ لا يدرين منه شيئا محجبا لذى الذوق السليم مع انهم انما يشتريّن له والثاني ان عددهن بالنسبة الى عبيد امريكا قليل جدا وان يكن في كل دار من ديار الآستانة واحدة منهن او أكثر اذ داخل المملكة خال بحمد الله منهن فلا تكاد ترى لهن هناك عينا ولا اثرا وان رأيت فانما يكون في بيت احد المأمورين الذين ساروا من الآستانة الى بعض المدن في خدمة ما للدولة فانهم اذا استخدموا في الخارج نقلوا معهم

من كان عندهم بالآستانة من العبيد والجواري والاتباع والثالث ان هؤلاء الجواري شكسات الاخلاق متكبرات لا يقبلن التأديب والترية اذ يزعمن ان النبي صلى الله عليه وسلم كان من السود وهذا مسبب عن احد امرين اما لاعتقادهن ان اللون الاسود خير من اللون الابيض حتى انهن يبنزن البيض بحمر الآذان واما لأن اهل الآستانة يدعون جنس السود عربا ماعدا الجواري والآى كنن في مكة والمدينة فانهن يعرفن ان هذا الزعم باطل الا انهن يكتمن ما عرفنه من هذه الحقيقة والرابع انك لا تكاد ترى واحدة منهن سليمة في العقل والبدن أما في العقل فلأنهن جميعا يعتقدن بوجود روح من الارواح التى تتولى افعال بنى آدم في زعمهن ويقال له بلقهن يرى فيزعمن انه ينتابهن في المنام ويامرهن وينهاهن فيقول لهن مثلا لا تمكثن في هذه الدار فانكن تبتلين فيها بشر وسوء فهما تكن المرأة منهن مستريحة في الاعمال والاشغال عند احد فاذا رأت الروح نهاها عن الإقامة عنده طلبت منه ان يبيعها ولهن يوم معلوم في السنة يجتمعن فيه ويبدين من الكلام والحركات ما يجب منه فهن من تنطق بالمغيبات ومنهن من تلطم صدرها وتبضع نفسها كما تفعل النجم في يوم عاشوراء ومنهن من تذبح ضحية لوفاء نذر ومنهن من تضرب بالدف او تغنى كل ذلك لارضاء الهوى وابقاء ما اقترحه عليهن واما في البدن فلأن هؤلاء اسلا مبول شديد عليهن فاذا بلغن سن الكهولة صرن لا يصلحن لشيء من الخدمة والخامس انه قد صار من العادة في هذه الايام الاخيرة ان ذات المقام من الحرائر تستحي من ان تستصحب الى الاسواق والشوارع امرأة سوداء وانما تؤثر الجوارى البيض لأن اصل مشترى السود للمطبخ والسادس انه يظهر ان الدولة العلية يعينها ابطال العبودية فقد نهت عن بيعهن في المزارد الا ان النخاسين لما لم يكن عليهم رقيب دائم من طرف الضابطية وكان حب الكسب مستحوذا على قلوبهم من اى وجه كان

لم يكن ليردعهم عن المزا دنهى ولا امر فهم يأتونه اليوم كما كانوا يأتونه في السابق وعندى ان البيع في البيوت وفي المزا دن على حد سوى كلاهما خبيث والسابع هو ان هؤلاء الجوارى لا يخرجن الى السوق لشراء ما يلزم لملكهن من المأكول والمشروب وانما يخرجن للتنزه او للحمام فاذا لزم لملك شىء من ذلك تعين عليه ان يذهب بنفسه ويشتريه او انه يستخدم رجلا مخصوصا وحينئذ تقوم الحيل والمكائد المفضية الى الفساد بينه وبينهن وهناك اسباب اخرى عديدة توجب على كل ذى هممة ومرؤة ان يسعى في ابطال هذه العبودية من الديار الاسلامية وفي اتخاذ طريقة تغنى عنها *

2.

في الفرق ما بين الغرب والشرق

قد اختلفت الاقوال على اصل الفطرة البشرية فذهب من زعم ان الولد مفطور على الشرفان ما يشاهد في طباعه وهو رضيع من الحرص والشره والحيلة والحسد والمكر أكثر مما يشاهد فيه من الاحوال المحموده ومنهم من زعم انه مفطور على الخير الا أن الاحوال العارضة تلجئه الى استعمال تلك الحيلة وكيفما كان من هذا الخلاف فان التربية تغير هذه الاخلاق فاذا احسنت تربية الولد حسنت اخلاقه وان اردأتها ردوت فهات الآن ننظر في تربية اهل الشرق لاولادهم ونطابق ما بينها وبين تربية اهل الغرب ثم ننظر في تأثيرها ونتيجتها في كلا الفريقين فنقول أولا ان الأمهات في الشرق يربين اولادهن في الوسوس والاهوام والاضاليل فيقلن لهم مثلا ان العفريت او الجنى يترصدهم ويصاحبهم وألتهما تأتياهم في الليل ويبطشان بهم وان القاء الماء على الارض من غير طلب دستور يحملهما

على الغيظ وما اشبه ذلك فيربى الولد على هذه الاوهام هيوبا هلوفا مخلوع القلب واذا رأى الولد ان خوادم أمه ايضا على هذا التضييل يتقن ان كل ما يسمع من أمه صدق وان جميع الأمهات مثلها اما اذا كان الولد انثى فانها لا تسمع من أمها الا اسم الزواج والطلاق وقصة فلان مع فلانة وحكاية فلانة مع فلان فتعتقد البنت ان النساء لم يخلقن الا للنكاح والطلاق فا ظنك بصبي يربى بلا قلب وبنت تبت بلا عقل فان قلت ان الاولاد تذهب الآن الى المكاتب وتعلم فيها القراءة والكتابة قلت ان ما يتعلمونه في الكتاب لا يننى عنهم تلك الاوهام التي تخلعها عليهم أمهاتهم في البيوت واذا هم حفظوا كلام الله عن ظهر الغيب قا يفهمون معناه بل المعلمون انفسهم لا يفهمونه فعندى ان اهمال الولد من غير تربية اصلا خير من تربيته على هذه الاضاليل لأنه اذا بقى على فطرته الاصلية جاء حوشى الفؤاد مقداما ذا نخوة وهمة فيكون العدم هنا خيرا من الوجود ثم أنه لما كان من طبع الانسان الاعجاب بنفسه وحمل جميع الخلق على التخلق باخلاقه والتطبع بطباعه كان جل قصد الأمهات ان يشربن اولادهن جميع ما عندهن من الوسوس والهواجس الغريزية فهين والمكتسبة والتالدة والطريقة ومعلوم ان الاولاد بما لهم من صغر السن وضعف البنية لا يطيقون تحمّل ما تطيقه أمهاتهم القارحات وانه متى تمكنت هذه الاوهام من عقولهم فلا يعود سهلا نزعها منها فا ينزعها الا التغرب عن الوطن ومطالعة الكتب وفي الجملة فان معظم الاولاد في البلاد الشرقية تفسد عقولهم بملازمتهم أمهاتهم من قبل ان يعرفوا الطريق الى المكتب فاذا صاروا اليه بقوا على ما كانوا عليه فان الولد يصدق أمه اكثر من معلمه ويمكن ان يقال ان هؤلاء النساء معذورات على تربية اولادهن على الوجه الذى تقدم فانهن لا يعرفن غيره وهو الذى الفنه وتعودن عليه فلا غرو ان يعودن عليه اطفالهن وانما الذنب على الرجال

حيث يتركون نساءهم على حالة الجهل والغباوة بل هؤلاء ايضا يظنون ان المرأة لم تخلق الا للفراش فلذا كان همهم كله في ان يكون لهم ازواج حسان بقطع النظر عن تحليهن بالمعارف والادب فاذا كانت المرأة تحسن المشي في الدار وكلما ناولت زوجها شيئا ابدت له التني كما تقول العامة فذلك هو المراد حتى اذا لبثت عنده سنة ورأى نفسه ان قد شرهت الى اخرى استعمل جميع الوسائل الى اشباع نفسه من هواها وهلم جرا الى ان يجتمع عنده في الدار طائفة من النساء الغياري وطائفة من الاولاد الحق فاذا كان ذا مصلحة مهمة سواء كانت لنفسه او لغيره فانه ضبطها والقيام بأمرها فذلك الجمال الذي شره اليه وتهافت عليه يكون سببا في هلاكه لعمره انه ما من رجل بمفرده ولا من رجال بمجملتهم بل قوم بل أمة أكثر من النساء الآ وآل امرها الى الخراب ولا سيما النساء المسرفات اللواتي يشهرن الى الديباج والحلى الفاخر والزيارات والاعجاب بما لديهن انظر الى مدينة كذا كيف اصبحت خرابا يبابا بعد ان كانت اعمر جميع المدن واوفرها ثروة وعزًا وما ذلك الا لأن اهلها انهمكوا في النساء واقلبوا على الشهوات واللذات فكانوا لا يفكرون الا في التسرى والتعري فقل الله عرشهم واذهب عزهم فصاروا عبرة لمن اعتبر وذكرى لمن تذكر وانظر الى كورة كذا واقليم كذا ومملكة كذا وجيل كذا وأمة كذا فكلهم ذهبوا مدارج الرياح ولم يبق من يذكرهم لا في العدو ولا في الرواح وما ذاك الا لأنهم أكثروا من النساء واستهتروا في حب السلاح وظنوا انهم لم يخلقوا الا للسفاح والنكاح فقفلوا عن العدو وكان لهم بالمرصاد فادر كهم وهم لا يستطيعون دفاعا عن انفسهم فدمرهم اى دمار واذاقهم اى خسار وما شئ بأهون من الاستدلال على صحة ما قلناه فانا وجدناه في جميع تواريخ الامم فاذا بحثت في هذه الكتب عن سبب انقراض دولة اليونانيين والرومانيين ودولة العرب في الاندلس ودولة الفرس والكلدانيين

والهنود وجدت الامر كما قلناه فان تلك الامم كانت تتوغل في حب النساء وتقبل على القصف والخلاعة والغناء والطرب فيقيض الله تعالى لها امة متوحشة جافية فتسلطو عليها وتذلها وتنزع منها الملك وهذه حكمة من المولى عز وجل يرشدنا بها الى الصواب والتفكر في عواقب الامور فان كل ما يحدث في الكون ينطق بلسان فصيح عن قدرته تعالى وتصرفه في الخلق فما ينبغي لنا والحالة هذه ان نترقب منه الوحي في كل يوم فيما قدره علينا ولكن علينا ان نقيس امورنا بامور غيرنا وحينئذ نعلم منقلبنا فاما ان ظننا اننا لا نصير مثلهم لكوننا في ارض غير الارض التي كانوا فيها او لكون لساننا غير لسانهم فذلك هو الضلال بعينه ولقائل هنا ان يقول ان الفساد في ممالك اوربا اكثر منه في غيرها اذ من المسلم ان الفواجر فيها اكثر من الفواجر في الممالك الشرقية ولا سيما ان شرب المسكرات هناك حلال ومع ذلك فان دول اوربا عزيزة تزداد في كل حين سطوة وشأنا والجواب ان وجود الفواجر عندهم هو من قبيل ما تحتاج اليه الطبيعة كالاكل والشرب والدفء في وقت البرد مثلا لا لالانهاك في هواهن والباسهن الديباج والاستبرق فاذا فرضنا ان في باريس ثلثين الفا او اربعين الفا من هولاء النساء لزمنا ان نلاحظ انه يوجد بها مائتا الف من الاعراب فيذهبون اليهن كما يذهبون الى مواضع الاكل سوء هذا ما يقرر عندهم واستحسنوه وان كان في نفس الامر حراما لكنه لم تجر العادة لاحد من كبارهم واغنيائهم ان يبني له دارا رحيبة ليملاها بالنساء الجاهلات ثم يستولدهن اولادا حتى مخلوعى القلوب فالأم هناك ترشح ابنها للعلم والادب والفضائل قبل ان ترسله الى المكتب فيتعلم منها ومن معلمه ايضا انه يجب عليه أولا احترام والديه والسعى في تعلم صنعة ينفع بها نفسه ووطنه وبلاده ودولته وملكه فهم تاقوا اليه نفسه من الصنائع والعلوم يجد له فيه معلما فيتعلم ويكبد وهو معتقد بأنه ما عدا نفع نفسه وذويه يجب

عليه ان ينفع بلاده ايضا حتى اذا انشئ مستشفى للبرضى مثلاً او مكتب للفقراء او مأوى لهم كان هو من جملة من يعين عليه فتراه يمشى الى المكتب وهو مسرور مستبشر بأنه عضو من اعضاء قومه وناسه ولا بد من انه ينفع وطنه يوماً من الايام فكم من فرق بين من يربى هكذا وبين من يفرع ليله ونهاره من العفريت من اجل ذلك ترى اولاد الافرنج عزيزة النفوس وهم على صغر ولهم نشاط وخفة ومبادرة بخلاف الاولاد في الممالك الشرقية المأهولة بالجن والعفاريت على كثرة مساجدها وعلمائها فانك ترى الاولاد فيها ثقلاً بطاء متعاسين مترخين وكل ما يفعلونه فهو عن تكلف فاذا تعلم احد منهم ان يكتب سطراً واحداً ظن انه قضى وطره وحلب الدهر اشطره فلم يبق عليه الا ان يكتب رقاعاً لاستخدام الجن وذلك هين لأنه كما ان في المكاتب معلمين يعلمون ان الباء لها نقطة من تحت والتاء لها نقطتان من فوق كذلك يوجد في الدكاكين والبيوت كثير من الخوجات قد اختصوا بهذا العلم الجليل اعني جمع الجن *

هذا من جهة تربية الاولاد في بيوتهم وفي المكاتب اما من جهة تعليمهم الصنائع والتجارة فلم يدرى ليس في الممالك الشرقية طريقة يعتمد عليها في ذلك فكل من ملك الف قرش مثلاً واراد ان يتعاطى البيع والشراء فما هو الا ان يستأجر دكاناً وينضد فيه بعض المتاع وان كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب ولا يعرف من امور التجارة شيئاً ومن اراد ان يتعلم صنعة لازم معلمه مدة غير محدودة فربما لبث معه سنة او اقل حتى اذا خطر بباله انه مهر في الصنعة فارق معلمه فراق المعارض المبارى وفتح دكاناً تجارته وليس الحال كذلك في اوربا فان من قصد التجارة فيها لزمه ان يمكث مدة طويلة في مكتب بعض التجار المعبرين ليعرف احوال البلاد التي تجلب منها البضائع واحوال التجار وترتيب دفاتر الحساب وضبطها وما اشبه ذلك فالتجارة عندهم هي فن من الفنون العظيمة وللتجار عندهم اعتبار زائد

وهم مشهورون غالبا بالصدق والامانة والضبط ولاسيما الذين يرسلون البضائع او يجلبونها فشانهم اعظم من شأن الملازمين للدكاكين ومن حسن ترتيب البيع والشراء عندهم هو انك اذا اردت شراء شيء في دكاكينهم وجدت سعره مرقوما عليه سواء كان كثيرا او قليلا فلا تحتاج معه الى المفاوضة فتشترى ما لزمك وانت مطمئن الخاطر لعلمك ان الثمن الذي دفعته فيه هو ما يدفعه غيرك بخلاف العادة هنا فانك لا تكاد تشتري شيئا من تاجر الا وتحسب انه غبنك فيه لانه اذا كان المتاع يساوي مائة قرش تقاضاك مائتين فتقول له غيرك بيعه باقل من هذا فيقول غيري ليس عنده من هذا الصنف وانما عنده ما يحاكيه فتقول خذ مني ثمانين فيحلف انه اشتراه بمائة وخمسين فاذا راك قد اعرضت عنه وكدت تفارقه قال اني مضى على خمسة ايام ولم ابع شيئا وان على ان ادفع اجرة هذا الدكان واجرة دار وعلى ايضا مؤنة عيال فاكراما لك ومراعاة لمقامك ابيعه لك بقيمته الاصلية وبغير ذلك لا يمكنني فتقول له زدك خمسة قروش فيطوى المتاع وياخذ في الدمدمة والبربرة والثروة فاذا فصلت عنه وقصدت غيره ناداك بصوت عال تعال تعال فاني اريد الاستفتاح منك هذه المرة وفي المرة الآتية ان شاء الله تعوض على ما خسرت فهذا لا يسمى عند الافرنج بيعا ولا شراء وانما يسمى قارا بل القمار دونه ضررا مع ان هؤلاء المقامرین لو دروا احوال التجارة لكانوا يعلمون ان الصدق في البيع انفع لهم فانه يرغب المشتري في التردد عليهم اما الاحتيال والغبن فينفّرهم عنهم اما من اراد ان يتعلّم صنعة ما في بلاد الافرنج فيلزمه ان يمكث عند معلمه سنين معلومة فبعض الصنائع يحوج الى سبع سنين وبعضها الى خمس وفي السنة الاولى يلزم المتعلّم ان يصرف على نفسه من ماله او مال اقاربه مثلا فلا يكلف معلمه شيئا وفي السنة الثانية له ان ياكل ويشرب عند معلمه وهكذا الى ان يتقن صنعته وياخذ شهادة بذلك من معلمه وانت خير بأن الصانع الخاذق

إذا عمل شيا متقنا باعه باضعاف القيمة التي يبيعه بها الاعفك الحرق ولنضرب لك على ذلك مثلا فنقول ان الافرنج يصنعون مناظر للتياطرو يفسونونها بالصدف فيبيعون الواحدة منها بنحو مائتين وخمسين قرشا واهل الآستانة والقدس الشريف يصنعون من هذا النوع مواعين كبيرة نحو الاسكمالات والمسارج وينيعون الواحدة منها بنحو ثمن المنطرة مع ان صدف اسكملة واحدة يغشى مائة منطرة في الأقل وما ذلك الا لجودة الصنعة واتقان العمل وقس على ذلك ما يصنع من الخشب والحديد وسائر المعادن *

ومن العادة انه متى كثر الناس في مكان كثر فيه خيرهم وشرهم فربما تكافأا وربما غلب احدهما على الآخر وفي الغالب فان الخير مكثور في جانب الشرفن شر كثرة الاجتماع في المدن وخامة الهواء وندس المنازل ويقال له طيب العيش وكثرة وجود الاطباء ومواضع الادوية والمستشفيات وهندمة الديار وحسن فرشها ومواقدها وكثرة مراققتها ومن عادة اهل باريس وخصوصا في هذه الاوقات ان الاغنياء منهم يبنون للكرآء ديارا رحبة شاهقة بحيث تشتمل على غرف كثيرة فتنبوأها عدة رجال متزوجين مع عيالهم وعدة اعزاب معا ولا يتضررون من ذلك فان نساءهم قد الفن الاختلاط بالرجال وليس مجرد الاختلاط عندهم حاملا للرجال على الفيرة والا لما كانت النساء يبعن ويشترين كالرجال سوء فلهذا السبب ترى ديار باريس كلها كأنها صروح تسر الناظر اليها ولا سيما انها مبنية من الحجر واذا كان فيها ديار قديمة غير متناسبة كأن تكون دار منها كبيرة او صغيرة ولم يكن لاصحابها قدرة على تجديدها اشترتها منهم الحكومة بقيمتها ثم هدمتها وانشأتها على منوال الديار الاخرى اما في لندرة فالغالب ان يكون لكل رجل متزوج دار ولهذا كانت ديارها مختلفة المقادير والاوزاع واذا قدمت دار بقيت كذلك الى ان يجددها صاحبها فان الحكومة لا تعني بتسوية الديار بل تترك ذلك لاصحابها واذا رأى صاحب الدار مضطرا

وهم مشهورون غالبا بالصدق والامانة والضبط ولاسيما الذين يرسلون البضائع او يجلبونها فشانهم اعظم من شأن الملازمين للدكاكين ومن حسن ترتيب البيع والشراء عندهم هو انك اذا اردت شراء شيء في دكاكينهم وجدت سعره مرقوما عليه سواء كان كثيرا او قليلا فلا تحتاج معه الى المفاوضة فتشترى ما لزمك وانت مطمئن الخاطر لعلمك ان الثمن الذي دفعته فيه هو ما يدفعه غيرك بخلاف العادة هنا فانك لا تكاد تشتري شيئا من تاجر الا وتحسب انه غبنك فيه لانه اذا كان المتاع يساوي مائة قرش تقاضاك مائتين فتقول له غيرك بيعه باقل من هذا فيقول غيري ليس عنده من هذا الصنف وانما عنده ما يحاكيه فتقول خذ مني ثمانين فيحلف انه اشتراه بمائة وخمسين فاذا رآك قد اعرضت عنه وكدت تفارقه قال اني مضى على خمسة ايام ولم ابع شيئا وان على ان ادفع اجرة هذا الدكان واجرة دار وعلى ايضا مائة عيال فاكراما لك ومراعاة لمقامك ابيعه لك بقيمه الاصلية وبغير ذلك لا يمكنني فتقول له زدتك خمسة قروش فيطوى المتاع وياخذ في الدممة والبربرة والثروة فاذا فصلت عنه وقصدت غيره ناداك بصوت عال تعال تعال فاني اريد الاستفتاح منك هذه المرة وفي المرة الآتية ان شاء الله تعوض على ما خسرت فهذا لا يسمى عند الافرنج بيعا ولا شراء وانما يسمى قارا بل القمار دونه ضررا مع ان هؤلاء المقامرین لو دروا احوال التجارة لكانوا يعلمون ان الصدق في البيع انفع لهم فانه يرغب المشتري في التردد عليهم اما الاحتيال والغبن فينفهم عنهم اما من اراد ان يتعلم صنعة ما في بلاد الافرنج فيلزمه ان يمكث عند معلمه سنين معلومة فبعض الصنائع يحوج الى سبع سنين وبعضها الى خمس وفي السنة الاولى يلزم المتعلم ان يصرف على نفسه من ماله او مال اقاربه مثلا فلا يكلف معلمه شيئا وفي السنة الثانية له ان ياكل ويشرب عند معلمه وهكذا الى ان يتقن صنفته وياخذ شهادة بذلك من معلمه وانت خير بأن الصانع الخادق

إذا عمل شيا متقنا باعه باضعاف القيمة التي يبيعه بها الاعفك الحرق ولنضرب لك على ذلك مثلا فنقول ان الافرنج يصنعون مناظر للتياطرو يغشونها بالصدف فيبيعون الواحدة منها بنحو مائتين وخمسين قرشا واهل الآستانة والقدس الشريف يصنعون من هذا النوع مواعين كبيرة نحو الاسكمالات والمسارج وينيعون الواحدة منها بنحو ثمن المنطرة مع ان صدف اسكملة واحدة يغشى مائة منطرة في الأقل وما ذلك الا لجودة الصنعة واتقان العمل وقس على ذلك ما يصنع من الخشب والحديد وسائر المعادن *

ومن العادة انه متى كثر الناس في مكان كثر فيه خيرهم وشرهم فربما تكافأا وربما غلب احدهما على الآخر وفي الغالب فان الخير مكثور في جانب الشرفن شر كثرة الاجتماع في المدن وخامة الهواء ودنس المنازل ويقال به طيب العيش وكثرة وجود الاطباء ومواقع الادوية والمستشفيات وهندمة الديار وحسن فرشها ومواقدها وكثرة مراقفها ومن عادة اهل باريس وخصوصا في هذه الاوقات ان الاغنياء منهم ينون للكرآء ديارا رحبة شاهقة بحيث تشتمل على غرف كثيرة فتنبواها عدة رجال متزوجين مع عيالهم وعدة اعزاب معا ولا يتضررون من ذلك فان نساءهم قد الفن الاختلاط بالرجال وليس مجرد الاختلاط عندهم حاملا للرجال على الفيرة والا لما كانت النساء يبعن ويشترين كالرجال سواء فلماذا السبب ترى ديار باريس كلها كأنها صروح تسر الناظر اليها ولا سيما انها مبنية من الحجر واذا كان فيها ديار قديمة غير متناسبة كأن تكون دار منها كبيرة او صغيرة ولم يكن لاصحابها قدرة على تجديدها اشترتها منهم الحكومة بقيمتها ثم هدمتها وانشأتها على منوال الديار الاخرى اما في لندرة فالغالب ان يكون لكل رجل متزوج دار ولهذا كانت ديارها مختلفة المقادير والاوزاع واذا قدمت دار بقيت كذلك الى ان يجدها صاحبها فان الحكومة لا تعني بتسوية الديار بل تترك ذلك لاصحابها واذا رأى صاحب الدار مضطرا

الى اكرآء شقة منها لغريب اكراها فهم على هذا بين المسلمين وبين
الفرنسيس ولكن ديارهم في اختلاف المقادير مثل ديارنا وعندى ان
استقلال الرجل بدار له ولعيلته خير من مكثه بين عيال كثيرة ولكن ذلك
يوجب عليه كثرة المصاريف من نحو الفرش والحوادم ونحو ذلك الا ان
الفرش والاثاث في لندرة رخيص جدا بالنسبة الى سعره في غيرها فثن اثاث
دار واحدة هنا يكفي لثلاث ديار هناك اذ لا يخفى ان معظم الاثاث والاقشة
في الممالك الاسلامية مجلوب من البلاد الافرنجية واذا كان شيء مصنوعا فيها
كان غالبا فانه انما يصنع باليد وعند النصارى يصنع بالآلات بقوة آلة
واحدة منها تغني عن مائة يد وهناك امر آخر الفوه في الاقتصاد كبيرهم
وصغيرهم وغنيهم وفقيرهم وهو انهم لا يكثر من الخدم فصاحب العيلة
في لندرة اذا استقل بدار لا يكون عنده للخدمة اكثر من امرأتين فهما
تشتريان من السوق كل ما يلزم وتطبخان وتنظفان الدار والاولاد وتفرشان
وتوقدان النار في المواعد على كثرتها واكثر الناس هناك يستغنى بخادمة
واحدة اما الخدم والحشم فلا وجود لهم الا عند الكبراء بخلاف العادة
عندنا فان احدا اذا كان دخله الف قرش في الشهر يستحي ان يمشي وحده
في الاسواق فلا بد له من خديم يمشي وراءه وقد ترى في ديار كبرائنا رجالا
ضخاما عراضا طوالا يروعك قوامهم ويهولك قيامهم وليس لهم شغل
سوى مناولة فئجان القهوة للضيوف فانغرب به من منظر وفي الحقيقة فان
هذه القهوة صارت من المصايب وكاد استعمالها على هذا الوجه يحرمها
اذ هي داعية للاسراف كيف وهى تقضى باستخدام رجل مخصوص لعملها
وآخر لمناولتها ثم الى اتباعها باخر يناول قصبات الدخان فهذه ثلاثة رجال
قد تعطلت عن الشغل النافع لغير موجب وكم لعمرى في الدواوين الميرية
من رجال معطلين لهذا السبب عينه فهذه النفقات الخارجة عن اللزوم
لا تعرف الا فرنج منها شي الخ *

3.

التقدم الحقيقى

(من قلم الخاتون فريدة زوجة المرحوم منصور شكور)

لا ريب فى ان كل عاقل يسلّم بأنه ما من بلاد سادت وشادت وتميّزت ما لم تجعل مبدأ لتشييدها واساساً لرفعها قوانين اساسية راسخة ذات اركان ودعائم ثابتة يصعب على بلدان اخرى جاهلة افساد ما اسندت اليه تلك البلاد واذا اخذت جنسنا فى بلادنا الشرقية الغيرة الحقيقية لمطالعة ما مضى من توارىخ البلدان القديمة يتّضح اننا لم نكن عضواً بلا اهمية فى عالمنا بل يظهر بان اعظم ارتكان الممالك القديمة ووصولها الى ما قد وصلت اليه كان بواسطة هذا المعين العظيم الذى اقامه سبحانه وتعالى اعظم مساعد للانسان واكبر واسطة لنجاحه واذا اخذتنا الغيرة للنظر فيما سلف من الشعوب المتمدّنة والممالك التى شيدت لها اسماً واثراً ونظرنا الى اعظم شعوب عصرنا المتزينة بافضل الآداب والتحلية بحلى العلوم والمعارف نرى انهم لم يحصلوا على ذلك لو لم يجعلوا جنسنا مقدام آدابهم ومعارفهم الذى كان اعظم واسطة لتقدّمهم الحقيقى لأنه لا ينكر بان ما يقتبسه الولد فى حالة طفوليته ان كان خيراً او شراً لا بدّ من ان يبقى منفرداً فى عقله الى آخر درجة من صبوته ولهذا نرى انه من الوجوب النظر الى حالة تربية ذلك الطفل لكى يقتبس اقتباسات خيرية نافعة له ولوطنه وكيف يمكننا ان ننظر الى ذلك اذا لم نكن نركن الى حالة الوالدة لانه من المعلوم بان الوالد لا يمكنه مرافقة ابنه او ابنته دائماً بل يترك ذلك الى الوالدة التى ترضعه المعارف والآداب مع اللبن اذا كان عندها مبادئ اساسية وبالعكس ولو اردنا تقديم براهين على هذه الوظيفة للزم لنا وقت

طويل ولكنني مؤكدة بان كل من ذاق طعم العلوم وخصوصاً من كان ذا عائلة يعرف يقيناً ان معارف الوالدة ضرورية لازمة له ولعاليه في المستقبل ولذلك اضرب صفحاً عن ايراد براهين أكثر لان الامور المقررة عند الشهود لا يلزم لها زيادة ايضاح ولذلك اقتصر عن ذكره وواجه افكار قراء جملتي هذه الى ما ابتدأت حرم حضرة الخديوى الاعظم بانشاءه ولا شك عندى بان جنسنا يسر سروراً عظيماً حينما يرى بان بعض سيدات شرقنا قد اخذتهن الغيرة لارجاع ذلك الرونق الذى كُما متصفين به فى العصر السالفة ولما كانت افعال الحضرة الخديوية الخيرية مشهورة كثار على علم كان لا لزوم فى هذا المقام الضيق ان نذكر ما جادت به تلك اليد البيضاء فى هذه البلاد التى صارت زاهية بكل نوع من العلوم والمعارف والانشاءات العظيمة فى ايام حضرته السنية الا اننى رأيت من واجباتى كاحدى نساء الشرق اللواتى سمح لهن المولى سبحانه وتعالى بان يسكنن تحت ظل ظليل حتى ذلك المقدم الهام الذى يجب لشرقنا ان يفخر بمثله بان اذكر قليلاً من كثير ما فعلته زوجة حضرته الثالثة مقندية بمكارمه الحمة وهوانها لما رأت بان مصر لا تزال محتاجة الى تهذيب جنسنا لكى تتعادل الفائدة قد فتحت مدرسة للبنات فى مكان يقال له السيوفية تحت نظارة رئيسة من بلادنا المعلمة روزا وهى من ذوات اللياقة لعمل كهذا ولما كنت قد فزت بزيارة تلك المدرسة رأيت من واجباتى ادراج بعض ما عاينته فاقول *

ان هذه المدرسة محتوية على نحو ثلاث مائة بنت منهن ٢٠٠ بنين وياكلن ويلبسن ويتعلمن على نفقة تلك الاميرة التى يجب لمصر بان تدعو لها بدوام البقاء والعز . اما المائة منهن فيذهبن ليلاً الى محلاتهن ولكن ملابسهن فهى من انعام حضرة السيدة المصونة المشار اليها والكلهن وشريهن فى النهار من المدرسة والعلوم التى يتعلمنها هى اللغة العربية الشريفة

قراءة وكتابة وبعض مبادئ حسابية وجغرافية بحسب اللزوم واللغة التركية واللغة الفرنسية مع اشغال تطريزية وخياطة وشغل البيوت والطبخ والكنى وخلاف ذلك وقد شاهدت عياناً معلمات لكل فرع من هذه الفروع وبما يجب الانتباه اليه هو الدقة التامة بنظافة محلاتهن وملابسهن ومحلات نومهن وتنظيم جلوسهن حول الموائد وحركاتهن الداخلية والخارجية وما من عاقل الا ويثني على حضرتها لهذا المبدأ الضروري لبلاد كمصر التي لم يكن فيها قبلاً الا مدرسة واحدة للبنات وهى المدرسة الانكليزية وما هى الا مدرسة يومية واما الآن فبهمة حضرة خديوى الاعظم وهمة حضرة السيدة المشار اليها قد علقنا الامل بان مدارس البنات تنفرع في كل اقطار مصر لتعظيم الفائدة كما اتنا ثنى على جناب عزّتلو دور بك مفتش مدارس الحكومة وعلى عبد الله بك فكرى وكيل المدارس الاهلية الذين يزوران هذه المدرسة دائماً للنظر في احوالها ومساعدة تلك الرئيسة الخاتون روزا الجامعة ما يبين حسن الصفات والآداب والمعارف فنطلب اليه تعالى بان يمنّ علينا بدوام بقاء منشئها لكي نرى اثمار تعابها في اللواتى لا بد من ان يصرن واسطة لتقدّم هذه البلاد الزاهية بطلّ ظليل حضرة خديويها الاعظم اداماه رب البرية *

4.

العرب والافرنج

من القواعد التاريخية المقررة ان وقوف الامم على ماضى تواريخها يؤثر في حاضرها وفي استقبالتها وان رجوعها الى حالة التمدن بعد خروجها منها بطوارق الازمان اسهل من وصولها اليها وهى خارجة من حالة البربرية والجهالة وان اهالى المناطق المعتدلة اسرع في النقل والاقتباس

من اهل المناطق الباردة وان اجتماع امم كثيرة امة واحدة جغرافياً وسياسياً يعيق بلوغ درجات التقدم بواسطة الافتقار الى التكاتف التام والتواطىء المنتظم العالم في الجَد والكَد لبلوغ المآرب فهذه الاصول الاساسية لا بد من ان نجعلها نصب اعيننا في هذا الزمان الذى قد علقت الامة الشرقية فيه آمالها بالرجوع الى ذلك التمدن العربى او الشرقى الذى مكن اوربا من بلوغ ما قد بلغت من التقدم الادبى والمادى . وانقطاع امل الامم من بلوغ الغاية المقصودة بسبب بطىء حركتها التقدمية او الصعوبات التى تراها تحول دونها ودون المرغوب خطأ ميين يضرّ بالحال والاستقبال ويخالف الحقائق التاريخية القريبة والبعيدة فان العبرانيين في القرون المتوغلة في القدم والافرنج في القرون المتوسطة لم يقطعوا السبل التى اوصلتهم الى تقدمهم العظيم الا بعد ان قاسوا صعوبات كثيرة وتغلبوا على موانع جمة مهمة . ولنا من الامم البطيئة التقدم وقد ظهر ذلك في القرون المتوسطة وابنا بعض التقدم الادبى الذى فاز سلفاؤنا به عندما فازوا بتقدمهم الحربى والمالى العجيب وذلك في الجملة التى نشرناها في الجنان الماضية واتينا بشواهد عليها من قلم عالم مشهور من علماء هذا العصر وهو مستر دريبار الامركانى المتمتع بشهرة عظيمة في العالم الجديد حتى فاز بالشهرة في العالم القديم . اما نحن الشرقيين في هذا القرن فقد شرعنا في التقدم بدون ريب والشواهد كثيرة في الديار الواقعة بين نهر الطونه وخليج العجم وبوغاز باب المندب وعندما ان الابتداء في ذلك التقدم انما كان منذ جرت علاقات مهمة بيننا وبين الغرب وذلك منذ نصف قرن في الاكثر . واذا قابلنا حالتنا الحاضرة بالحالة لتي كنا عليها قبل الزمان المذكور نرى ان اقساماً كثيرة من بلادنا قد بلغت درجة مهمة بواسطة اقتباس اسباب التقدم وانتظام الهيئة الاجتماعية مع ان الشقاق والفقر وغير ذلك وقفت لنا في السبيل كأنها حاجز لا نقدر ان نقطعه الا بعد ان

نهدمه بدون ان نرى في ايدينا سلاحاً جديداً فهذه الحال قد اضعفت امل كثيرين من الامة حتى انهم باتوا لا يؤملون بتقدم ولا سيما بعد ان رأوا فراغ خزائن اهل الزراعة والتجارة والصناعة . وذلك مما يضر بتقدم الامم بدون ريب ومن الواجب ان نسمح بأن نخسر كل شيء خلا الامل فانه هو المحرك الحالى والقوة الادبية فى الانسان التى تصبر على بلايا الزمان ولا تزول ولو اشتدت الخطوب عليها فانهما تعصم على الدوام بالصبر الجميل وترى فى المستقبل البعيد ما يعزينا ويحفظ قوتها فيها . وقد قال العالم المذكور فى الجملة التى نشرناها فى الجزء الماضى من الجنان انه كان فى قرطبة العربية فى اسبانيا مليون من السكّان وانه كان الاهالى يسرون فيها بعد غياب الشمس عشرة اميال فى شارع مستقيم بنور مصابيح الحكومة مع انه بعد بلوغ قرطبة واكثر المدن العربية ذلك النظام الدال على انتظام كل حال بسبعمائة سنة لم يكن فى لوندرا مصباح واحد عام . وان شوارع قرطبة كانت مبلطة ببلاط فاخر مع انه بعد ذلك بقرون كان الذى يخرج من بيته فى يوم ذى مطريغوص فى الوحل الى اكارعه . وكذلك كان انتظام غرناطة واشيلية وغيرهما . وهكذا نرى ان التمدن والانتظام والمعارف كانت عند ابواب باريز وبالتالى قرربة من لوندرا ومع ذلك مضت قرون كثيرة على باريز وهى بحالة فنجل بان تكون فيها اصغر مدن الشرق فى هذا القرن ولوندرا قطعت سبعة قرون بدون ان يكون فيها مصباح واحد ولا ريب فى انها كانت بدون شيء من اسباب التمدن والانتظام . ومن المعلوم ان جيراننا الاوربيين فى الجهة الشمالية ليسوا الذين يقتبس التمدن عنهم فانهم يكادون يكونون مثلنا وطريقه جارية بيننا وبين فرنسا وانكلترا ومع ذلك فى نصف قرن رأينا فى الآستانة العلية وفى الديار المصرية انتظاماً وترتيباً وتقدماً لم تبلغها المدينتان اللتان اصبحتا اعظم مدن العالم فى هذا العصر من كل الوجوه فى نحو

عشرة قرون . اما ما سبق النصف القرن المذكور فلم يكن غير زمان حصر الولايات بحكومات الباشاوات ومنع اسباب التقدم عنهم وما نراه من تمكن كثيرين من اهالى اوربا من تحصيل المعارف العربية وغير ذلك يبين لنا ان مؤخر التقدم عندهم لم يكن عدم تمكنهم من نوال العلوم التى كانت جارية عند سلفائنا العرب فانه من بداية القرن العاشر اخذ الاوربيون فى ان يأتوا اسبانيا من كل البلدان المجاورة ليتعلموا فى مدارس العرب حتى ان احد تلاميذ مدرسة قرطبة العالية العربية فاز بنجاح عظيم وبلغ اعلى درجة فى العالم المسيحى وهى درجة الباباوية *

هذا ومن المعلوم ان كثيرين من ابناء هذا الزمان حتى من نفس العلماء العرب يمتنعون عن اقتباس المعارف الاوربية لانها فى يد قوم ليسوا من جنس ودين واحد . مع ان هذا لم يكن شأن العرب فى ازمان تقدمهم ومعارفهم وفتوحاتهم فانهم افرغوا جهدهم فى تحصيل ما هو عند غيرهم من الامم من المعارف والعلوم والصنائع قاطعين النظر عن الاختلافات الدينية مراعين صوالحهم العمومية فى ذلك . وقد قرر العرب فى كتبهم بأنهم نقلوا الحسابيات عن اليونان والهنود وحسنوها . وبذل الخلفاء الجهد فى ترجمة كتب اليونان وغيرهم فترجوا ارسطاطاليس وترجوا ابولونيوس وارشميدس وغيرها . حتى انهم لم يكونوا يمتنعون عن دخول بلدان الاجانب مع ان البعض يظهرهم بعجبهم اذا ذهب بعض ملوك الشرق الى اوربا ويظهرون لدرهم عند تردد عظماء الامة عليها فى هذا الزمان كالحضرة الخديوية السنية وانجالها الفخام مع ان الخليفة المأمون كتب الى الامبراطور ثيوفيلوس بانه راغب فى زيارة القسطنطينية عند سnoch الفرصة وطلب اليه بان يسمح للاون المشهور بالحسابيات بان يأتى بغداد ليعلمه بعض معارفه . وقال ذلك الخليفة الحاذق العاقل فى ذلك الكتاب . لا تجعل اختلاف الدين والبلاد يحملك على رفض طلبى . فافعل ما تحمل الصداقة الصديق على فعله

وسأعطيك مائة مثقال من الذهب وأتحد دائماً وسلام . انتهى . ولم يكن ذلك الامبراطور في ذلك العصر بالنسبة الى العرب الا كالتعصيين من العرب في هذا العصر بالنسبة الى الافرنج . فانه لم يجب طلب المأمون واجاب بقحة لا يفتخر بها غير البرابرة فانه قال في جوابه ان العلوم التي زينت الاسم الرومانى لا تعطى ابدأ لبربرى . انتهى . فن هو البربرى يا ترى . فتعقل العرب في ذلك العصر يمتكنا من ان نرى قدر جهالتنا في هذا الزمان ولعل ذلك يعود علينا بالنفع . فانه هل يخطر ببال طائفة من طوائف الشرق انه من الموافق ان تجعل مدارسها خاضعة لرؤساء من غير اهل دينها ولو كانت مفتقرة الى ذلك كل الافتقار . ففي الزمان الذى يسميه الافرنج عصر الظلمة بالنظر الى جهلهم وتوغلهم في التعصب وتأخرهم ونسبهم نحن عصر النور بالنظر الى نور التمدن العربى فيه كانت عقول العرب غير خاضعة لعناصر التعصب الاعمى المضرفان كثيراً من المدارس العربية العالية في قرطبة وغرناطة واسمهما الآن كوردوفا وغراندا وغيرهما كانت تحت رياسة اسرائيليين من اهل المعارف والحدق . وكان قد سبقهم الخليفة هرون الرشيد الى وضع رئيس على المدارس دينه غير دين اكثرية تلامذتها فانه جعل موسى بن يوحنا المسيحى النسطورى رئيساً عاماً على كل مدارس الخلافة الاسلامية . فبعد العرب عن التعصب في زمان عزهم ومجدهم كان يقابل قرب الافرنج منه حينئذ وقربنا نحن ايضاً منه في هذا الزمان *

ومن ياترى من ملوك الارض اعدل منهم واشد محافظة على حقوق المساواة فان اوربا لم تبلغ ما بلغوه من ذلك حتى في نفس هذا القرن فان الاسرائيلى لا يزال مضطهداً في بعض البلدان واضطهاده فيها انما هو جزء من الف جزء من بقايا الاضطهادات التي جرت بواسطة سلفاء الافرنج المتعصيين الجهملة لانهم هم البرابرة الذين قلبوا المملكة الرومانية

من اساساتها ولا يظهر عدل العرب القدماء وبعدهم عن التعصب في شيء قدر ظهوره في التجارة في اسبانيا . فانهم هم الذين تمكنوا من اتقانها واختراع الابرة التي اخترعوها دليل نجاحهم ومن اقطع البراهين على صحة ذلك دخل بعض امرائهم فان عبد الرحمن الثالث امير الاندلس دخل خزينته في سنة واحدة ما يوازي خمسة ملايين ونصف مليون ليرا انكليزية وربما كان ذلك في زمانه قدر خمسين مليوناً او أكثر من مال هذا الزمان والمظنون انه لو جمع دخل كل ملوك المسيحيين الافرنج في ذلك الزمان لما زاد عن دخل امير الاندلس وما هو الا بعض الخلافة العربية . وكانت التجارة الجارية بين برسيلونا والشرق مهمة جداً ومتسعة على ان أكثرها كان بيد الاسرائيليين الذين اتحدوا مع العرب منذ دخل موسى الاندلس من اسبانيا وعرضوا انفسهم معهم الى مخاطر الفتوحات ونالوا النجاح الوافي عندما فاز العرب بالنجاح . وخرجوا من اسبانيا مع العرب عندما تمكن الافرنج من اخراجهم منها ووقعت على الذين اقاموا فيها اضطهادات تقشع الابدان عند ذكرها . وكانت المراكب المختصة بهم وحدهم الف مركب وهي مراكب تجارية وشيدوا معامل واقاموا تجارة عظيمة في الآستانة وعينوا قناصل لمجايها وامتدت من البحر الاسود والبحر المتوسط الى داخلية قارة اسيا حتى بلغت ثغور الهند والصين وامتدت في سواحل افريقية حتى مداكسكار . وجرى ذلك كله بظل العدل العربي بظل تلك الأمة التي جعلت العصبة الدينية محرمة للحمية والفتوحات وفي الداخل قطعت النظر في امور مهمة عن الاختلافات الدينية . وفي اواسط القرن العاشر كانت اوربا في حالة تحاكي حالة اجهل بلدان الشرق وابو القاسم المشهور يكتب تأليفه الجميلة المفيدة في اصول التجارة برأ وبحراً والتجارة ايضاً اخذتها اوربا عنا وفي اوزانها ما يدل على ذلك ومنه القيراط الذي لا يزال مستعملاً في وزن الذهب عندهم كما هو مستعمل عندنا . فمن ياترى

من الشرقيين يرى تلك الفضائل في أولئك القوم العظام ويجعل الاختلافات الدينية سبباً لمنع دخول الفوائد بيننا . ومن المؤكد ان حالة الاسرائيليين عند العرب في ذلك الزمان كانت احسن من حالتهم في ابتداء هذا القرن في أكثر اوربا لا بل احسن من حالتهم في بعض بلدان اوربا في نفس هذا الزمان . وعن اى شىء ياترى تيج ذلك الم ينتج عن التمدن والتعقل والحكمة . فمن الواجب بعد ان نقف على هذه الحال ان نجعل شأننا التكاليف في كل عمل ولو اختلفت مذاهبنا وادياننا وان لا نبعد عن اقتباس كل شىء مفيد من الافرنج ولو اختلف جنسهم ودينهم عن جنسنا وديننا . وكل من يلاحظ الاحوال الجارية في مصر يرى انها سارية في سبيل أولئك العظام وامام الجميع كرسى سلطنتنا العظمى الآستانة العلية . واذا تجنبناهم من اين نفوز بالحصول على معارف سلفائنا واختراعاتهم مع التحسينات التى قد اشتغلت اوربا عشرة قرون حتى بلغها . ولا ريب في ان حكوماتنا هى التى ينبغى ان تسير امامنا في تلك السبل كما سارت الحكومات العربية امام سلفائنا لانها هى اخذت ما كان عند اليونان والهنود والفرس واقامت المدارس ونشطت العلماء والمدققين وبذلت الاموال لتحسينه وتقدمه حتى ان العلماء واهل المعارف والبحث كانوا يجولون من مكان الى مكان بمال الحكومات وينزلون في منازلها ويأكلون من طعامها وذلك لنشر المعارف وترويجها وهذا دليل فضل الدول وتوسيع الدائرة في ذلك دليل اتساع املها بالثبوت والتقدم *

ولا نحرّض الشرقيين على ان يستعبروا ما هو لغيرهم ولكننا نحرّضهم على ان يرجعوا ما اصله منهم وان يسلكوا مسالك سلفائهم بعدم الاستخفاف بمعارف الآخرين وتعلم اللغات كما تعلموها قبلهم وفي تدقيق البحث قبل الحكم بنقائص اعمال غيرهم وكتاباتهم واحوالهم فانه لو لا بحث العرب لما طردوا من اذهانهم تسطيح الارض وصنعوا كرات تدل على ان الارض

مدورة فنقل الافرنج ذلك عنهم كما نقلوا الجبر والحساب والطبيعات وفن التجارة والصنائع والتاريخ والحكمة والطب والجراحة والكيمياء والجغرافية والهندسة وعلومًا اخرى كثيرة منها اختراعهم ومنها نقلوها عن غيرهم وحسنوها على اننا نوصيهم بان لا يسلكوا مسلك الافرنج الذين ساقهم التعصب والكبريا الى ان يجتهدوا في اخفاء فضل العرب فلنا نبتي من الآن بان نقر بان للافرنج فضلاً لانهم اقتبسوا عن سلفائنا ما قد اقتبسوا ولم يكتفوا بحفظه ولكنهم حسنوه واتى تحسين على ان الظاهر ان المنصفين من علماء هذا العصر ومنهم موسيو دروي الفرنساوي ومستر كيون الانكليزي ومستر دريبار الامركاني قد اخذوا في ان يبينوا الحق بروح العدل والانصاف ولعلمهم يكفرون عن ظلم سلفائهم وتعصبهم *

وقد قال مستر دريبار المذكور بهذا الشأن لا بد لي من ان اتأسف لان علوم اوربا قد اجتهدت اجتهاداً متصلاً في ان تقطع النظر عن مديونيتنا العلمية للعرب . على انه لا ريب في ان اخفاء ذلك لا يمكن ان تطول مدته . فان الظلم الناتج عن العدوان الديني والكبريا الوطنية لا يبقى ثابتاً الى الابد . انتهى . وبعد ذلك ذكر الاختراعات والعلوم الكثيرة التي اخترعها العرب حتى ان علماء الافرنج لا يبحثون في شيء منها بدون ان يروا فيها فضل العرب السابق *

وقد قال ايضاً بهذا الخصوص ان مديونيتنا للعرب في اسبانيا في خصوصيات الخيول وتربيتها وتنظيمها هي اظهر من مديونيتنا لهم في المعارف العالية . فانهم وضعوا اتقان الزراعة فاقتدى الافرنج بهم وقرروا لذلك قوانين مخصوصة . ولم يكتفوا بزرع النباتات وجلب نباتات جديدة كثيرة ولكنهم اعتنوا كل الاعتناء بتربية المواشي وعلى الخصوص الاغنام والخيول . ونحن مديونون لهم بادخال اهم المحصولات وهي الارز والسكر والقطن واكثر اشجار الثمار ومن النباتات الزعفران والسبانخ وغيرها . وهم الذين

ادخلوا الحرير الى اسبانيا . وهم ادخلوا سقى الاراضى بالكيفية المصرية بواسطة الدواليب والآلات . ورقوا اسباب صنائع كثيرة وحسنوا مصنوعات الخزف والحديد والقولاذ . ونبغوا فى الدباغة حتى ان افخر الجلد كانوا يصنعونه وعندما خرجوا الى مراكز حملوا صناعتهم معهم ولا يزال ينسب ذلك الجلد اليها وادخلوا ايضاً اختراع البارود والمدافع . انتهى *

وقد ذكر اموراً اخرى كثيرة فهمى مع ما قد ذكر اسباب المنافع التى انتفعت بها اوربا بواسطة سلفائنا والتى قد اجتهد كبرياء الافرنج بان ينكرها علينا غير ان الممتازين منهم فى هذا الزمان قد شرعوا فى ان يعدلوا فظهر فضل تلك الأمة ظهوراً يحرك الأمة الشرقية كلها مع اختلاف لغاتها واديانها وعلى الخصوص ابناء لغتهم على ان يخلفوه . وقد ذكرنا الاجتهادات المصروفة فى هذا السيل فى جل سابقة فى الجان سنعيد بعضها عندما تمس الحاجة *

وما اعظم الفرق بيننا وبينهم فانه لما كان الافرنج يمنعون المعارف عن النساء كان العرب يفتخرون بالمعارفات منهم وقد عكس الامر غير أننا قد ابتدأنا بالرجوع الى ذلك وقد شيدت مصر بانظار خديويها المعظم الحالى مدارس كثيرة وقد نبغت حتى انه اقتفى اثر اولئك بتعليم نساء بعض الطب . وقد اشرنا الى ذلك فى الجملة الماضية فالنساء قسم مهم منا والتربية فى ابديهن وقواعدهن تؤثر فى الصغار فتعليمهن من اسباب تقدم الامم الاساسى *

هذا وقد طال بنا الحديث على ان اهمية الموضوع تستغرق اكثر من ذلك وعلى كل حال لا يلزم ان نجعل كبرياء بعض المتسببين من الافرنج عندنا واسطة تكرهنا جودة قسم عظيم من اكابرهم وعلمائهم وخيراتهم والذين هم من اهل التهذيب والتربية الحسنة بيننا يبينون للذين لا يعرفون اوربا ان الافرنج الآن هم على غير ما كانوا عليه قبلاً وفى عصرهم هم كالعرب

في عصرهم النير المذكور فيجعلوننا نحتمل اثقال الذين يخرجون من ضيق حالهم اكراماً لاولئك ولنسافهم كما احتملوا هم قبلاً ولئن كان اصحاب الاتقال اكثرية *

5.

التحسينات والمشروعات الخيرية الجارية في الديار المصرية في ظل الحضرة
الحديوية

(من قلم رفعتلو اسكندر افندى ايكاريوس)

انه ليس من العجب . ولا هو بمستغرب . اذا افتخرت مصر الآن . على ما سواها من الاقاليم والبلدان . لأنها زهرة الاقطار . ومركز العز ومنتهى الفخار . وحضرات وزرائها الكرام . الذين بيدهم زمام الاحكام . بحور المواهب . وبدور الغياهب . وجناب خديويها المعظم . وداوريها المفخم . كعبة المجد والاحسان . والجوهره الثمينه في هذا الاوان . كيف لا وهو نموذج الجاه والفخر . الذي باهت به ديار مصر . واعترفت بفضل حضرته ملوك العصر . وقد شاهدت من كرمه في هذه الايام . ما يذهل العقول ويحير الافهام . لانه ان جاد اغنى . ومن قصده نال ما تمنى . هذا ومن يطالع الصحف والجرائد . ويقف على ما فيها من الاخبار والفوائد . يراها مشحونه بذكر مآثر حضرته . ومكارم دولته . التي ملأت الاكوان . وتحدثت الناس بها في كل مكان . ولا سيما مكارم حضرة والدته الفخيمة . ذات اليد البيضاء والنفس الكريمه . المحمله بحلل الاحتشام والوقار . المتصلة بها سلسله الشرف والفخار . صاحبة الجاه والاعتبار . السيدة الجليلة خوشكار . التي باهت نساء الارض شرفاً ونسباً . وفاقت عليهن لطفاً وادباً . وجوداً وحلماً . ومعرفة وفهماً . وهي مع علو مكانها . ورفعة قدرها وشأنها . متصفه

بالاخلاق الرضية . والشمائل البهية المرضية . مطبوعة على الخيروحسن الطوية . فن مشروعاتها الخيرية . التي شيدتها في الديار المصرية . عدة اماكن لأجل الاحسان . وجامع كبير في غاية الحسن والافتقان . وغير ذلك من المشروعات المفيدة . والمنافع العديدة . لاعانة المحتاجين . واغاثة الفقراء والمساكين . وجميعها تحت ادارة وكيل دولتها . ورئيس دائرة حضرتها . جناب الاديب العارف . مصدر الفضائل وكنز اللطائف . المستكمل غرر الصفات الحميدة . والآراء الصائبة السديدة . اعني به البطل الهمام . وعلم الاعلام . وليث الوغى في معارك الصدام . صاحب الهمة والاقدام . الساحب اذيال معاليه على مجرة الافلاك . والضارب قباب مجده على هامة السماك . سعادة الدستور الاكريم . خليل اغا الافخم . الذي غمر جوده القريب والبعيد . وخضعت لهيبة غزه الفرسان الصناديد . من يقول لسان الحال في شأنه . ورفعة قدره وعلو مكانه

هذا خليل الله مولانا الذي

باهت به آيأنا والاعصر

هذا الذي تخشى الفوارس بأسه

وضراغم الاساد منه تحذر

هذا الذي احسانه ونواله

ومقامه بين الورى لا ينكر

ما أم ساحة فضله من قاصد

الآ اثنى يثنى عليه ويشكر

ولا يخفى ان سعادة الاغا المشار اليه . خلد الله سوابغ النعم عليه . من افاضل الانجاب . متفرد في المعارف والآداب . مطبوع على اللطف والأناس . كثير التودد الى الناس . يكرم الادباء والشعراء . ويحسن الى الفضلاء والعلماء . فن جملة مساعيه الخيرية . واعماله المحموده المرضية . انه ابنتى مدرسة كبيرة .

في عصرهم النير المذكور فيجعلوننا نحتمل اثقال الذين يخرجون من ضيق
حالهم اكراماً لاولئك ولنأفهم كما احتملوا هم قبلاً ولئن كان اصحاب
الاثقال اكثرية *

5.

التحسينات والمشروعات الخيرية الجارية في الديار المصرية في ظل الحضرة
الخديوية

(من قلم رفعتلو اسكندر افندى ابكار يوس)

انه ليس من العجب . ولا هو بمستغرب . اذا افتخرت مصر الآن . على ما
سواها من الاقاليم والبلدان . لأنها نزهة الاقطار . ومركز العز ومنتهى
الفخار . وحضرات وزرائها الكرام . الذين بيدهم زمام الاحكام . بحور
المواهب . وبدور الفياهب . وجناب خديوبها المعظم . وداوربها الفخيم .
كعبة المجد والاحسان . والجوهرة الثمينة في هذا الاوان . كيف لا وهو
نموذج الجاه والفخر . الذى باهت به ديار مصر . واعترفت بفضل حضرته
ملوك العصر . وقد شاهدت من كرمه في هذه الايام . ما يذهل العقول
ويحير الافهام . لانه ان جاد اغنى . ومن قصده نال ما تمنى . هذا ومن
يطالع الصحائف والجرائد . ويقف على ما فيها من الاخبار والفوائد . يراها
مشحونة بذكر مآثر حضرته . ومكارم دولته . التى ملأت الاكوان . وتحدثت
الناس بها في كل مكان . ولا سيما مكارم حضرة والدته الفخيمة . ذات
اليد البيضاء والنفس الكريمة . المجلية بحلل الاحتشام والوقار . المتصلة بها
سلسلة الشرف والفخار . صاحبة الجاه والاعتبار . السيدة الجليلة خوشكار .
التي باهت نساء الارض شرفاً ونسباً . وفاقت عليهن لطفاً وادباً . وجوداً
وحلماً . ومعرفة وفهماً . وهى مع علو مكانها . ورفعة قدرها وشأنها . متصفة

بالاخلاق الرضية . والشمائل البهية المرضية . مطبوعة على الخير وحسن
 الطوية . فن مشروعاتها الخيرية . التي شيدتها في الديار المصرية . عدة
 اماكن لأجل الاحسان . وجامع كبير في غاية الحسن والاتقان . وغير ذلك
 من المشروعات المفيدة . والمنافع العديدة . لاعانة المحتاجين . واغاثة الفقراء
 والمساكين . وجميعها تحت ادارة وكيل دولتها . ورئيس دائرة حضرتها .
 جناب الاديب العارف . مصدر الفضائل وكثر اللطائف . المستكمل غرر
 الصفات الحميدة . والآراء الصائبة السديدة . اعني به البطل الهمام . وعلم
 الاعلام . وليث الوغى في معارك الصدام . صاحب الهمة والاقدام .
 الساحب اذيال معاليه على مجرة الافلاك . والضارب قباب مجده على هامة
 السماء . سعادة الدستور الاكبر . خليل اغا الانخم . الذي غر جوده
 القريب والبعيد . وخضعت لهيبة عزه الفرسان الصناديد . من يقول لسان
 الحال في شأنه . ورفعة قدره وعلو مكانه

هذا خليل الله مولانا الذي

باهت به آيامنا والاعصر

هذا الذي تخشى الفوارس بأسه

وضراغم الاساد منه تحذر

هذا الذي احسانه ونواله

ومقامه بين الورى لا ينكر

ما أم ساحة فضله من قاصد

الا انثنى يثنى عليه ويشكر

ولا يخفى ان سعادة الاغا المشار اليه . خلد الله سوابغ النعم عليه . من
 افاض الانجاب . متفرد في المعارف والآداب . مطبوع على اللطف والاناس .
 كثير التودد الى الناس . يكرم الادباء والشعراء . ويحسن الى الفضلاء والعلماء .
 فن جملة مساعيه الخيرية . واعماله المحموده المرضية . انه ابنتى مدرسة كبيرة .

واقنتي لها املاكاً كثيرة . وانفق عليها مبلغاً عظيماً . ومقداراً من المال
جسماً . غيره منه على افادة الطالبين . وتهذيب القاصرين . فاكسب
ذلك ذكراً لا يبور . وفخراً لا تطويه الدهور . وكنت قد اجتمعت بسعادته .
وتشرفت بمقابلة سيادته . وامتدحته بقصيدة ميمية . في وصف مناقبه
السنية . مطلعها

اذا اردت مديحاً صادق الكلم
فالهج بمدح خليل الله والامم
وانطق بما شئت من اوصافه فترى
شهماً وديعاً كريم الخلق والشيم
ترى الشجاعة مع حلم قد اجتمعت
وبحر جود عذيب غير ملتطم
ومنها

هذا الخليل خليل الله من شهدت
له فضائل حسن الرأي والحكم
هذا له الهمة الكبرى التي ارتعدت
لها فرائص اسد الغاب في الاجم
هذا الهمام الذي آآؤه غمرت

الوف قوم من الاعراب والعجم

فغمزني بجزيل احسانه ونواله . وتفضل على بانواع افضاله . وقد شاهدت
من محاسن ذاته . وكرم اخلاقه وصفاته . ما لا يستوفيه الشرح . ويقصر
عن وصفه المدح . نسأله تعالى ان يديم لنا بقاءه . ولا نبرح من دائرة رضاه .
ومن جملة ما شاهدته في تلك الآفاق . المطبعة المشهورة في بولاق . التي زاد
بها الاصلاح . ولم تزل جارية على قدم النجاح . بعناية جناب ناظرها
الامجد . ومديرها العلم المفرد . الذي لا ينكر فضله ولا يحد . من تلهج به

الاسن وتثنى . عزّـتـلو حسين بك حـسـنى . الذى بذل همته فى تحسينها .
وافـرغ جهده فى القيام بكل لوازمها وتزيينها . باستجـلابه الآلات المبتدعة .
والادوات المختلفة المخترعة . حتى صارت بهمة العلية . من احسن المطابع
العربية . وكان جناب هذا الماجد . الموصوف بالفضائل والمحامد . قد ذهب
الى اوروبا من مدة يسيرة . وشاهد كيفية مجرى المطابع الكـبـيرة . وهو الذى
أتى بصناعة الورق من البلاد الافرنجية . وأجرى عملها فى الديار المصرية .
وقد برع فى ذلك براعة كلية . فيجب على ابناء الوطن . ان تثنى على جنابه
بما اظهره من المشروع الحسن . غيرة منه على نفع البلاد . وخير العباد .
وشاهدت أيضاً من حسن تدبير اشغالها . ونظافة مطبوعاتها . ورواج
اعمالها . ما هو بغاية الاتقان والتزين . ونهاية الجمال والتحسين . نظراً
لداية وكيـلها المحترم . رفعـتـلو محمـد بك حـسـنى الافخم . وهمة ناظر
الكاغدخانة جناب اويسـطا باشا المكرم المشهور بالفضل والكرم . وبما
شاهدت من اجناس الكتب المتنوعة . المطبوعة حديثاً فى هذه المطبعة .
عدداً كثيراً من التواريخ والتصانيف . من جلتها البخارى الشريف . الذى
ضبطه بالحركات فى هذه الايام . لتسهيل مطالعته للخاص والعام . حضرة
الاديب البارع . رفعـتـلو محمـد افندى المكاوى صاحب الرسائل الكثيرة
المنافع . وهذا العلامة المشهور والفاضل المذكور . مشغل الآن بضبط
مسلم وشكله . جزاه الله خيراً على حسن اهتمامه وفضله . وهذه نبذة من
تلك المشروعات الخيرية . والتحسينات الكثيرة الجارية فى الديار المصرية .
فى ظل الحضرة الخديوية السنية . اقتصرت عليها لضيق المقام . والله
المسؤول ان يحفظ ذاتها الشريفة مدى الايام ورجالها الكرام الفخام
والدعاء ختام *

6.

في التمدن

لا يخفى ان لفظة التمدن مأخوذة من المدينة والمدينة مشتقة من مدن بمعنى اقام على القول الاصح وان كان صاحب القاموس قد اضطرب فيها فجعلها مرة من دان ومرة من مدن وكيف كان فان مرادف التمدن في اللغات الافرنجية من معنى المدينة وهو عندهم في الاظهر عبارة عن استجماع كل ما يلزم لاهل المدينة من اللوازم البدنية والعقلية فقولهم مثلاً هذا رجل متمدن ينزل منزلة قولنا متأدب كيس خبير وما اشبه ذلك ومع بلوغ هذه اللفظة عندهم الى اقصى مدى الشهرة وجريها على الالسنه والاقلام لم يزل عليها ظلام الاتباس والابهام فان كل صاحب صنعة يظن ان وجود صناعته بخصوصها هو المراد من التمدن فاذا كان احد المصورين مثلاً يذهب الى بلاد ولا يجد فيها من اهل حرفته يحكم بان تلك البلاد غير متمدنة وكذا المغني والرقاص ونحوهما وضد التمدن عندهم هو الحالة الهجينة وهي الحالية عن الترتيب والنظام فالحالة الاولى عندهم هي التي اتصف بها اهل اوربا جميعاً والحالة الثانية هي التي يجودون بها على غيرهم الا اني اتعجب كيف يكون اجبار الناس مثلاً على نوع معلوم من اللباس او الاكل من التمدن وكيف يكون منه ايضاً قهرهم على ان يفعلوا ما لا تطاوعهم نيتهم عليه فسيمر بك من غرائب هذه الجوائب ما كلف به المسلمون واليهود في الجزائر وما اجبر عليه اهل وارسو من اللباس فالامر الاول ينكره كل من الفرنسيين والانكليز ويحكمون بانه خارج عن التمدن والامر الثاني ينكره الانكليز ويجعلونه من قبيل الشطط المخالف للتمدن وفي الجملة فانا نرى في وجه هذا القرن الذي تزين بكثير من العلوم والاختراعات ما

يشف عن الحالة الخلقية اعني الهمجية في تلك البلاد المتمدنة ولاسيما ما يحدث فيها من القتل والاعتقال والسلب والاختطاف والفتن والتغاوى واعجب من ذلك خلق هذه البلاد بحمده تعالى عن مثل هذه المعايير والمنكرات مع كونها مخلاة عن مورد التمدن في زعمهم فالما ان يقال ان التمدن صار سبباً لهذه الشرور والتعدي او ان هذه الشرور مغايرة للتمدن فن القول الاول الذي يطلقونه علينا اعني عدم التمدن ينتج انا خالون عن الشرور ومن القول الثاني ينتج انا متصفون بالتمدن ومع ان علينا رقباء يترقبون بنا سوءا حتى يشيعوا عنا ومع كون هذه المدينة المحروسة قد جمعت فأوعت من جميع اجيال الارض فليس يشيع عنا شيء. يوجب اللوم على انه حدث من سوء التدبير او التفريط في الامور ولا ادرى كيف صح لكاتب جرنال الاخبار مع كونه جرنالاً للدولة في الجزائر ان يشيع ما اشاعه من اكراه اليهود على السجود مع ان ذلك مغاير للمحامد التي تخرص عليها الدولة فاذا كان مثل هذا الامر يحدث في ايام دولة الامبراطور فا ظنك بغيرها ☀

7.

في العادات

قد ذكرنا أولاً تأثير العادة في الناس فلا بأس هنا في الزيادة من هذا المعنى بالنظر الى مخالفة الافرنج لنا في خلق الشوارب واللمحي فنقول ان هذه العادة عندهم من اشنع العادات ولا سيما اذا كان الرجل طاعناً في السن وقد تشنج وجهه وتخذ فانه يكون من دون شوارب ولحية في هيئة القرد ولا سيما ايضاً اذا كان من ذوى المراتب كأن يكون مثلاً قاضياً او مطراناً فاذا جلس القاضي على كرسي ليحكم بين جماعة قد تحاكموا اليه وهم من اصحاب اللحي زادت الشناعة وكذلك اذا رأيت مطراناً على منبر يخطب

في اناس ملتحين فأنك تسخر منه ويخيل لك أنك في احد الملاعب التي تجرى فيها الخزعبلات والمضحكات فهذا الذي تسخر منه حين تراه منتوفاً على هذه الصورة اذا رأيته معلماً الموسى في ازالة شعره من وجهه اعجبك حذقه وصنعه وكذا اذا حدثك واخبرك باخبار الممالك والامم فترعه من جهة لبيباً حكيماً ومن جهة اخرى احق معنوهاً وما ذلك الا من العادة التي غلبت على عقله واغرب من ذلك ان عامة اوربا قد شعروا بقمح هذه العادة منذ سنين قليلة فصاروا يرخون لحاهم وشواربهم وقد عاد اليهم ما كان فارقه من علامات الرجولة وسمات الحسن ولكن بقي القبح والانانة ملازمين لذوى المراتب العالية المستخدمين في خدمة الدولة برأً وبحراً وللقضاة ووكلاء الدعاوى ولذوى المراتب الدينية اياً كانت اما المستخدمون في خدمة الدولة فمع مشاهدتهم ملكهم ذا لحية وشوارب او ذا شوارب فقط لم يزالوا محافظين على هذه العادة وذلك بأمر رئيس دولتهم نفسه فكأنه يزعم انه هو غير محتاج الى شرف الخلق فسواء خلق او لم يخلق فهو ملك مطاع واما اصحاب المراتب الدينية فانهم على خلاف عادة المسيح ورسله عليهم السلام فانهم جميعاً كانوا ملتحين وكذلك كان آباء الكنيسة المتقدمون كلهم كانوا على هيئة الرجال المترنين باللمحى واما القضاة وغيرهم ممن ينظرون في الاحكام والشرائع ولم يقوموا هذا المقام الا لحدّة اذهانهم وسعة معارفهم فنسألهم سؤالاً واحداً وهو ما الفرق ما بين ان يخلق الرجل شاربيه وحاجبيه فان كلا منهما نبت في وجه الانسان بالقوة الطبيعية ولو لم يرد الخالق عز شأنه ان الشوارب تكون زينة للرجل لما نبتت فيها انت ايها القاضى الذى تظهر اسرار الحقائق من تحت الحروف الملفوطة والرقومة وتكشف عن الدقائق الشرعية بثاقب ذهنك قد صرن اسيراً لعادة قبيحة مذمومة بكل لسان فاما ان تزيل تشنج جلدك وتعود غلاماً امرد واما ان تلتحمي وها انت ايها الاسقف الافرنجى الذى تطيل

الكلام على الرق والعبودية وتقول انه من بعد الشريعة المسيحية لم يبق عبودية في الناس نراك أول اسير لعادة بلادك مع علمك بان اساقفة الشرق جميعاً سوء كانوا موافقين لك في المذهب او مخالفين متحليين باللحى ومهيين في اعين الناظرين اليهم فا الفائدة اذاً من مطالعة التواريخ ومعرفة احوال الممالك اذا كانت عادة المرء تغلب على عقله هذا التمس الذي لا يزال يسمع له دوى وصراخ هائل على التمدن والظرف والكياسة فيقول تمدن اوربا واوربا المتمدنة وكياسة الافرنج والافرنج الكيسون لم يخطر بباله قط ولن يخطر ان تحلى الرجل بالشوارب واللحية هو أول علامات التمدن وها ان الافرنج جميعاً كبيرهم وصغيرهم وحاضرهم وباديهم مع تجرهم في اللغات والفنون حتى انهم استنبطوا من نقوش المصريين القدماء كلاماً ولغة لا يقدرون على النطق بالعين مع ان الشاة تنطق بها وما ذلك الا من العادة وانظر الى عادة النساء عندهم في انهن يبقين كما خلقهن الله من دون تبيض ولا تحمير ولا تزجيج ولا تكحيل ولا تخفيف ولا تخضيب ولا تنظيف ولا طلى ولا تأشير مما لا غنى عنه لنساء البلاد الشرقية اذ يزعمن ان الحسن الطبيعي وحده غير كاف في فتنة الرجال فلا بد من زيادته مما يوجد في الدكاكين الا ان نساء الافرنج يتخذن شعور الاموات واسنانا عارية ونفاجات للثدى وعظامات وعنايتهن بهذا الاخير اشد من عنايتهن بتحسين الوجه فانظر الى فرق العادات ومن عاداتهن ايضاً ان يكشفن عن اذرعتن وصدورهن في الولائم والدعوات ويحسن ذلك ركناً لازماً من آداب الدعوة اما الرجال في الولائم والدعوات فانهم يلبسون شبه جبة لها ذنبان من وراء يرقصان كذئابى الطائر فلا تقول ان نساء الشرق عاهرات لكونهن يستعملن الزينة والتبرج ولا ان نساء الافرنج فاجرات لكونهن يكشفن عن صدورهن ولا ان رجالهم جهلاء لكونهم يخلقون لحاهم ويرقصون من ورائهم اذناً وانما نقول ان العادة

زَيْتٌ لِّكُلِّ قَوْمٍ اِنْ يَتَازَوُا بِاَحْوَالٍ وَصِفَاتٍ عَنْ غَيْرِهِمْ وَمَا دَامَ الْاِنْسَانُ
مَقِيماً فِي بِلَادِهِ وَسَالِكاً سَبِيلَ قَوْمِهِ يَصْعَبُ عَلَيْهِ اِنْ يَحْوِلَ عَنْ عَادَتِهِ وَاِنَّمَا
يَسْهَلُ عَلَيْهِ ذَلِكَ حِينَ يَرَى بِلَاداً أُخْرَى وَقَوْماً أُخْرَيْنَ فَيَنْتَظِرُ يَتَبَيَّنَ لَهُ
حَسَنُ الْعَادَاتِ مِنْ قَبِيحِهَا هَذَا وَمَعَ عَلْمِنَا بِأَنَّ كَلَامَنَا لَا يُوَثِّرُ فِي الْاَفْرَنِجِ وَلَا
فِي غَيْرِهِمْ وَاِنْ الْعَادَاتُ الَّتِي الْفُهَّا النَّاسُ مِنْذُ اعْصَرَتْ مُتَقَادِمَةٌ لَا يَسْهَلُ
اسْتِنْصَالُهَا وَلَا سِيَّماً اِذَا اسْتَدَتْ اِلَى رَوَايَةِ دِينِيَّةٍ كَلْحَسِ الْاَصَابِعِ بَعْدَ الطَّعَامِ
مِثْلًا اِلَّا اَنَّا لَا يُمْكِنُنَا السَّكُوتُ عَنْهَا حَالَةً كَوْنُنَا مُعْتَقِدِينَ بِأَنَّ التَّنْذِيْدَ بِالرَّذَائِلِ
وَالْتَحْمِيْدَ لِلْفَضَائِلِ هُوَ وَظِيْفَةٌ كُلِّ مَنْ يَكْتُبُ صَحْفاً تَنْشُرُ وَمَقَالَاتٍ تُؤَثِّرُ
وَلَا سِيَّماً حِينَ نَرَى اِنْ اِبْطَالَ بَعْضُ هَذِهِ الْعَادَاتِ سَهْلٌ لَا يَحْتَاجُ اِلَى مُشَقَّةٍ
وَذَلِكَ كَنَعِ النَّسَاءِ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ فِي جُلُودِهِنَّ فَاِنْ ذَلِكَ
مُتَوَقَّفٌ عَلَى اَمْرِ بَعُولَتِهِنَّ فَقَطْ وَهَمُّ الْمَطَالِبُونَ بِذَلِكَ وَكَنَعِ الْاَوْلَادُ مِنْ
الْكَلَامِ السَّفِيهِ وَالْحُرُكَاتِ الْخَلَّةِ بِالْاَدَابِ وَمَنْ تَعَاطَى الدِّخَانَ وَمَنْ مَدَاوِمَةَ
الْاَكْلِ وَخُصُوصاً الْفَوَاكِهَ الْمُتَعَفِّفَةَ وَلَحُوْ ذَلِكَ تَمَّ لَا صَعُوبَةَ فِي اَصْلَاحِهِ
وَهُنَاكَ عَادَاتٌ أُخْرَى قِيَمَةٌ عَامَّةٌ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَهِيَ تَنْظِيْفُ الْمَنَاسِكِ
بِالْاَصَابِعِ فِي حُضُورِ النَّاسِ وَالتَّجَشُّؤُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَاسْتِرْجَاعُ النِّخَامَةِ
عِنْدَ الْكَلَامِ وَالتَّثَاؤُبِ وَالتَّحْطِىْ وَكُلُّ ذَلِكَ يُمْكِنُ اَصْلَاحُهُ بِدَوْنِ مَعَانَاةٍ وَلَا
يُمْكِنُ الْعِذْرُ عَنْهُ وَتَمَّ يَعِدُّ مِنَ الْعَادَةِ اَيْضاً التَّخْوِيْفُ بِالْجُنِّ وَالْعَفْرِيتِ مَعَ اَنَّهُ
قَلْبًا خَلَا بَيْتَ مِنَ الْاَسْتَانَةِ اِلَّا وَتَبْلَى فِيهِ كَلَامُ اللهِ تَعَالَى فَاِذَا بَالَ الْجَنُّ
يَتَابُونَنَا لَيْلاً وَنَهَاراً وَلَا يَتَابُونَ بَيْتَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى اِفْيُمْكِنُ لِعَاقِلٍ اِنْ
يَسْكُتُ عَنْ هَذَا اَمْ يَرْجَى الْخَيْرَ مِنَ الْاَوْلَادِ الَّذِينَ يَرْبُونُ عَلَى هَذَا الْخَوْفِ
اَمْ يَصْلِحُ الْجُنْدَى لِلْقِتَالِ وَاسْمُ الْغُولِ يَطْنُ فِي اُذْنِيهِ فِي الْغَدُوِّ
وَالْاَصَالُ ❁

حال المهاجرين من الروم ايلي

من شاء ان يرى بعينه ويسمع بأذنيه ما جلبته هذه الحرب على اخواننا مسلمي البلغار من الجهد والشقاء والضرّ والبلاء فما يصدع الاكباد ويحرك الجماد بل الاخرى ان يقال ما فعلته بهم الروس والبلغاريون فليشاهد من قدم منهم هذه المرة من قرانلق ويكي زغرا واسكى زغرا وما حولها فانهم قدموا في اسوأ حالة وارث هيئة فان احوال الروس استفرتهم الى الخروج من اوطانهم من دون ان يصبحوا شيئاً من امتعهم فهم محتاجون الآن الى جميع اسباب المعيشة فلما وصلوا انزلتهم الحكومة السنية في الجوامع ووضعت فيها مواعد عظيمة من الحديد لايقاد الخطب فيها واجرت عليهم الكفاف من القوت واكثرهم من النساء والاولاد ولهذا انتدبت خواتين الآستانة الخيرات لأن آوين اليهن بعض الامهات واولادهن واغرب ما جرى من معاملتهم قلة مبالاة الاطباء بهم فقد كان من الواجب عليهم عقب وصولهم ان يلزموهم ويتعرفوا احوالهم ويتداركوا المرضى منهم بالادوية فان بعض الاولاد مريض بالجدرى وبعضهم مريض بالحمى فكان من الواجب ارسالهم الى المستشفى ويقال ان جملة من قدم منهم هذه المرة نحو خمسين ألفاً وأما قلنا ان اكثرهم من النساء والاولاد لأن من الرجال من فرّ الى الجبال ومنهم من وقع في ايدي الروس والبلغاريين فنستدعى من همّة اهل الفضل والاحسان من المسلمين والنصارى في الآستانة وغيرها ان يشفقوا على هؤلاء المساكين ويمدوهم بما يقدرّون عليه من ما كول ومشروب وملبوس ومفروش تخفيفاً من ضرهم وتسليّة عن مصيبتهم والله لا يضيع اجر المحسنين *

ومما ينبغي ذكره أيضاً مما يحزن له قلب كل والد وتلين له الجلامد ان من جملة الاولاد الذين ذكرناهم نحو ثلاثة آلاف ايتام من سن شهرين الى سبع سنين فكفلتهم الامهات اللواتي قدمن معهم زيادة على ما يعانين من الجهد والعري ولما ان قدموا هؤلاء المهاجرون على سكة الحديد غصت بهم حجرات الارتال فاضطرّ خدمة الشرّكة الى وضع كثير منهم على سطوح الارتال مع شدة البرد وعدم دثار يقيهم منه فن كثرة الازدحام وقع منهم نحو مائة نفس ماتوا رحمهم الله آه آه وا حسرتنا هكذا تشتت شمل هؤلاء المهاجرين من دون جرم اقترفوه ففقد الاب ابنه والام بنتها والمرأة زوجها والولد اباه وامه وقد سمعنا من احدهم انه ترك وراءه سبع بنات له ولا يعلم ما جرى عليهن فليس من سلوان لهذه الرزايا سوى ما بلغنا من انتهاض همة الخيرين المحسنين هنا لتخفيف ضررهم منهم جمعية بيت ستافورد الانكليزية فانها تعهّدت بمؤنة الف نفس منهم وعند وصول المهاجرين الى موقف سكة الحديد بالآستانة كانوا يسرعون الى وضعهم في حجرات دفيئة ويقدمون لهم المرق السخن والطعام الذي ينعش ابدانهم ومن ذلك اخوات الرحمة الفرنساويات فانهن يطبخن الطعام في ديرهن ويرسلن به اليهم ومنهم جمعية اخرى انكليزية تنسب الى الست برديت كوتس التي ارسلت قبل الآن مبلغا وافرا الى سفير انكلترة بهذا الطرف لاعانة الجرحى من العساكر السلطانية فانها قامت بنفقة كثير من هؤلاء المهاجرين على ما يلزمهم من المأكل والملبوس ومنهم البارون هرش الاسرائيلي المقيم الآن في اوربا فانه عهد الى موسيو فينسياني وكيله هنا بأن يقوم بمؤنة ٥٠٠ نفس منهم ومن الاتفاق الذي جاء على قدر ووقع كالقطر على ارض محتاجة الى المطر ان لجنة المخدرات بتونس كانت ارسلت الى ادارة الجوائب ثلثمائة وستا وسبعين بطانية (اي غطاء الفراش) لاجل توزيعها في سبيل البر والاحسان فوصلت قبل وصول المهاجرين

يومين فتوجه مدير الجوائب ومعه امام المحلة ووّزع منها عليهم مائتي بطنية ووضع عدة اولاد تحت بطنية واحدة وارسل الباقي الى لجنة الهلال الاحمر ويقال ان في موقف سكة الحديد بادره الوفاً يريدون المهاجرة الى الآستانة غير ان ارنال سكة الحديد لا تسعهم كلهم فلا بد من ان يبقى منهم هناك كثير عرضة للبرد والجوع ولا حول ولا قوة الا بالله (الجوائب) *

9.

القائمة والخبز

اهم الحوادث التي طرأت في هذا الاسبوع وفاقت المسائل السياسية مسألة القائمة والخبز اما القائمة فخالها معلوم فهي ابدأ بين طلوع ونزول فان سعر الليرة بعد ان وصل في الاسبوع الماضي الى ٧٥٠ قرشا رجع الى الطلوع فوصل الى ٩٥٠ بل الى الف فتوقفت الاشغال واضطربت الاحوال حتى صارت الناس ترفض قبول القائمة فصارت اسعار المأكولات والمشروبات بالفضة حتى ان الباعة رفضوا قبول النحاس ايضا وهذه الحال المشؤمة تمت الولايات فقد ذكر في المسنجر نقلاً عن رسالة من طرايزون ان سعر الليرة بعد ان كان فيها ٥٠٠ قرش صار ١,٢٠٠ بل ٢,٠٠٠ (الفين) وذكر في جرنالات لندرة نقلاً عن تلغراف من الآستانة بتاريخ ٢٧ مارس ان العملية التي اجراها الباب العالي في عدم قبول القائمة في الرسوم الا لجنس منها قد أثرت في الناس تأثيراً عظيماً وهذا التأثير شمل الفقراء والمساكين أكثر من بقية الناس وذكر في المسنجر «ان قلة الخبز في نواحي الآستانة توجب تنبه الدولة وأنه وقع اضطراب في قرطال (اسم قرية) فان الضبطية فيها منعت وصول الخبز اليها من الآستانة وسببه ان سعر الاقة منه هناك ١٢ قرشا وسعره في الآستانة ٦ قروش ونصف فأراد بعض الخبازين ان

يأخذ من هنا ٥٠ رغيفا لبيعها هناك ويربح بها فما كان بعد وصوله إلا أن قبضت عليها الضبطية ولك ان تقول انها قبضت على الخباز فجعل اهل القرية يهجمون على الخبازين» قال فاذا رام الباب العالى منع حدوث امر مثل هذا ينبغي له ان يأمر بعدم تداخل الضبطية فى انواع التجارة وآلافه يوقع الناس فى الاضطراب والشغب وذكر فى استانبول ما ترجمته «انا نستدعى المأمورين لأن يتنبهوا لوجود فرن فى تارلا باشى وصاحبه يابى ان يبيع الخبز بالقائمة وكثير من الخبازين اقتدوا به وقد وردت لنا شكاوى عديدة من سكان تلك الناحية من قلة وجود الخبز عندهم» وفى الجملة فان مسألة الخبز هى الآن ذات بال ولا يمكن من دون اقرارها اطمئنان البال هذا ولا يخفى ان اقة الخبز تباع الآن بستة قروش ونصف وهى تساوى ازيد من ٢٠ قرشا اذا اعتبرت سعر الليرة بالقائمة وهذا الفرق يؤخذ من الخزينة وذكر فى استانبول «ان جملة ما دفعه الباب العالى من اول مارس الى ٢ ابريل الجارى الى الخبازين عوضاً عن خسارتهم بلغ ٧٨,٦٠٠ ليرة عثمانية» ونحن نقول ان هذا التعويض يبلغ فى السنة ٨٢٢,٢٠٠ ليرة وبهذا المبلغ يمكن شراء نصف القوائم الموجودة بحيث تنزل الليرة الى ٢٥٠ قرشا بل اقل ويعود سعر الخبز الى ثلاثة قروش تقريبا ولا يصح ان يقال ان الدولة لا يمكنها ان تحصل على هذا المبلغ اعنى نحو ١,٠٠٠,٠٠٠ ليرة أما جمع القوائم من الاهالى واعدامها فلا يجدى نفعا بل هو يزيد فى فقرهم وحاجتهم من دون ان يزيد فى اعتبار القائمة لأن جميع ما احرقته الدولة من القوائم من يوم صدورها الى الآن بلغ ١٨٥,١١٢,٤٧٨ قرشا وقيمة ما اصدرته منها ١,٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠ قرش فجملة ما بقى منها متداولاً بين الناس تبلغ ١,١٤٦,٨٨٦,٥٢٢ قرشا كما يتبين ذلك من دفاتر البنك العثمانى ومن هنا يتضح انه لو فرضنا ان جميع اهل المملكة يبيعون ما عندهم من الفضة والذهب فذلك لا يكفي لاعدام القائمة ونعود ونقول ان الطريقة الوحيدة لاعدامها هى الحصول على

قرض رأس ماله ١,٠٠٠,٠٠٠ ليرة او تخصيص الواردات التي عيّنتها الدولة عند اصدارها القائمة أول مرة وهي تبلغ فيما قيل ٢٠٠,٠٠٠ ليرة في السنة والاولى تفويض هذه المصلحة الى بعض ارباب الخبرة في المصالح الادارية ولو كانوا من الافرنج ولزم احضارهم بمعرفة نواب الدول ولكن يلزم الدولة والحالة هذه ان تعود الى قبول القائمة في الدواوين الميرية كما كانت واذا فرضنا ان في عزمها الغاء القوائم واعطاء المتوظفين مرتبهم بالذهب او الفضة او المتاليك تعين عليها ان تعطيتهم مرتب شهرين او ثلاثة قبل الغاء القائمة بالمرّة (الجواب) *

10.

حكمة العنكبوت

(من قلم شاكر افندى شقير)

كنت يوماً في بيت بئساً منفرداً في غرفة فلما نهضت صباحاً وقع نظري على كرسى كان بجانبى فنظرت واذا بين قوائم الكرسي نسيج عنكبوت قليل ممدود من قائمة الى اخرى بين كل القوائم وفي هذا النسيج غملة قد ساقها منبتها وجهلها بعواقب الامور الى هذا الشرك الذي لا خلاص منه . وكان طول الغملة حبة قمح لكن ليست غليظة . واذا بعنكبوتة بقدر رأس الغملة فقط لها ارجل اذق من خيط الحرير الرفيع حتى انها بالجهد ترى على مسافة شبر قد انحدرت من باطن الكرسي كالسهم قاصدة قتل تلك الغملة لظنها انها اتت لتخرّب بيتها وتمزق نسيجها واذا كانت العنكبوتة قد استغتمت الفرصة لوقوع صيد في شركها اخذت تلف عليها من نسيجها بيديها الدقيقتين لكن بسرعة ونشاط عجيبين حتى ظننت ان الغملة قد تشبكت بذلك النسيج ولم تعد قادرة على الحركة . غير ان حكمة العنكبوتة قادتها الى غير

افكار فتركت النملة وصعدت على خيطها الدقيق ووقفت على مسافة اربعة
 قراريط ترأب النملة فلما رأت النملة انها تركتها تحركت قليلاً ممتحنة حالتها
 وقوتها على الخلاص فلما تحركت انقضت عليها العنكبوتة وجعلت تلف
 ايضاً من نسيجها بكثرة ولكن الخيط الذى كانت تسجبه بذلت جهدى
 لى اقدر ان اراه فلم اقدر غير انى كنت ارى كيمته بعد ان يتكاثف حول
 جسم النملة فلما علمت انها شبكت وطوقت جيداً جسم النملة بحيث لم يعد
 ممكناً تحريك يديها ولا رجليها صعدت ثانية على الخيط ولبثت راقبها فرأت
 انها تفتح نايتها المعروفين وتطبقهما وتحرك رأسها ففكرت ان العنكبوتة ان عملها لم
 يتم فأنحدرت اليها وناباها مفتوحتان غير انها لبثت تفكر كيف تعمل لتربط
 نايتها حتى تتمكن منها كل التمكن وعلت ان خيطها ضعيف لا يقدر ان
 يضم النابن رغماً حتى لا يعود ممكناً للنملة ان تفتحهما فتؤذى بهما فكأنها
 اخيراً فطنت بحيلة فازت بها بالمرغوب فانها اتت من وراء النملة وصعدت
 على رأسها وقرصتها بين نايتها فاطبقتهما النملة ظانة انها التقطت العنكبوتة
 ففى الحال بسرعة كلية اخذت العنكبوتة ان تلف خيطها على النابن كما
 اذا ضمت اصبعيك وربطتهما حتى تلتصقا التصاقاً تاماً غير ان النملة
 فتحت حالاً نايتها فقطعت الخيطان القليلة التى نسجتها العنكبوتة فرأت
 العنكبوتة ان صناعتها بحيلتها لم تتم فكثت برهة تفكر حتى رأت ان النجاح
 قريب فدت رجليها بين نابى النملة فاطبقت النملة نايتها فاخذت العنكبوتة
 تلف عليهما النسيج ولكى لا تفتحهما القت العنكبوتة رجليها بينهما وهى
 تحركها لتبقى النملة مشعرة بها وتبقى نايتها مطبقتين وكانت سرعة العنكبوتة
 بالنسج عليهما عجيبة وهكذا فازت هذه الحكيمة بالمرغوب وفاق حكنها
 حكمة النملة وأكثر النسيج كثيراً حتى لم يعد يمكن النملة ان تفتح نايتها
 فلما استأمنت العنكبوتة صعدت بالنملة الى اعلى الخيط الموجود وتركها
 فلم تحرك فأتت اليها واخذت تدور حولها وتلدعها برأسها فكانت النملة

تتحرك حركة مكبل بالحديد من كل جهة وكانت غير قادرة على فتح نايبها فلما رأت العنكبوتة ذلك اتت وجلست على نايبها واخذت تمتص دمها من قبة رأسها وهي لا تقدر على شيء ففرى ان اجتهادها يربط النايبين هو المقصد الالهى لالتزامها الوقوف عليهما ولولا ذلك ما استحكمت من مص الدم من المحل المقصود الذى كآته هو الاصل والمطلوب لها وغيره لا يجديها نفعاً ❀

11.

صيد الاسود

ان شركة فابورات الفرات والدجلة الهندية المحدودة لها باخرتان تدعى احدهما ستي أف لندن ومعناه مدينة لندن والاخرى تكريس ومعناه دجلة تسييران منذ اثنتى عشرة سنة بين بغداد والبصرة وقد اتيا اصحابهما واهالى تلك البلاد بمنافع جمة . وكان يوم الاربعاء فى ١٨ اذار سنة ٧٤ ان احدهما وهى ستي اف لندن سافرت من البصرة قاصدة بغداد وهى مشحونة بالركاب والبضائع وفيها ايضا بريد الهند . ولما كانت الساعة العاشرة من تلك الليلة وصلت الباخرة المذكورة الى مكان يقال له القرنة (وهو ملتقى نهري دجلة والفرات يبعد عن البصرة نحو ساعتين . وقد زعم بعض العلماء والمؤرخين ان الفردوس الارضى كان هناك . وفيه شجرة تشبه شجرة النبق ادعوا بدون دليل انها قائمة هناك منذ الوف من السنين . فلا يحضر الى البصرة افرنجي الا وقصد مشاهدتها) وكان فى ذلك الوقت ان الظلام قد اشتد وغطت الغيوم الكثيفة وجه السماء بحيث صار الليل حالكا حتى لو اخرج احد يده لم يكدرها . وكانت مياه دجلة قد طغت كثيراً حتى غطت جوانب النهر الى مسافة بعيدة ولم يعرف لجرى الماء

الاصلى حد في رأى العين . فرأى القبطان حينئذ ان الارساء في تلك
 الليلة الحالكة الاديم اولى من السير على غير هدى فأرسي الى اليوم التالى
 فلما تبج وجه الصباح وكانت الغيوم قد تقشعت اقلع القبطان واخذت
 الباخرة تشق وجه المياه كأنها افعوان حتى اذا كآ بقرب مكان يسمى
 عزيز (هو مقام عزرا الكاهن حيث يذهب اليهود بكثرة لزيارته) نظرنا
 واذا بثلة اسد هائلة المنظر كبيرة الجثة تتخطر على الجانب الشرقى على
 نحو ميل عن الباخرة وهى كأنها خالية البال آمنة من الوبال لا يزجها
 مزعج ولا يهيجها مبهج فكنا نقرب اليها رويداً رويداً وهى لا تبالى بنا
 ولا تلتفت الينا حتى اذا دنونا منها وقد بقى بيننا وبينها نحو خمسين خطوة
 تقدم احدها اذ رأى الباخرة وطرح نفسه فى النهر واخذ يسبح متقدماً
 الينا بكل همة ونشاط وكان القبطان مستر كاولى واخوه جوزيب والخوaja
 هنرى منشئ هذه الجملة قد اعدوا سلاحهم فلما دنا الينا ذلك الاسد
 رماه كل منا بالرصاص فاصابت رصاصة الخواجه هنرى أم رأسه فاطارت
 دماغه فاخذ يخبط فى النهر ودمه يسيل حتى خضب المياه فززلنا اليه فى
 قارب واتينا به الى الباخرة واذا هو هائل المنظر كبير الجثة شديد القوأم
 ترتعد لرؤيته الفرائص . واما الاسدان الآخران فلما سمعا ما سمعا من الغوغاء
 وطلق الرصاص ارتكأ الى الفرار فكانا يبعدان كلما تكأ تقترب منهما حتى
 ادركتهما الباخرة عن امد يسير فاطلقنا عليهما الرصاص دفعة واحدة
 غير أننا اخطأناهما فاخذا يزأران بضجيج مرعب اقلقا به تلك النواحي
 وارجفا القلوب وكادا يطرحان بانفسهما الى الخطر حتى ياتيانا ولو كان
 لهما اجنحة لطارا فوق المرج الذى كان حاجزاً بيننا وبينهما ومزقاً اجسادنا
 كل تمزق ليلاً من لحومنا بطنيهما الخاويين غير ان القبطان اطلق عليهما
 الرصاص ثانية فأصاب احدهما فشخر ونخر وتمرغ على الاديم مخبطاً
 بدمه فلما رأى الآخر ما حل بصاحبه من الهول هاج وماج وقدحت عيناه

شراراً فكانتا كأنهما شعلتا نار لشدة غضبه فتحركت به الحمية واراد ان
يهجم علينا غير مبصر ما امامه ولا مبال بالرصاص فرماه جوزيب عند ذلك
برصاصة خرقت دماغه فانطرح على الارض قتيلاً كأنه قطعة من جبل
فيا له من اتفاق عجيب فان كلاً منا قد اصطاد واحداً من هذه الاسود
الضارية فتقدمنا حتى دنونا من الاسدين وزلنا اليهما واتينا بهما الى
الباخرة . ثم خصنا فوجدنا الثلاثة اناثاً وظهر لنا ان هذه اللبوات طاعنت في
السن وكان منظرهن مخيفاً شنيعاً تقشعر منه الابدان ولما باشرنا بسلخ
جلودهن وجدنا في بطن احدهن اربعة اشبال فارتعنا من ذلك
المنظر وندمنا على قتلها اسفاً عليها . هذا ولم تكن هناك نهاية ظفرنا
ونجاحنا فأتنا لما سرنا بعض اميال وكأ قد قطعنا جبل الامل بالفوز على
غنمية اخرى نضيفها الى هذه الصيدة الجنية نظر احدا منا على سطح
الباخرة فرأى عن بعد اسداً منطرحاً على قطعة من الارض قد احاطها
المياه وكان يبعد عنا نحو الف خطوة فاسرع الخواجه جوزيب الى سلاحه
وامل بنوال المرام من هذا الجبار كما ناله من رفاقه ثم صوب اليه
بنديته ورماه برصاصة ولم تصل اليه بل وقعت في المياه امامه فاجفل ذلك
الاسد وزار بصوت كأنه الرعد القاصف واخذ يعدو نحونا فنفعت المياه عن
الوصول الينا كما منعت رفاقه أولاً فلما رأيناه مقبلاً بغضب كأنه يود لو يمكنه
ان يحطم باخرتنا ويفترسنا حقناً علينا بادرننا جميعاً باطلاق الرصاص عليه
فاصابته رصاصة في رجله فاراد الفرار اذ لم تؤثر فيه ضرراً فبادره
الخواجه هنري بأخرى اصابت ذراعه فقفز مغضباً واخذ يهدر ويهيج
ورجع نحونا حقناً لما حل به من الويل فرماه الخواجا جوزيف برصاصة في
خاصرته طرحته مجذلاً فكان يخطب حتى خلنا انه مرق اديم الارض تمزيق
الزلازل ثم سكن قليلاً ثم اخذ يتحرك كقفيد يريد الفرار ولذلك لم نتأكد
موته بعد سكونه المرة الاخيرة فاخذنا اسلحتنا وزلنا في القارب ولما اتينا

في البرّ دنونا منه متحدّرين فوجدناه قد فارق الحيوة فهالنا منظره الغريب
وكان جسمه بمقدار لبوتين من التي اصطدناها وكان كثيف اللبد طويله
فحمله خمسة من الملاحين الى القارب وآتينا به الى الباخرة فكان هذا
آخر صيدنا . ولما كنا في هذه البلاد لم نر اسوداً كهذه فوزنا اللبوات فوجدنا
كلّا منهم مائة وخمس اقق اسلامبولية . ثم قسناها فكان طولها ست اقدام
انكليزية ونصف قدم وعلوها ثلث اقدام وتسعة قراريط وطول ذنبها
ثلث اقدام اما الذكر الذي كان ختام صيدنا فكان وزنه مائة وخمساً
واربعين اقة وطوله كطول اللبوة وعلوه نحو خمس اقدام . وكانت اعصاب
هذه الاسود ضخمة شديدة يختلف شكلها عن الذي نعرفه في ضواحي العراق .
فهذا ما كان من امر صيدها . واما سبب وجودها في مثل ذلك الفصل
في هذه الاراضي حيث ليس غابات تجعل فيها عرينها فليل انها اتت من
شطّ كاروك الواقع على حدود ايران وانها هربت من فيض الماء وبينما
كانت تجول حيث رأيناها اذا بمياه دجلة قد اكتنفتها حتى صارت تاتي
الى حيث لا تدرى وتصل الى حيث لا تهتدى *

12.

برسم شيخنا العلامة المدقق الفيلسوف المحقق نابغة زمانه ونادرة بين اقرانه
الحكيم ادولف وارموند مدرّس الالسنّة الشرقيّة في دار الفنون وفي
المدرسة الشرقيّة في ويانه المحميّة ادام الباري النفع به لكافة البريّة آمين .

ايها الاستاد المكرّم حفظه ورعاه بعين عنايته باري النسم . في السنّة الماضية
يعني سنّة خمس وتسعين ومئتين والف هجريّة كنت اعرضت لجنايبكم بأنّي
حضرت الى وطني القدس الشريف راجعاً من دار السعادة بعد ان
صار تعطيل مجلس المبعوثان موقّناً بارادة مولانا السلطان المعظم عبد

المجيد خان نصر دولته العزيز الرحمان وشيد بالعدل اركان مملكته المشعنة
البيان انه حثان منان يغفر للذنين اذا رجعوا عن الطغيان والسبب في
ذلك ارتباك احوال السلطنة بما قدره علينا سائق الاقدار الخير الجبار
من غلبة طواغى الروس اولئك حقا هم اعداء الاحرار بنو الاصفر الذين
جاءت عن نبينا صلعم فيهم الاخبار والامل انا قريبا نأخذ الثأر ونرفع عنا
هذا العار فان الدنيا ادوار كما قيل «يوم لك ويوم عليك ويوم لا لك ولا
عليك» ومع ما فيه فان هذه الحرب قد علمتنا ما لم تكن نعلم قال الشاعر
الم تر ان العقل زين لأهله ولكن تمام العقل طول التجارب لقد كان في
حسباننا ان احبابنا الانكليز وغيرهم ممن لهم اشتراك حقيقى فى المنافع
الناجمة فى المشرق يكونون لنا عوناً وملجأ فخاب الامل وخسرنا فضاء
العمل وصدق فينا المثل «من نام عن غداًه استيقظ جائعاً ومن ترك غنمه
لرعى الذئب خسرها» ولكن قد تأكدنا انه ليس لنا معين بعد عون الله
تعالى سوى انفسنا فيا ليتنا عرفنا ذلك قبل اعلان الحرب فاننا ضيعنا لجهلنا
بذلك زيادة على مئة الف مقاتل من احسن شبان بلادنا منهم اكثر من
خمين الفا من شجعان العرب فان فلسطين وجارتها البلقاء وحدهما
فقدنا من رجالهما فى ميادين هذه المحاربة ما ينيف على عشرة آلاف رجل
فصبر جميل والله المستعان على الظالمين وها نحن الآن نسعى باصلاح
حالتنا وتعمير ما تشعث من بنيان ديارنا وجمع ما تفرق من ولاياتنا الا ان
الدول الافرنجية لم تتركنا وشأننا فانها ابتدأت باشغال نار الفساد فى
نواحيها من الانطول والروملى فكأننا وقعنا فريسة بين ايدى سباع وحشية
لا يهمها سوى حظ نفسها الامارة واتباع شهواتها الحسية الغدارة وليس
العقب فى ذلك عليهم بل هو علينا فلو تذكرنا ما أمرنا به من شارعنا يعنى
لو عدلنا واستقمنا واتفقنا لما انتقمنا نعم نعم قد ظلمنا رعيتنا وحق علينا
القول وما من ظالم الا سيلي بأظلاما احسن قول الشاعر لا تظلمن

إذا ما كنت مقتدرًا فالظلم مصدره يفضى الى الندم سنة الدهر في اهله
فبئس حال الظالمين ونعم حال المتعطين قال الناظم نعم اذا رعيت بشكر
لم تزل نعمًا فان لم ترع فهي مصائب والذى اظنه ان رجال دولتنا اذا
لم يسرعوا الى الاتفاق مع دولتى انكثره واوستريا في هذا العام او القابل
يخطئون عشر مرات زيادة عن خطيئتهم العظيمة في الحرب المنحسمة والنتيجة
ان دولتنا لا يتيسر لها ان تقوم بنفسها دون حليف قوى يشكم عنها
صولة برايرة سكان الشمال الذين لا يفرون عن ايقاد لهيب الافساد في
كل فرصة تلوح وبأى واسطة تمكنهم منا جواسيسهم ملأت قصور سلطانتنا
ودور وزرائنا وامرائنا فانها ورب الكعبة كادت تزيد على عدد مدائننا في
كل متصرفية تجد لهم رجالاً دهاة يتربصون الفرص ليقفوا بنا السوء
ويلقوا المبائة بين سفهائنا الموجبة لاختلال ادارة الحكومة التى منها يكون
اضمحلال الملة كما هو جار الآن في نواحى حدود العجم وفى الآستانة
وادرنه والروملى الشرقية وبكى بازار وبلاد الارناوط وما جاورها وسورية
ومصر وجزيرة العرب فان دام هذا الحال المحزن تخرب بلادنا وتذهب
بنا ايدى سباء فقد كفانا ما مضى فخير الناس من اعتبر الامر قبل حدوثه
واتعظ به بعد وقوعه كما قيل فى امثال العرب لم يضع من مالك ما وعظك
ومما يذكر فى الامثال قولهم لكل مقام مقال ولكل دهر رجال فقامنا هذا
بين الدول المتدنة يلزمنا بأن تكون اقوالنا وافعالنا موافقة لحكمة هذا
العصر المجيد عصر النور بل مظهر نور النور الحميد الذى به تمكن
العالم ان يقوم من دركات قرون الجاهلية الماضية الجالبة لكل بلية ورزية
صاعدا فى مراقى المعارف الموجبة للحرية الشخصية التى هى أس لكل
سعادة ارضية وسماوية ولذلك فن الفروض العين على امرأتنا ان يجتهدوا
بأن يكونوا من رجال هذا الدهر محنكين معجونين فى خيرة العلوم المفيدة
خيرين بأحوال الممالك القريبة والبعيدة محيين لوطهم وعمارته ذوى هم

عليّة وافكار محمدية بسمركية حينئذ تصلح امورنا ونغلب اعداءنا ونعيش
تحت ظلال سيفونا عيشة رضية في جنات اراضيها الواسعة الغنية ذات
الهواء اللطيف والمناخ الصحيح الذي لا يوجد مثله في بلاد الافرنج كما كنا
في أيام دولنا السابقة الشهيرة وما ذلك علينا بعزير فان من جد وجد
ومن سار على الدرب وصل ولنا في هذا امثلة كثيرة حدثت في الاعصار
السابقة وفي هذا القرن ايضاً معلوم لذوى الافكار السليمة والمباحث
الدقيقة ثابتة في تواريخ الامم القديمة والحديثة *

سیدی قد اطلت المقال في هذا الباب فسيح الرحاب فلا تؤاخذوني
بتصديق افكاركم فاني معذور لان السقيم يعقل نفسه بالاماني فان اليأس
يجلب النحس وزيادة البحث تنتج الحث للوصول الى المطلوب والتمكن من
المرغوب هذا والذي ارجوه من جنابكم مراصلي باخباركم السارة معما
يبدو ويلزم رهين الاشارة بالقلم وتقدم رجوتكم بأن تفضلوا على بارسال
نسخة من تأليفكم المعتبر يعني قاموسكم العربي الالماني الذي هو نور يهدي
الطلبة الى اقتطاف فوائد تلك اللغتين العظيمتين ويؤسس المودة بين
القومين النبيلين ولحد الآن ما وصلني ففعلوا على بهذه المكرمة ولكم
الفضل أولاً وآخرأ مولاي ١٠ في محرم الحرام سنة ١٢٩٥ خادمكم الحقير
وتليذك يوسف ضياء الدين المقدسي *





قد تمّ

بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى

طُبِعَ هَذَا الْكِتَابُ فِي مَطْبَعَةِ الْخَوَاجَةِ

أَدُلْفُ هُلْزَهَوْسَنُ

طَبَاعُ دَارِ الْفَنُونِ بِمَدِينَةِ وِينِ الْمَحْمِيَّةِ

فِي أَوَاسِطِ شَهْرِ شَبَاطِ سَنَةِ ١٨٨٠

مِيلَادِيَّةِ الْمَوَافِقَةِ لِسَنَةِ

١٢٩٧ هَجْرِيَّةِ

٢ ٢

٢

PJ6311

23

10

11

LESEBUCH
IN
NEU-ARABISCHER SPRACHE

ZUM
„PRAKTISCHEN HANDBUCH DER NEU-ARABISCHEN
SPRACHE.“

VON
DR. ADOLF WAHRMUND

DOCENT DER K. K. UNIVERSITÄT UND DER K. U. K. ORIENTALISCHEN AKADEMIE
IN WIEN.

ZWEITE AUFLAGE.

I. THEIL: ARABISCHER TEXT.

GIESSEN.

J. RICKER'SCHE BUCHHANDLUNG.

1880.







32101 073303750